

GALA DE PREMIACIÓN
-PÁGINAS 4-7-

Conoce todos los entretelones para elegir a los ganadores del Óscar de esta noche

Sigue desde las 4:30 p.m. la antesala y la ceremonia en nuestras redes y nuestra web

JUAN CARLOS FANGACIO | LUCIANA VILLEGAS

LIMA, DOMINGO 2 DE MARZO DEL 2025

EDICIÓN DOMINGO

www.elcomercio.pe

AÑO 185 - Nº 92.540 PRECIO EN LIMA S/ 5,00

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

El plazo para participar en las próximas elecciones vence este 12 de abril -PÁGINA 8-

El JNE detecta más de 122 irregularidades en partidos de izquierda

Irresponsabilidad. Son seis las agrupaciones en proceso de inscripción que han sido objetadas por el ente electoral. Todo con el Pueblo, del encarcelado expresidente Pedro Castillo, cuenta con 21 irregularidades por subsanar.

Situación compleja. Según especialista en temas electorales, las observaciones sobre afiliaciones y comités son las más difíciles de enmendar. El tiempo que tomaría la verificación de nuevas firmas podría dejarlos fuera de la partida.



HOY ESCRIBEN

JAIME BAYLY
-PÁGINA 48-



FELIPE ORTIZ DE ZEVALLOS
-PÁGINA 19-



ELMER SCHIALER
-PÁGINA 12-



CARMEN MC EVOY
-PÁGINA 46-



CAMBIO EN EL ORDEN MUNDIAL

El nuevo rompecabezas de la geopolítica global se arma al estilo de Donald Trump

-PÁGINAS 24-25-

TRAS DERRUMBE EN TRUJILLO

Cuatro expertos proponen mejoras en infraestructura para evitar más tragedias

-PÁGINA 15-

FERNANDO SANGAMA



DT -PÁGINA 41-

Culmina con éxito la segunda edición de la Copa Asia de El Comercio

Playa Blanca (2013) fue uno de los ganadores en la gran final de la Copa Juvenil Mitsubishi Asia 2025, organizada por El Comercio e IGMA Sports. Se disputaron emocionantes partidos en cada una de las ocho categorías.

ENTREVISTA A
CARLOS CANALES
ALCALDE DE MIRAFLORES
-PÁGINA 10-11-





PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/ 5,00 Y AÉREO S/ 6,50. **EDICIÓN:** 48 PÁGINAS y 1 CUERPO. **SEDE PRINCIPAL:** JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1. **REDACCIÓN:** 311-6310. **PUBLICIDAD:** JR. JORGE SALAZAR ARÁOZ 171 URB. SANTA CATALINA, LA VICTORIA 311-6500. **FONOAVISOS:** 708-9999. **SUSCRIPCIONES:** 311-5100. **DEPÓSITO LEGAL:** Nº 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana



Tía nueva

Después de Conga, en Cajamarca, probablemente no haya habido proyecto minero más emblemático para el país respecto de los costos de la conflictividad social en el último par de décadas que Tía María, en Arequipa.

Por eso, no es una noticia menor el reciente anuncio del titular del Ministerio de Energía y Minas (Minem), Jorge Montero. De acuerdo con el funcionario, la construcción del proyecto finalmente empezará en agosto o setiembre próximos, luego de varios años de retraso. En una presentación esta semana, Montero dijo que "este proyecto está avanzando muy bien en los temas sociales y su capacidad de involucramiento social está por buen camino".

El proyecto, por supuesto, es muy importante para el desarrollo regional de Arequipa y el crecimiento nacional. Según Southern Copper, empresa dueña de la inversión, la iniciativa crearía 9.000 puestos de trabajo en la fase de construcción, y luego casi 5.000 empleos indirectos una vez inicie operaciones. Durante sus 20 años de extracción mineral, y dados los actuales precios del cobre, la mina contribuiría con cerca de US$17.000 millones en exportaciones y US$3.400 en impuestos y regalías. Para ponerlo en perspectiva, este último monto es similar a todo lo que gastó el gobierno nacional en orden público y seguridad el año pasado.

Pero quizá más importante que estas cifras es la señal que el inicio de Tía María envía al resto del sector. En la encuesta del año pasado del Instituto Fraser, de Canadá, que mide el atractivo para la inversión minera, el Perú cayó 25 posiciones, de puesto 34 al 59. Los retrocesos, en realidad, han sido constantes para el país en este indicador, en línea con la convulsión política y social desde el 2018. Grandes inversiones, como la de Newmont en Yanacocha Sulfuros, dejaron de entrar.

Ahora, con el inicio de Tía María y otras noticias relacionadas, como la implementación de la Ventanilla Única Digital, el ánimo puede empezar a cambiar. Según la encuesta de expectativas del BCRP de enero pasado, el sector minería e hidrocarburos es ya el más optimista respecto de sus niveles de inversión a tres y a doce meses, y la cartera de proyectos del Minem del año pasado asciende a más de US$54 mil millones, un monto que –de concretarse siquiera la mitad– cambiaría el rostro del país. Si el Perú puede ponerse finalmente de acuerdo para impulsar grandes proyectos de inversión, responsables siempre con el medio ambiente y las comunidades, buena parte de la batalla económica para los siguientes años estará ganada de entrada.



Al servicio del país desde 1839



El inicio de construcción del proyecto minero Tía María, anunciado por el Minem, es una buena noticia para el sector y para el país en general.

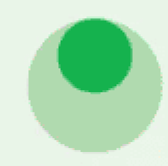


ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

SEMÁFORO

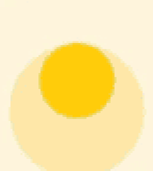


 LO MALO  NI MALO NI BUENO  LO BUENO



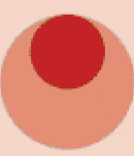
EL RENACER DE LA HERRADURA

La icónica playa limeña La Herradura renace tras décadas de abandono. Un informe de **El Comercio** nos muestra su auge en el siglo XX, con clubes exclusivos y restaurantes emblemáticos, hasta su declive en los 80 por obras que alteraron su ecosistema. La reciente intervención de la Municipalidad de Chorrillos retiró más de 30 mil metros cúbicos de piedras y devolvió la arena tras casi 40 años de ausencia. Solo el compromiso de las autoridades y los ciudadanos ayudarán a resurgir este paraíso olvidado.



SE ENCIENDEN LAS ALARMAS

El fenómeno de El Niño costero ha pasado de estado inactivo a "vigilancia", según el Enfen, debido al incremento de la temperatura del mar en la región Niño 1+2. El ingeniero Luis Vásquez Espinoza, vocero de Enfen, explicó a este Diario que el cambio no significa que se vaya a presentar El Niño costero, pero que es una acción que nos tiene que llevar a estar más atentos y alertas. Aunque su impacto aún es incierto, las autoridades advierten sobre posibles alteraciones climáticas en las próximas semanas. A tomar precauciones.



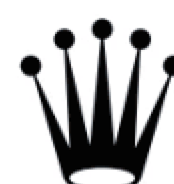
EXCESO DE GASTOS

Un informe de **El Comercio** evidenció que el Congreso destina S/364.000 mensuales en viáticos para que los 130 parlamentarios realicen actividades en la semana de representación. Cada legislador recibe S/4.300 al mes aunque tras descuentos el monto neto es de S/2.800. Según el reglamento, los congresistas deben informar sobre sus actividades, pero algunos solo consignan entrevistas en medios o reuniones virtuales, sin evidencia de contacto real con la ciudadanía. Lo cual genera más cuestionamientos sobre la transparencia del Legislativo.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898], José Antonio Miró Quesada [1875-1905], Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935], Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008], Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]

REACH FOR THE CROWN





THE DAY-DATE







PREMIOS ÓSCAR 2025

La furiosa carrera por la estatuilla dorada

Un complejo sistema de votación, el secretismo de los resultados, la agresiva y millonaria campaña de los estudios y más. Aquí una mirada en el interior de la Academia, que esta noche entrega los trofeos más mediáticos del año.



Desde hace semanas, los preparativos en el Dolby Theatre de Los Ángeles avanzan a paso firme para que ningún detalle vaya a fallar. Aun así, nada garantiza los imprevistos y las sorpresas.



JUAN CARLOS FANGACIO

Son casi 11.000 los miembros de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, y 9.945 de ellos los que votan para elegir a los nominados y ganadores de los premios Óscar (no votan los miembros eméritos, sin actividad actualmente). Para hacerse una idea: es una cantidad de votantes similar a la del distrito de Pucusana, uno de los más pequeños de Lima. Sin embargo, son los gustos y preferencias de este grupo de académicos los que cada año generan enorme expectativa entre cinéfilos de todo el mundo.

Los miembros de la Academia de Hollywood son trabajadores de la industria en sus diferentes áreas de especialización (directores, productores, actores, etc.). Cada año se suman nuevos integrantes: aquellos que alcanzan una nominación al Óscar, por ejemplo, automáticamente se suman a la Academia, pero también están aquellos que se integran por propuesta y nominación de otros miembros. El Perú tiene a dos representantes: Claudia Llosa, que se unió al selecto grupo luego de que su película "La teta asustada" fuese nominada como Mejor Cinta Internacional en el 2010, y Francisco Lombardi, que fue invitado a integrarse en el 2023.

La conformación de este grupo no ha estado exenta de polémica, por supuesto. En el 2012, el diario "Los Angeles Times" reveló que el 77% de sus miembros eran hombres, y el 94% estaban identificados como blancos. Esa falta de diversidad se reflejaba, durante décadas, en la uniformidad de sus figuras y películas ganadoras. Ello ha motivado que, en los últimos años, la Academia haya hecho mayores esfuerzos por aumentar significativamente la presencia de mujeres y la inclusión de personas de distintas nacionalidades y grupos étnicos.

"Esto ha dado como resultado que, en los últimos cinco años, veamos un incremento de mujeres nominadas y ganadoras en las categorías de mejor película y mejor dirección; así como una mayor presencia de personas que representan esa voluntad de tener mayor inclusión y diversidad", explica el crítico de cine Juan Carlos Ugarelli, que menciona casos resaltantes: el de Troy Kotsur, quien en el 2022 se convirtió en el primer hombre sordo en ganar un Óscar de actuación; el de Lily Gladstone en el 2024, primera nativa americana en ser nominada como mejor actriz; o el de Karla Sofía Gascón, que (polémicas aparte) este año se convirtió en la primera mujer trans nominada también como mejor actriz.

—Voto a voto—

A diferencia de otros tiempos, el proceso de votación para los Óscar es hoy por hoy completamente virtual, lo que ayuda a guardar mejor su secretismo. A los casi 10.000 electores, la Academia les pide ver la mayor cantidad de películas posibles de las nominadas, y votar solo por aquellas que hayan visto, aunque no existe un método que asegure al 100% que cumplan con esos requisitos.

Si bien los ganadores de casi todas las categorías se eligen por mayoría simple de votos, hay una sola que tiene un mecanismo diferente: la de mejor película, el premio mayor. En ese rubro existe el llamado "voto preferencial". Es un sistema algo complejo, pero que Juan Carlos Ugarelli resume de esta manera: "Aquí los miembros de la Academia no eligen simplemente a su película nominada favorita, sino que clasifican a las nominadas (en este año son 10) por orden de preferencia del 1 al 10. Si una candidata recibe más del 50% de los votos, gana. Si ninguna candidata obtiene la mayoría, la candidata con menos votos en total es eliminada, y las balotas se vuelven a tabular con las preferencias de segunda opción de los votantes. Y así el proceso continúa hasta que una candidata ob-

El dato

La edición 97 de los Óscar comenzará hoy a las 7 p.m. y podrá verse en la plataforma de streaming Max y los canales de cables TNT y TNT Series.



Representantes de la empresa PwC, encargada del conteo de votos de los Óscar, resguardan los maletines que llevan los sobres con los nombres de los ganadores. La confidencialidad es total.



Con 13 candidaturas, la cinta "Emilia Pérez" es la más nominada, pero su campaña se ha visto desinflada por la polémica en torno a la actriz Karla Sofía Gascón (izquierda).

FOTOS: GETTY IMAGES



tenga más del 50% de los votos".

El mecanismo no es perfecto y ha sido cuestionado por varios especialistas. "En lugar de que las películas más audaces, innovadoras o creativas ganen el Óscar por mayoría simple, puede presentarse un escenario en el que la ganadora sea la segunda o tercera película favorita de la mayoría de los votantes. Una opción de consenso que no apasione particularmente a la mayoría, pero que tampoco ofenda ni disguste a nadie", señala Ugarelli. Ganadoras como "Moonlight", "Green Book" o "CODA" podrían haberse visto beneficiadas por ese tibio consenso.

Todo el proceso de conteo y escrutinio es realizado por una empresa externa a la Academia: PricewaterhouseCoopers (PwC). Por esa razón, hasta el mismo día de la ceremonia solo dos personas de dicha compañía son las que conocen a los ganadores, confidencialmente puestos en sobres y guardados en maletas. Dato curioso: fue uno de esos encargados quien, en el 2017, le dio un sobre equivocado a los presentadores Warren Beaty y Faye Dunaway, que provocó el recordado y escandaloso error de anunciar como ganadora a "La La Land" en vez de a "Moonlight".

—Una campaña feroz—

La carrera por el Óscar muchas veces empieza desde el mismo momento del estreno de las películas (o incluso antes, pues hay estudios que se empeñan en producir cintas "oscarizables"). Los esfuerzos de los estudios apuntan a una fuerte exhibición de sus películas: mientras más votantes las vean, más chances habrá de que voten por ellas para su nominación.

Por esa razón, las campañas desplegadas para conseguir una estatuilla dorada son millonarias. Según estimados de la prensa especializada, cada año se gastan aproximadamente US$500 millones en promocionar las películas para el Óscar, un equivalente cercano al presupuesto combinado de las 10 cintas nominadas en el rubro mejor película. Un monto nada despreciable.

Ello ha motivado que se impongan ciertas reglas y restricciones en el proceso de promoción. Por ejemplo, ya no está permitido que las casas productoras envíen las película directamente a los votantes; en vez de ello, deben subirlas a una plataforma única, desde donde los miembros de la Academia pueden visualizarlas.

Otra restricción consiste en que, si bien se pueden organizar funciones de las películas e invitar a miembros votantes, está prohibido invitarles comidas o bebidas, pues ello puede ser visto como una forma de dádiva a cambio de votos.

Nada de lo cual evita que surjan ciertas artimañas no del todo honestas durante la campaña. "Lamentablemente, esto también incluye muchas estrategias y tácticas de guerra sucia", resalta Ugarelli. Un caso emblemático es el del productor Harvey Weinstein (hoy preso por una larga lista de denuncias de acoso y violencia sexual en Hollywood), quien era reconocido como un especialista en las malas artes para promocionar sus películas. El inesperado triunfo de "Shakespeare enamorado" como mejor película en 1999 sería una muestra de ello.

De hecho, la carrera por el Óscar 2025 ha estado plagada de pullas y puñaladas que poco han tenido que ver con la valoración estrictamente cinematográfica de algunas de las cintas nominadas: desde declaraciones polémicas hasta comportamientos personales cuestionables, pasando por publicaciones despectivas o violentas rápidamente viralizadas en redes sociales.

"Este año hemos visto cómo la conversación alrededor de las películas nominadas se ha centrado en factores que van desde los tuits racistas de Karla Sofía Gascón, protagonista de "Emilia Pérez", hasta el uso de 'blackface' por parte de las actrices nominadas Zoe Saldaña y Fernanda Torres años atrás, o la utilización de inteligencia artificial en la mezcla de sonido de 'El brutalista'", recuerda Juan Carlos Ugarelli. "Si bien es cierto que es importante hablar abiertamente de temas como el racismo, los discursos de odio y el uso ético de la tecnología en el cine, esos temas no deberían acaparar toda la conversación ni ser el factor determinante a la hora de premiar una película o una actuación", agrega. Para bien o para mal, las cartas están puestas sobre la mesa y esta noche se conocerán los resultados.

EN VIVO EN REDES

Cobertura especial de El Comercio

Si vas a ver la entrega del Óscar este domingo, no te pierdes perder la transmisión en vivo que desde El Comercio emitiremos por todas nuestras redes sociales. Desde las 4:30 p.m. Luciana Villegas, periodista de la sección Viú, comentará la alfombra roja acompañada del consultor de moda Stefano Ayubu, la comentarista de cine Eliana Vizquerra y el asesor de imagen Javier Rojo.

Y desde las 7 p.m., mientras se desarrolla la premiación, comentaremos todos los detalles de la ceremonia con Juan Carlos Fangacio, periodista de la sección Luces, y Leslie Arce, periodista de SaltarIntro de El Comercio, quienes serán acompañados por los críticos de cine María Alejandra Bernedo y Sebastián Zavala Kahn.



"La campaña de los estudios por ganar el Óscar incluye muchas estrategias y tácticas de guerra sucia".

Juan Carlos Ugarelli
Crítico de cine

TOME NOTA | ASÍ VAN LAS PREDICCIONES



El juego de los pronósticos y las apuestas

Si bien en algunas categorías parece haber ganadores fijos, hay varias en las que nada está dicho. A pocas horas de la gala, este es el panorama en los rubros principales.

ÁNGEL NAVARRO

La gran gala del cine no solo celebra lo mejor del año en la industria, sino que también da pie a una tradición casi tan antigua como los propios premios: las predicciones. Días antes de la ceremonia, críticos, expertos y fanáticos analizan cada categoría, cruzando estadísticas de festivales, premios gremiales y tendencias de la Academia para tratar de anticipar a los ganadores.

—Intensa disputa—

En la categoría de mejor película, "Anora" parte como favorita debido a su victoria en los certámenes de los sindicatos de directores, productores y guionistas. Su repunte en las últimas semanas deja atrás a "El brutalista" (que había obtenido el Globo de Oro) y a "Emilia Pérez" (desinflada en buena parte por los exabruptos de su protagonista, Karla Sofía Gascón). ¿Quién podría darle más pelea? "Cónclave", de Edward Berger, un thriller político ambientado en el Vaticano que ha capturado la atención de la industria con su guion sólido y dirección impecable. Su victoria en los SAG Awards refuerza su camino hacia la estatuilla.

Para mejor actor, la disputa se centra en Adrien Brody ("El brutalista") y Timothée Chalamet ("Un completo desconocido"), quien interpreta a Bob Dylan en un papel que ha sido ampliamente elogiado por la crítica. Brody, ya ganador del Óscar, ha cautivado con una actuación contenida y potente, mientras que Chalamet ha demostrado su versatilidad al meterse en la piel de la leyenda musical. Ambos han dominado la temporada de premios, pero la Academia podría inclinarse por el joven actor para darle su primera estatuilla.

En el caso de mejor actriz, Demi Moore se presenta como la gran favorita por su interpretación en "La sustancia". Su papel ha arrasado con diversos premios, y la narrativa de una actriz veterana recibiendo su merecido reconocimiento juega a su favor. Mikey Madison ("Anora") también apunta a conseguir el galardón, pero su juventud y el hecho de que aún tiene toda una carrera por delante podrían hacer que la Academia prefiera premiar a Moore. ¿Posible sorpresa? La brasileña Fernanda Torres, de "Aún estoy aquí".

En las categorías de reparto, el panorama parece más cantado. Zoe Saldaña tiene el Óscar prácticamente asegurado por "Emilia Pérez". Su emotiva campaña y el respaldo de la industria la han consolidado como la favorita. Por su parte, en mejor actor de reparto, Kieran Culkin ("Un dolor real") ha sido uno de los más aplaudidos de la temporada y parte con clara ventaja por sobre sus contendores.

Pero si hay algo seguro en la historia de los premios es que, aunque algunos favoritos parezcan inamovibles, siempre hay margen para lo inesperado, lo que promete mantener en vilo a la audiencia hasta la apertura del último sobre. Hagan sus apuestas.

UNIVERSAL PICTURES



"El brutalista" sigue siendo una de las tres candidatas principales a mejor película, y su protagonista, Adrien Brody, el favorito en el rubro de mejor actor.



Código QR
Revise más informes de la Unidad de Periodismo de Datos de El Comercio:



¿QUÉ DICE LA DATA SOBRE EL ÓSCAR?

Cambios y tendencias en la historia

Evolución. En casi un siglo, solo 10 mujeres han sido nominadas y tres ganaron el premio a mejor director, uno de los más prestigiosos. El filme nominado más rentable recaudó más de 10.000 veces su presupuesto.

GINO ALVA OLIVERA
FABRIZIO MONGE

Las mujeres han tenido un rol fundamental en la historia del cine, pero en algunas categorías de los premios Óscar –el mayor referente de la industria cinematográfica– tuvieron una prolongada ausencia.

El Comercio analizó data histórica de la Academia y encontró que entre 1929 (fecha de la primera gala) y 1976 ninguna cineasta fue nominada a mejor director, una de las categorías con mayor prestigio.

"Desde el cine mudo, siempre ha habido directoras, pero en ese momento no tenían ese peso ni reconocimiento; algunas se han revalorizado en años posteriores. En dirección, por lo menos, eran menos y predominaban los hombres, pero sí tenían labores técnicas muy importantes, como encargadas de montaje e incluso guionistas", explica Enrique 'Kiko' Silva, crítico y periodista especializado en cine.

A la fecha, solo 10 mujeres fueron nominadas en la referida categoría, seis de ellas desde el 2010. Este año, Coralie Fargeat participa en la contienda por su filme "La sustancia". Las ganadoras han sido tres, todas en el siglo XXI: Kathryn Bigelow por "Zona de miedo" (2010), Chloé Zhao por "Nomadland" (2021) y Jane Campion por "El poder del perro" (2022).

–Cambio de preferencias–

El análisis también muestra que después de la década de 1960 hubo una importante reducción en la duración de las cintas nominadas a mejor película. No obstante, se observa también en el presente siglo –y sobre todo en la vigente década– una tendencia al crecimiento.

El año pasado, por ejemplo, la ganadora en esta categoría fue "Oppenheimer", un filme de 180 minutos. Y para esta gala, una de las nominadas es "El brutalista", una película de 215 minutos.

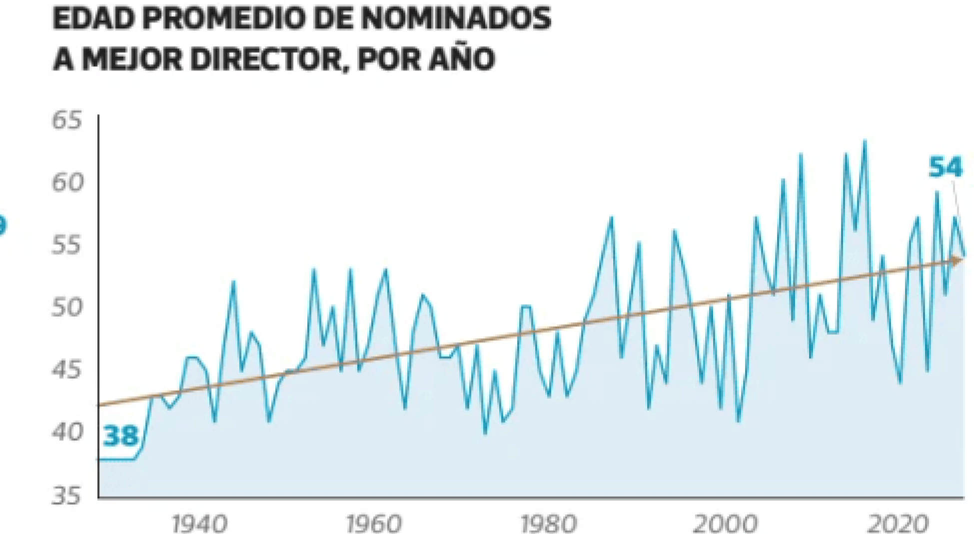
"Las películas más largas generalmente son las que llamamos de autor, porque las supercomerciales tienen el estándar de máximo dos horas, el cual se mantiene. Pero, en parte, este aumento del metraje podría estar relacionado con el crecimiento del consumo de series gracias al 'streaming', que ha hecho más común maratonear series durante varias horas", comenta Inés Fernández, comunicadora especializada en cultura y creadora de la plataforma Inés.te.cuenta.

Finalmente, la data evidencia un aumento sostenido a través del tiempo en la edad de los nominados en tres de las categorías más relevantes: mejor director, mejor actor y mejor actriz.

Contrastes y evolución en casi un siglo

DURACIÓN PROMEDIO DE LAS NOMINADAS A MEJOR PELÍCULA

180 170 160 150 140 130 120 110 100 90
113 149
1940 1960 1980 2000 2020



Después de la década de 1960, se aprecia una importante reducción del metraje de las cintas nominadas. Pero en la vigente década se observa una tendencia al crecimiento.

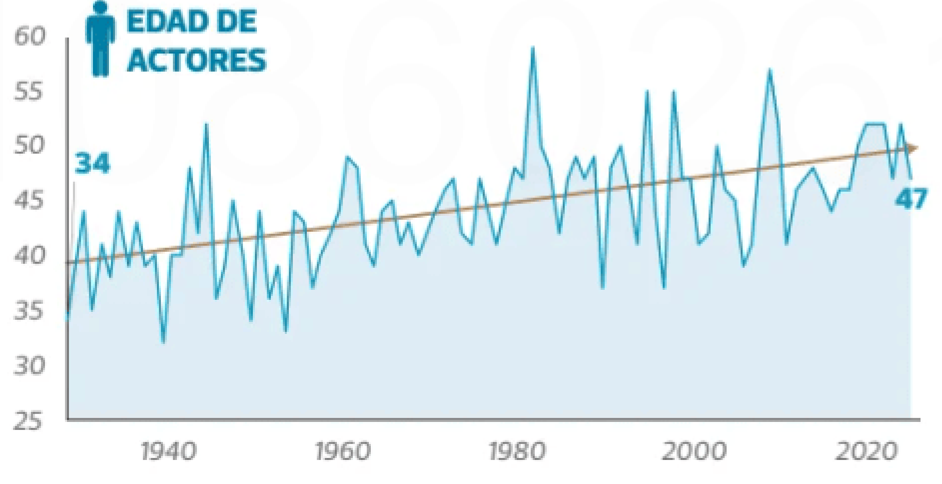


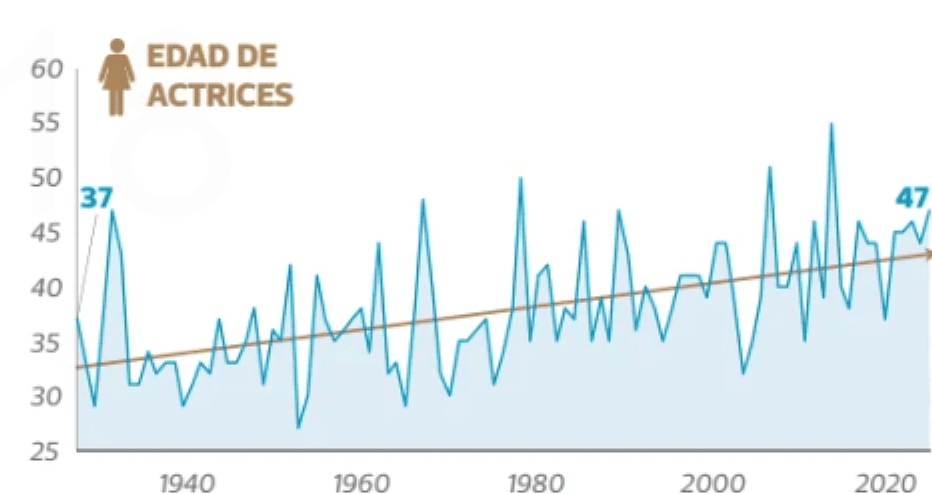
La cinta más larga nominada a mejor película en la historia del Óscar es "Cleopatra" (1963), con una duración de más de cinco horas (320 minutos).



En promedio, **la edad de los nominados a mejor director** ha aumentado sostenidamente en el tiempo.

EDAD PROMEDIO DE NOMINADOS A MEJOR ACTOR Y MEJOR ACTRIZ, POR AÑO

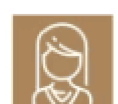




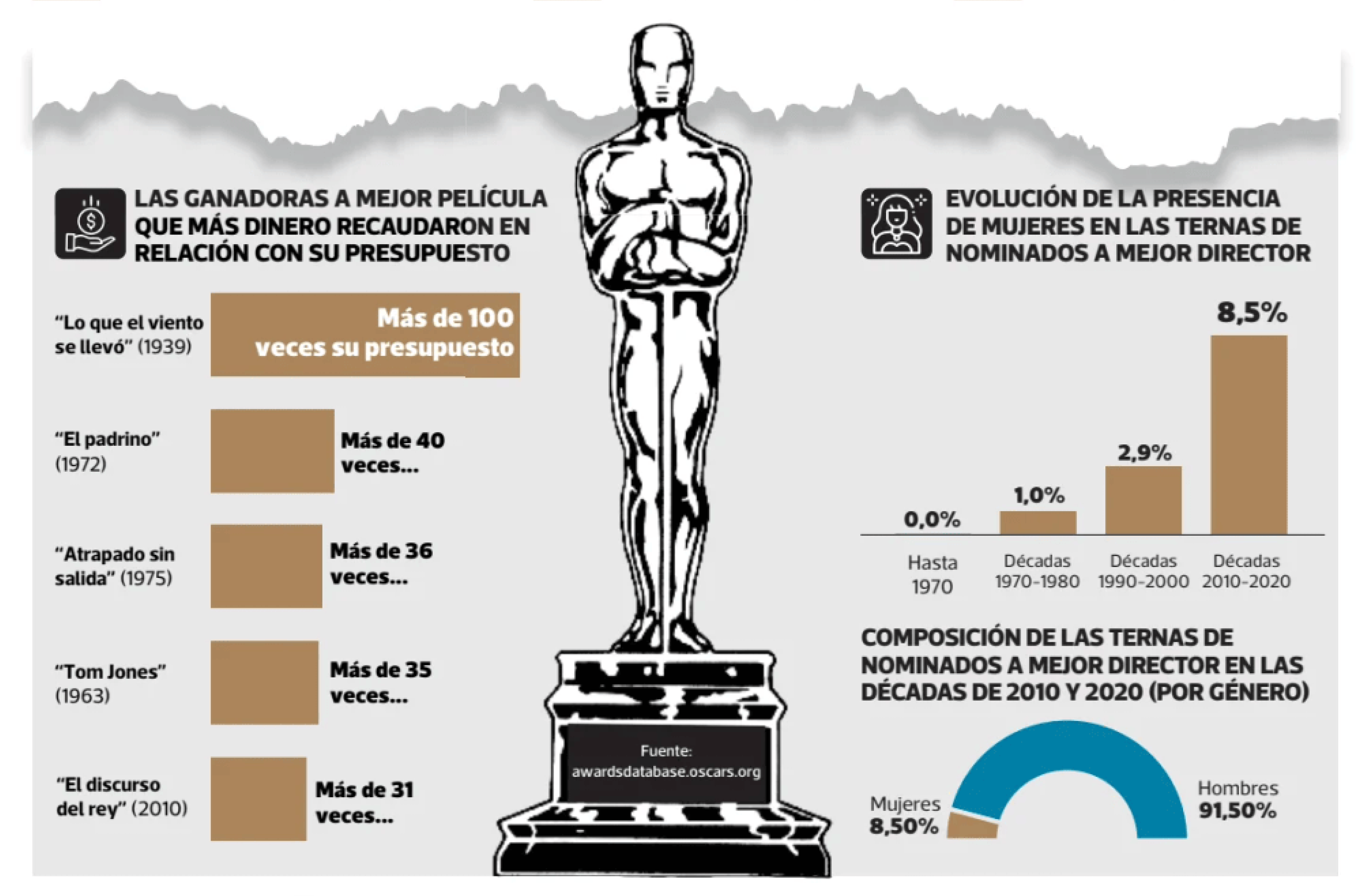
La edad de los nominados a mejor actor y mejor actriz ha aumentado considerablemente con el tiempo.

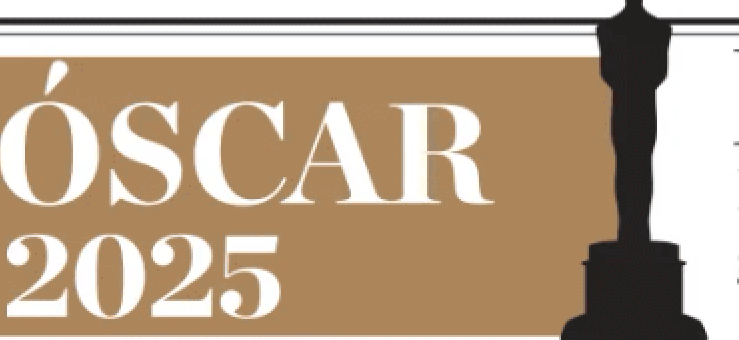


En hombres, pasó de 34 años en la década de 1920, a 47 años en la década actual.



En mujeres, se incrementó de 37 años en la década de 1920 a 47 años en la presente década.

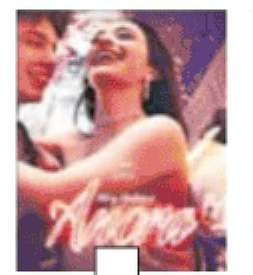
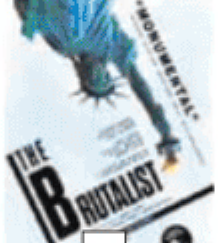


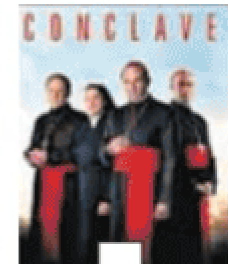


Estos son los nominados

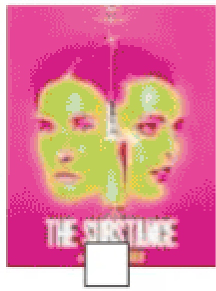
Haz tus pronósticos de cuáles crees que serán las películas y figuras ganadoras en cada categoría. Puedes marcar tu puntaje al final de la cartilla

MEJOR PELÍCULA

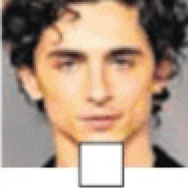





- "Anora"
- "El brutalista"
- "Un completo desconocido"
- "Cónclave"
- "Duna: parte 2"
- "Emilia Pérez"
- "Aún estoy aquí"
- "Nickel Boys"
- "La sustancia"
- "Wicked"

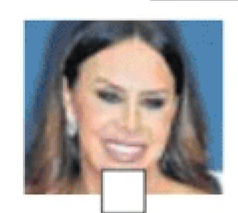
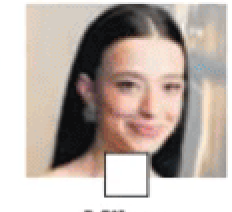
MEJOR ACTOR




- Adrien Brody, *"El brutalista"*
- Timothée Chalamet, *"Un completo desconocido"*
- Colman Domingo, *"Sing Sing"*
- Ralph Fiennes, *"Cónclave"*
- Sebastian Stan, *"El aprendiz"*

MEJOR ACTRIZ



- Cynthia Erivo, *"Wicked"*
- Karla Sofía Gascón, *"Emilia Pérez"*
- Mikey Madison, *"Anora"*
- Demi Moore, *"La sustancia"*
- Fernanda Torres, *"Aún estoy aquí"*

MEJOR ACTOR DE REPARTO



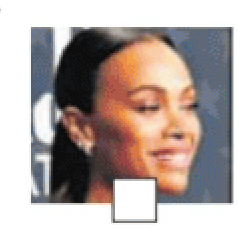




- Yura Borisov, *"Anora"*
- Kieran Culkin, *"Un dolor real"*
- Edward Norton, *"Un completo desconocido"*
- Guy Pearce, *"El brutalista"*
- Jeremy Strong, *"El aprendiz"*

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO



- Mónica Barbaro, *"Un completo desconocido"*
- Ariana Grande, *"Wicked"*
- Felicity Jones, *"El brutalista"*
- Isabella Rossellini, *"Cónclave"*
- Zoe Saldaña, *"Emilia Pérez"*

MEJOR GUION ORIGINAL

- "Anora"
- "El brutalista"
- "Un dolor real"
- "September 5"
- "La sustancia"

MEJOR GUION ADAPTADO

- "Un completo desconocido"
- "Cónclave"
- "Emilia Pérez"
- "Nickel Boys"
- "Sing Sing"

MEJOR MONTAJE / EDICIÓN

- "Anora"
- "El brutalista"
- "Cónclave"
- "Emilia Pérez"
- "Wicked"

MEJOR BANDA SONORA

- "El brutalista"
- "Cónclave"
- "Emilia Pérez"
- "Wicked"
- "The Wild Robot"

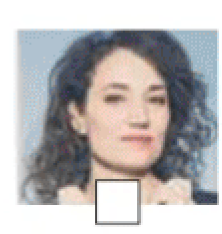
MEJOR DOCUMENTAL

- "Black Box Diaries"
- "No Other Land"
- "Porcelain War"
- "Soundtrack to a Coup d'Etat"
- "Sugarcane"

MEJOR DIRECTOR

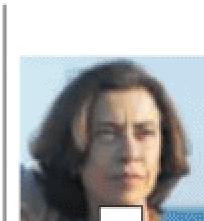






- Sean Baker, *"Anora"*
- Brady Corbet, *"El brutalista"*
- James Mangold, *"Un completo desconocido"*
- Jacques Audiard, *"Emilia Pérez"*
- Coralie Fargeat, *"La sustancia"*

MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL







- "Aún estoy aquí"
- "The Girl with the Needle"
- "Emilia Pérez"
- "Flow"
- "The Seed of the Sacred Fig"

MEJOR SONIDO

- "Un completo desconocido"
- "Duna: parte 2"
- "Emilia Pérez"
- "Wicked"
- "The Wild Robot"

MEJOR FOTOGRAFÍA

- "El brutalista"
- "Duna: parte 2"
- "Emilia Pérez"
- "María"
- "Nosferatu"

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

- "Alien: Romulus"
- "Better Man"
- "Duna: parte 2"
- "El planeta de los simios: nuevo reino"
- "Wicked"

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

- "El brutalista"
- "Cónclave"
- "Duna: parte 2"
- "Nosferatu"
- "Wicked"

MEJOR CANCIÓN ORIGINAL

- "El mal" (*"Emilia Pérez"*)
- "The Journey" (*"The Six Triple Eight"*)
- "Like a Bird" (*"Sing Sing"*)
- "Mi camino" (*"Emilia Pérez"*)
- "Never Too Late" (*"Elton John: Never Too Late"*)

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

- "A Lien"
- "Anuja"
- "I'm Not a Robot"
- "The Last Ranger"
- "The Man Who Could Not Remain Silent"

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

- "Un completo desconocido"
- "Cónclave"
- "Gladiador 2"
- "Nosferatu"
- "Wicked"

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

- "A Different Man"
- "Emilia Pérez"
- "Nosferatu"
- "La sustancia"
- "Wicked"

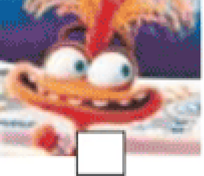
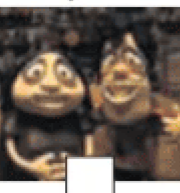
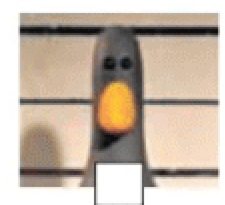
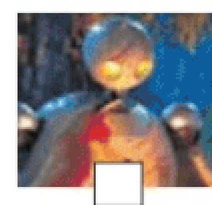
MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

- "Death By Numbers"
- "I Am Ready, Warden"
- "Incident"
- "Instruments of a Beating Heart"
- "The Only Girl in the Orchestra"

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

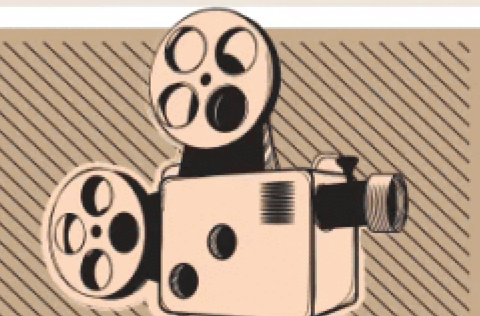
- "Beautiful Men"
- "In the Shadow of Cypress"
- "Magic Candies"
- "Wander to Wonder"
- "Yuck!"

MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN



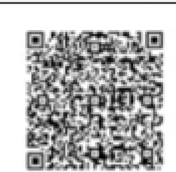
- "Flow"
- "IntensaMente 2"
- "Memoir of a Snail"
- "Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl"
- "The Wild Robot"





PUNTAJE TOTAL

Código QR
Partido de Antauro Humala se niega a cerrar sus locales pese a fallo judicial:



PROCESO DE INSCRIPCIÓN EN DUDA

El JNE detecta en agrupaciones de izquierda más de 122 irregularidades

Informalidad política. Seis organizaciones han sido objetadas por el organismo electoral. La agrupación del encarcelado expresidente Pedro Castillo encabeza la lista con 31 observaciones.

Observaciones en partidos en proceso de inscripción

Lo que detectó el Jurado Nacional de Elecciones en la verificación de agrupaciones de izquierda que buscan su membrete legal.

Principales observaciones detectadas

TODO CON EL PUEBLO

Impulsado por Pedro Castillo, expresidente preso.

Total de observaciones: **31**

Similitudes con logos de movimientos regionales
- Frente Regional de Cajamarca Región Cajamarca
- Movimiento Regional Integración Huancavelicana
- Región para Todos Región Piura
- Acción Social por la Integración Región Puno

Padrón de afiliados
- 25.951 afiliados: Se presentaron, en tres entregas de padrón
- 15.042: Afiliados validados
- 12.116: Depurados por registrar afiliación a otras organizaciones políticas
- 10.246: Afiliados adicionales que deben acreditar

Comités
- NO lograron obtener el mínimo legal de 50 afiliados: 66
- Lograron obtener el mínimo legal de 50 afiliados: 11

PUEBLO CONSCIENTE

Impulsado por Guido Bellido, actual congresista y exministro de Pedro Castillo.

Total de observaciones: **30**

Similitudes con logos de movimientos regionales
- Movimiento Ama Sua Región Áncash
- Movimiento Regional Ayni Región Ayacucho
- Movimiento Político Regional Cajamarca Renace Región Cajamarca

Padrón de afiliados
- 28.484 afiliados: Se presentaron, en tres entregas de padrón
- 7.687: Afiliados validados
- 1.570: Depurados por registrar afiliación a otras organizaciones políticas
- 17.601: Afiliados adicionales que deben acreditar

Comités
- NO lograron obtener el mínimo legal de 50 afiliados: 52
- Lograron obtener el mínimo legal de 50 afiliados: 16

ADELANTE PUEBLO UNIDO

Impulsado por Aníbal Vásquez, exministro de Pedro Castillo.

Total de observaciones: **11**

Comités
- NO lograron obtener el mínimo legal de 50 afiliados: 39
- Lograron obtener el mínimo legal de 50 afiliados: 42

Padrón de afiliados
- 29.019 afiliados: Se presentaron, en dos entregas de padrón
- 18.993: Afiliados validados
- 2.350: Depurados por registrar afiliación a otras organizaciones políticas
- 6.295: Afiliados adicionales que deben acreditar

PARTIDO HUMANISTA PERUANO

Impulsado por Yehude Simon, excongresista y ex primer ministro.

Total de observaciones: **22**

Padrón de afiliados
- 25.790: Se presentaron, en dos entregas
- 18.374: Afiliados validados
- 4.042: Depurados por registrar afiliación a otras organizaciones políticas
- 6.914: Afiliados adicionales que deben acreditar

NINGÚN comité provincial logró obtener el mínimo legal de 50 afiliados

RUNA

Impulsado por Ciro Gálvez, exministro de Pedro Castillo.

Total de observaciones: **16**

Comités
- NO lograron obtener el mínimo legal de 50 afiliados: 29
- Lograron obtener el mínimo legal de 50 afiliados: 65

88 de los 94 comités provinciales presentados **NO se encontraban en funcionamiento**

5 comités provinciales no sesionan ni funcionan en las direcciones domiciliarias informadas

UNIDAD POPULAR

Impulsado por Duberlí Rodríguez, expresidente del Poder Judicial.

Total de observaciones: **12**

Comités
- NO lograron obtener el mínimo legal de 50 afiliados: 18
- Lograron obtener el mínimo legal de 50 afiliados: 55



MARTIN HIDALGO

Entre enero y febrero del 2025, el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) objetó la inscripción de seis agrupaciones de izquierda, registrando un total de 122 observaciones. Si bien en la mayoría de casos les brindan 90 días de plazo para las subsanaciones, estas podrían quedar fuera de las elecciones del 2026 si no logran ponerse en regla hasta el 12 de abril (fecha de vencimiento del plazo para la convocatoria general).

Todo con el Pueblo, agrupación liderada por el encarcelado expresidente Pedro Castillo, es la que más problemas afronta, con 31 observaciones. La resolución del JNE advierte que el sombrero ya se usa en los logos de cuatros movimientos regionales. También detalla que no existe certeza sobre la fecha de fundación del partido. Esto demostraría la improvisación con la cual se armó el expediente de inscripción, lo mismo que sucede con las afiliaciones.

A través de tres entregas, el grupo de Pedro Castillo presentó 25.951 fichas de afiliados, pero solo le validaron 15.042, por lo que deben acreditar otros 10.246 afiliados nuevos. En el proceso de verificación se depuraron a 3.293 personas que figuraban con afiliación previa a otras agrupaciones. La misma situación de irregularidad se detectó en los comités provinciales, donde 66 –de los 77 presentados– no contaban con el mínimo legal de 50 afiliados válidos.

Este Diario buscó al personero legal del grupo, Dermalí Cubas, pero este no contestó los mensajes.

Las observaciones sobre la agrupación de Castillo se repiten en otras como Pueblo Consciente, que lidera su ex primer ministro y actual congresista Guido Bellido. El logo de este grupo izquierdista –el cual usa un sol– se repite en tres movimientos regionales; debe acreditar 17.601 afiliados después de la depuración; y solo 16 de sus comités provinciales acreditaron el mínimo legal. Bellido reconoció que su logo se presentó sin una debida evaluación, e indicó que están en proceso de subsanar las observaciones.

Adelante Pueblo Unido, liderado por el ex primer ministro de Pedro Castillo, Aníbal Torres, registra 11 observaciones entre las que también se encuentran el tema de afiliados (debe presentar 6.295 afiliados nuevos) y 39 de sus comités provinciales no acreditaron el mínimo legal. Los otros grupos observados son Unidad Popular, RUNA y el Partido Humanista.

—Contra el reloj—

José Manuel Villalobos, abogado especialista en materia electoral, explicó que las observaciones sobre estatutos son fáciles de subsanar, pero que no sucede lo mismo con las afiliaciones y comités.

"Cuando presenten más afiliados o complementen sus comités, todo pasará por un proceso de verificación. Entre que consiguen lo que falta, lo presentan y se verifica, pasa un tiempo y para participar en el 2026 deben estar inscritos hasta el 12 de abril. Si te faltan 10 mil o 17 mil afiliados, es difícil que lleguen al plazo", especificó.

Villalobos afirmó que estas observaciones son una muestra de improvisación propia de inscripciones contra el tiempo y sin filtros.

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS
Periodista

Algunos temen que llamarse de centro los disminuya y fuercen sus definiciones de izquierda o derecha. Otros se quedan en el centro buscando un discurso emocional.

¡No eres de centro!

Ni fu ni fa, ni chicha ni limonada, soy de centro, ay sí. La polarización castiga la moderación como cobardía e indefinición en tiempos que demandan tomar posiciones radicales. En la encuesta de enero pasado del IEP, un 33% se percibe de centro, pero un 38% se dice de derecha y un 29% de izquierda. La derecha está de moda, pero más de moda están el populismo y la actitud autoritaria sin bandera.

Hernán Chaparro, psicólogo social me dice que hay que leer más allá del eje derecha/izquierda: "El centro todavía es importante, pero le falta discurso. Cuando hago estudios y preguntamos a los que se perciben de izquierda, te dan definiciones identitarias, del tipo 'soy del pueblo, 'apoyo a los pobres'. Cuando preguntas a la derecha, aparecen algunas definiciones ideológicas y una mayor conexión emocional con ellas". Al centro no solo le falta ideología sino emoción.

En resumen preliminar, el centro no tiene que desaparecer si encuentra discurso y emoción. Veamos a los dos partidos más viejos y vigentes, Apra y Acción Popular, que se han identificado históricamente con el centro, uno más hacia la izquierda, el otro más a la derecha. Los apristas acaban de celebrar los 130 años de su fundador Víctor Raúl Haya de la Torre. Sus descendientes rechazan la calificación de derecha, pero su proximidad con partidos y causas de derecha los descuadra.

¿Cómo se define AP, para a partir de allí pensar su oferta electoral? Se lo pregunté a Julio Chávez, presidente del partido: "Es cierto que algunos liderazgos nos han hecho perder el centro político, pero queremos recuperarlo". Chávez se refiere al jale que Alfredo Barnechea supuso hacia la derecha en el 2016 y Yonhy Lescano hacia la izquierda en el 2021. Lescano se fue del partido, pero Barnechea podría repetir el plato e imponer su propia (auto)percepción del espectro con citas del fundador Fernando Belaunde.



"Nosotros continuamos en el centro, ni vamos a virar a la derecha ni vamos a virar a la izquierda, nos quedamos en el centro".

Mario Fernández
Secretario general de Somos Perú

"Al fujimorismo y a Renovación Popular los une un término que roba a la izquierda un concepto que esta se apropió por décadas: son la 'derecha popular'".

—Ni rojos ni azules—

Un nieto de Belaunde se ha querido colocar al centro del debate sobre el centro. Rafael Belaunde Llosa se reunió con el coronel (r) Harvey Colchado y Gino Costa, dos personajes 'caviares' vistos a través del cristal de la derecha y la izquierda radical. Le pregunté en RPP, si era, digamos, provocadoramente, 'centro caviar de derecha'. Esta fue su respuesta: "¿Qué es lo caviar hoy? Si uno no se adhiere a una derecha prebendaria, mercantilista que obtiene sus beneficios a partir del favor político; o no se adhiere a una izquierda retrógrada, estatista [...], si uno no se adhiere a uno de esos extremos, ya es caviar".

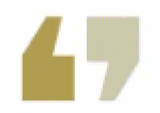
Belaunde Llosa no quiere rehuir la autodefinición de centro, pero no queda otra que ensayar mantenerse en ella con un discurso agresivo. Por el contrario, Alfonso López Chau, el rector de la UNI y precandidato de Ahora Nación, se decía de centro o centroizquierda, pero ha trocado su autodefinición en izquierda a secas. En cambio, el Partido Morado nació proclamándose de centro. El mismo color morado, ni rojo ni azul, era una definición de equidistancia. Pregunté a su presidente, Luis Durán, por cómo se definen ahora. Me contó que lo han debatido mucho y siguen en el centro: "Somos conscientes de que estamos en tiempos polarizados, por eso hemos decidido ser más agresivos, a eso le llamamos un 'centro valiente'".

Alianza para el Progreso, la fuerza que lidera el Congreso junto al fujimorismo, se suele percibir de centro. ¿Ha cambiado eso para el 2026? "Somos de centro genuino, no aparente", me respondió Luis Valdez, el secretario general de APP. El horror centrífugo, con primacía del polo derecho, ha sincerado a otros. Por ejemplo, en las dirigencias de Fuerza Popular había reticencias en llamarse de derecha. Los naranjas preferían el atenuante de la 'centro derecha' y los celestes preferían esquivar la pregunta para llamarse 'socialcristianos'. Ahora, a ambos los une un término que no es la derecha a secas pero la saborean porque convoca a las masas y le roban a la izquierda un concepto que este se apropió por décadas: son la 'derecha popular'.

Avanza País es la derecha a secas. Su presidente Aldo Borrero y su secretario general Luis Flores, a pesar de que militaron en la fase izquierdista del partido, no tienen empacho en definirse hoy de derecha, sin florituras. También pregunté al secretario general de Somos Perú, Mario Fernández, si la campaña del 2026 les ha provocado debate para redefinir su ubicación en el espectro. "Nosotros continuamos en el centro, ni vamos a virar a la derecha ni vamos a virar a la izquierda, nos quedamos en el centro", me dijo en tres formas.

Luego de estas conversaciones con dirigentes partidarios, sería una conclusión simple y pobre decir que la campaña que se nos viene encima pondrá al centro en serios apuros y forzará más fugas hacia los extremos. La huida será, como nos advirtió Hernán Chaparro, hacia otros ejes de definición que pesarán tanto o más que la vía de doble sentido izquierda/derecha: la mano dura para atacar la inseguridad ciudadana, la pesantez e ineficiencia del Estado, las trabas al emprendimiento, las grandes brechas e inequidades del Perú.





Carlos Canales Anchorena

Alcalde de Miraflores

“Hay un grupo que está mirando cómo destruir a Renovación Popular”

Ha recibido muchas críticas por el puente que unirá Miraflores y Barranco y que hoy está, literalmente, suspendido en el aire. El alcalde Canales asume su responsabilidad por usar el coliseo Manuel Bonilla como estacionamiento y explica por qué lo hizo.



MILAGROS LEIVA GÁLVEZ

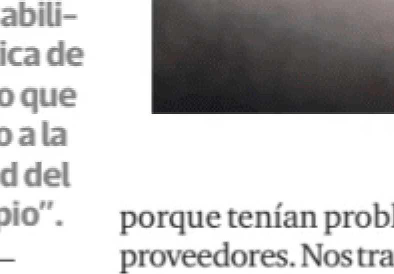
Usted ha sido seis veces presidente de Canatur, un hombre comprometido con la imagen que debe tener un pueblo, un país, justamente para la recepción de turistas. ¿Qué le ha pasado como alcalde? La imagen de Miraflores es el rostro de la ineficiencia con el puente de Armendáriz.

Nosotros recibimos la gestión de [Luis] Molina con complicaciones presupuestarias. Los dos proyectos emblemáticos que dejó fueron observados por la Contraloría General de la República. Se generaron arbitrajes, nulidades, etc. Uno se llamaba el Smart City, por 50 millones, y el otro el de Bonilla por 33 millones. De acuerdo al informe que recibimos de contraloría, tuvimos que resolver los contratos. El MEF nos congeló 80 millones de proyectos de inversión y recién, a finales de octubre, el ministro Contreras nos ayudó a conseguir los fondos porque le acreditamos que el perjuicio no iba a ser por 80 millones. Venimos ganando los arbitrajes, en los laudos también, eso nos permitió recién tener recursos a finales de año. Todo el 2024 hemos logrado unas 14 obras y los vecinos están sumamente satisfechos. Hemos transcurrido una revocatoria en la cual llegaron a 4.000 firmas de las mínimas 35.000 firmas que se requerían. El vecino miraflorino quiere tener parques bien cuidados, pistas bien hechas, servicios y yo le puedo decir que hemos cumplido cabalmente.

—Le pregunto por el puente abandonado de Armendáriz.

La corona de nuestra gestión del 2024 era cerrar con la construcción del puente del corredor turístico que unía Miraflores con Barranco. Lamentablemente, la empresa contratista decidió no seguir. Incot es una empresa que anteriormente ha sido la mejor empresa constructora de puentes del país, pero había cambiado de dueños que estaban en liquidación y nos generaba preocupación. Más de 33 millones, que era el presupuesto, nosotros le hicimos adjudicar a 28 millones y medio. La gestión anterior convocó a ese proceso por 31 millones y, sin embargo, se declaró desierta porque los cálculos son que la obra debería costar 40 millones de soles. Hemos trabajado bastante bien, sin ningún problema hasta el mes de octubre. Sentimos atrasos y comenzamos a hacer una fiscalización adicional. Se les pidió que adelantaran el calendario de entrega, que era para el 8 de diciembre y el 30 de noviembre nos comunican que ya no podían seguir porque tenían problemas con sus proveedores. Nos trataron de pedir una resolución invocando causa propia y eso no es legal.

“He tenido que asumir la responsabilidad política de un hecho que es ajeno a la voluntad del municipio”.



“Si comparas los últimos 20 años, en la historia de Miraflores nunca ha habido tanta inversión en pistas”.

—¿Lo barato le salió caro?

Logramos estar al 80% y los valores de referencia de esta obra son del año de la estructura de costos del 2022. Se adjudicó a una empresa que tiene experiencia. Lamentablemente, tenía problemas de insolvencia. Legalmente hemos procedido como la ley me obliga, que es resolver el contrato, hacer un inventario de obra, una liquidación y saldo de obra en dos meses. La semana pasada convocamos al segundo y tercer postor para que puedan intervenir. Cronos dijo que el saldo de la obra de 6 millones era muy poco y querían un plazo de 180 días. Nosotros dijimos que no podemos tener 180 días paralizada la obra cuando está al 80%; están los elementos para ser instalados. Actualizamos los precios del 2022 a la fecha y hemos incrementado el presupuesto de 6 a 8 millones 200 mil y nos acaba de señalar que sí, que el precio le parece correcto, pero ellos siguen pensando que deberían tener 150 días para hacer la obra.

—¿Y qué pasará entonces?

Estamos iniciando el proceso de adjudicación directa, declarando desierta la convocatoria de las otras dos empresas que quedaron segunda y tercera. Este martes estamos convocando, con una resolución de alcaldía, a las empresas que tengan interés. Vamos a adjudicar en forma directa a las empresas que tengan interés de cumplir en el plazo establecido, que son 90 días. Pedimos que los primeros 30 días se dediquen a instalar el puente y retirar la grúa. Esa es nuestra prioridad.

—Hablemos de Comandante Espinar. He visto ensanchamiento de las veredas. ¿Es para los estacionamientos o hará como Jorge

PROYECCIÓN

“Rafael López Aliaga debería ser candidato presidencial”

—Lo han acusado de ser racista y clasista, que no tolera los picnics en el hermoso malecón, que no es un hombre abierto a las ferias.

Al inicio de nuestra gestión, recorrí todo el malecón y en todos los espacios públicos [por la pandemia] se habían instalado aproximadamente 50 escuelas. Incluso, un gimnasio bien dotado en la calle Enrique Palacios, con más de 800 alumnos, dejó su local y se fue al malecón María Reich. Llevaron sus equipos y utilizaron el espacio público para no pagar alquiler. La pandemia se acabó en el 2022 y las ordenanzas dicen que uno no puede hacer actividad económica en un espacio público sin autorización, y lo que había era un uso indiscriminado de los espacios públicos. Lamentablemente, nuestro personal operativo no estuvo capacitado para saber resolver estos problemas sin generar confrontación.

“He conversado con el presidente [de Renovación Popular] y vamos a trabajar pronto en el plan de gobierno”.

—¿No hace ningún mea culpa? ¿Siente que como alcalde ha trabajado bien y que las críticas son solo de sus odiadores, como usted los califica? ¿No hay espacio para la reflexión?

Todo es mejorable, todo es perfectible. La inexperiencia que pude haber tenido en mis primeros meses de gestión generó una imagen en las personas que no me conocen. Cuando impones el principio de autoridad te dicen prepotente, abusivo o

HUGO PÉREZ



Muñoz que quitó todos los estacionamientos de Larco y Diagonal para darle a Los Portales el estacionamiento subterráneo?
Eso ha sido un negocio de Los Portales para poder hacer que nadie se estacione en las calles. Había una cláusula en el contrato. Sí te puedo decir que esa playa de estacionamiento a la municipalidad de Miraflores apenas le da un ingreso de 8.000 a 9.000 soles mensuales. Eso es lo que Muñoz dejó suscrito en un convenio.

— ¿Me está bromeando?
No, y lo peor es Larcomar. Cuando estaba el señor Muñoz, hubo un arbitraje y el incremento del alquiler que era US$18.000 fue de US$1.200. Larcomar solo paga 19.200 dólares mensuales por 44.000 m². Ahora hemos revisado que han ampliado una serie sin hacer registros ante el municipio. Es increíble, porque muy cerca tenemos un restaurante en el malecón que tiene 50 m² y paga aproximadamente US$18.000.

— ¿Por cuántos años le dejó ese regalo Muñoz a Larcomar?
Por 30 años más. Nosotros hemos hecho ya dos acercamientos a Larcomar para encontrar un equilibrio. Estamos preparando toda la articulación porque hemos encontrado una serie de incumplimientos de contrato. Para que la empresa H&M estuviese en Larcomar invirtió 13 millones de soles. Si tú inviertes 13 millones para que haya una tienda ancla como H&M puedes pagarle a la municipalidad 1 millón al año. Imaginarás cuánto cuesta cada metro cuadrado. A la municipalidad le pagan 0,5 de dólar por metro cuadrado. Esa es la negociación que se permitió. No nos gusta ir a juicio, pero sí buscaremos soluciones para que los miraflorinos sean compensados por sus espacios que son cedidos a favor de concesiones y que deben ser rentables. Faltan 12 años más para terminar el contrato de Los Portales, pero vamos a recuperar pronto el estacionamiento del óvalo Gutiérrez, porque pagan una suma menor todavía: 5.000 soles mensuales y no sentimos beneficios. El parque está descuidado.

— Volvamos a Comandante Espinar. ¿Usted está acortando los carriles?
Comandante Espinar es una vía colectora metropolitana, no es de Miraflores. Para ser aprobado el proyecto se ha tenido que trabajar con el Instituto Metropolitano de Lima. Lo que se ha hecho es aplicar las técnicas viales que corresponden. Toda la Comandante Espinar une a cuatro urbanizaciones y, con las técnicas viales, se harán las intersecciones donde deben estar. Los buses no estarán ni en la primera ni la segunda fila del carril, van a tener un área de embarque y desembarque. Los vecinos han podido entender y los cuestionamientos se acabaron. Pero siempre hay un grupo maltratador, los que son promotores del odio: lo que haga Rafael López Aliaga, lo que haga Canales, lo que haga Renovación Popular es malo. Siempre está mirando cómo destruirnos.

— Cuando usted ingresó al municipio cerró Larcomar.
A la semana de haber ingresado y no fue por un tema económico. Simplemente, encontramos cinco salas de cine que estaban con soldaduras eléctricas. Siete años atrás habían fallecido seis personas en esas salas, estaba bloqueada la salida de emergencia. Lo cerré por seguridad y me dijeron de todo: "pero si tú eres privado, ¿cómo es posible?". Yo prefiero cerrar un local con el dolor de mi alma, a enterrar a gente inocente como ha pasado en Trujillo. Los locales tienen que ordenarse y cumplir las normas.

— ¿Qué le diría a Muñoz sobre Larcomar y Los Portales?
Que le faltó ser un buen fiscalizador para poder sentarse a conversar con Larcomar y llegar a un buen puerto. No es correcto ni es justo para ningún vecino miraflorino que tengamos un local de 44.000 m² pagando una miseria, donde el beneficio económico se lo lleva la empresa concesionaria. Lo mismo con Los Portales. Espero que haya actuado de buena fe y en forma correcta.

— Espera que no lo hayan coimeado.
Ese tema no me consta, pero yo te puedo decir que en mi gestión, simplemente busco que las empresas que están en el distrito paguen lo justo y correcto. Por ejemplo, el tema de publicidad exterior. Casi todas las empresas de publicidad exterior no tenían autorizaciones municipales.

— ¿Cómo que no tenían?
No tenían. Alguien era el beneficiario o no se fiscalizaba. He ordenado todo lo que es publicidad exterior y les digo: ¿quieres mantener tu panel? OK, te multo si no te ordenas. O simplemente pides tus autorizaciones, tus licencias y haces convenio con la municipalidad. ¿Qué hemos logrado? Más de 2 millones de soles en donaciones al municipal en vehículos.

— ¿Y por eso ahora que tiene tantos autos que los estaciona en el Bonilla? ¿Qué le pasa, alcalde?
Se estacionó en el Bonilla para 'brandearlos', para ponerles el logo y la circulina de la Municipalidad de Miraflores. Si tú ves en las fotos que han publicado, esos vehículos son blancos todos. Justamente para reducir costos quisimos hacerlo 'in house'. Y se tenía un lugar donde la lluvia o la llovizna que han habido los últimos días, simplemente no los ensucien y poder trabajar tranquilos. Ese coliseo ya no se utiliza para nada. Han colapsado las estructuras y no funciona desde el 2014 en que se suspendió todo tipo de actividades. Y la tribuna tres está cedida hacia un lado y por eso se resquebraja el techo. Eso se detectó cuando Fernando Andrade era alcalde.

— ¿Y por qué no se arregló?
Se pusieron pilotes de apoyo del estudio de ingeniería. Cuando nosotros recibimos la gestión, lo que hicimos fue primero buscar la cancha de fútbol y la cancha de atletismo. Ya no existían; era un campo minado. Molina iba a construir 8 metros hacia abajo para botar toda la tribuna que esté en la parte elevada. La metería en la parte inferior para que no le tape la vista a un vecino que tenía un proyecto inmobiliario.



"Han colapsado las estructuras y [el coliseo Bonilla] no funciona desde el 2014 en que se suspendió todo tipo de actividades".

— ¿Molina prefería que un privado tuviera mejor vista al mar antes que los miraflorinos tengan un buen coliseo?
Absolutamente. El coliseo se iba a remodelar, pero no tomaron en cuenta lo básico que tenía que pasar: el estudio geológico que tienes que hacer para poder detectar el lugar, que es un relleno sanitario históricamente ganado por muchos años, desde los 40. En esa zona hay mucha humedad, hay chorrillo, una evacuación de aguas subterráneas que no te permiten hacer construcciones, salvo que intervengas en la parte de abajo, a unos 20 metros para poder hacer una base de concreto con columnas y puedas utilizar todo ese espacio para soportar un coliseo, un centro de reuniones, un auditorio multiusos, deportivo, cultural, etc. Es lo que nosotros hemos planteado en nuestro proyecto.

— Entonces tiene que derribar el Bonilla.
Se va a derribar porque no cabe construir, no soporta el peso.

— ¿No tiene ningún mea culpa que hacer? Molina no lo usó como estacionamiento.
Perdóname, ese lugar no se utilizaba para nada. Estaba cerrado. Molina lo cerró en julio del 2022 para promover su proyecto sin haber hecho los estudios geológicos indispensables. Lo quería hacer subterráneo para no perjudicar a su amigo inmobiliario, que le dio 20 millones en un fideicomiso adelantando impuestos prediales, pero con un objetivo: yo te doy la plata, pero la cancha de fútbol la metes en un hueco a 8 metros del fondo. Iban a poner un gimnasio al lado del malecón cuando por estructuras no se podía hacer. Salvo que tengas que hacer el método constructivo que nosotros estamos promoviendo y que lo vamos a sacar a través de iniciativas privadas, porque eso cuesta como 50 millones de dólares. Es uno de los espacios más lindos, pero no tiene la calidad geológica. Nosotros pensamos que debemos tener un espacio cultural que nos una a todos los vecinos, de todos los visitantes.

— ¿Ya no habrá un coliseo?
El coliseo como tal existirá, pero no solamente para deporte, sino también para espectáculos culturales. Será un nuevo coliseo y mucho más utilizable. Es una locación maravillosa. Seríamos el único auditorio con un centro de convenciones con vista al mar que no existe. No llegaré a inaugurar, pero sí pondré la primera piedra.

JOEL ALONZO / ARCHIVO



Confía en el trabajo de López Aliaga.

arbitrario. Sí, me equivoqué porque nuestro personal no actuó de la forma adecuada y por eso entramos a hacer capacitaciones. Hoy convivimos en paz.

—¿Cuál es su futuro político?
Terminaré mi mandato como alcalde el 31 de diciembre del 2026. He conversado con el presidente y vamos a trabajar pronto el plan de gobierno del partido. Ya hay unos lineamientos que nos ha establecido Rafael López Aliaga.

—¿López Aliaga va a ser el candidato presidencial?
Para mí, López Aliaga debería ser el candidato presidencial, siempre y cuando lidere un consenso entre lo que es la centroderecha y la derecha. Es el mejor candidato que podemos tener en el Perú. Tiene una visión de futuro que no la tienen muchos. Es un empresario que ha salido desde muy abajo hasta poder ser un empresario exitoso a escala global. No es una persona que requiera dinero para sí mismo ni enriquecerse, porque en su vida personal, su labor de apoyo y solidaridad con los que menos tienen es desde hace años.

—Si López Aliaga llegara a ser el candidato presidencial y gana las elecciones, ¿usted será parte del Ejecutivo?
Lo que el presidente señale, en lo que yo pueda aportar estaré dispuesto. Yo he trabajado con él en el nivel empresarial. Sé cómo trabaja, sé lo que quiere. Por ahora, soy el jefe del plan de gobierno y alcalde distrital de Miraflores. El presidente me ha pedido que piense si quiero ir al Senado de la República.

—¿Y qué dice usted?
Que voy a terminar como alcalde. Yo soy luchador y me gusta trabajar.

OPINIÓN



Elmer Schialer Salcedo
Ministro de Relaciones Exteriores

El 17 de febrero de 1995 se firmó la Declaración de Paz de Itamaraty, mediante la cual, el Perú y Ecuador acordaron iniciar conversaciones para encontrar una solución al enfrentamiento militar que sostenían ambos países.

A 30 años de la Declaración de Paz de Itamaraty



En la historia de la humanidad y particularmente en la de los conflictos armados internacionales, la diplomacia siempre jugó un papel silencioso pero fundamental en la construcción de la paz. El mejor ejemplo de nuestra era: la paz alcanzada y construida al final de la Segunda Guerra Mundial, que permitió la creación de la ONU, y que podemos considerar como uno de los consensos más exitosos. En nuestra región, es del caso evocar la extraordinaria labor de la diplomacia peruana en medio de las graves tensiones generadas por el enfrentamiento militar entre el Perú y el Ecuador de 1995.

El esfuerzo de Torre Tagle con la cancillería ecuatoriana, con el crucial respaldo de Argentina, Brasil, Chile y los Estados Unidos, todas ellas naciones amigas y garantes del Protocolo de Río de Janeiro de 1942, sería el que abriría el camino hacia la paz definitiva con este país hermano en 1998. No solo se lograría zanjar una prolongada y dolorosa disputa limítrofe, sino que también se abriría el paso a un período de estrecha y ejemplar amistad e integración entre sus pueblos.

La diplomacia peruana desplegó desde el primer momento una acción dinámica y constructiva que permitió generar, mediante fórmulas innovadoras, y estrictamente dentro del marco jurídico del Protocolo de Río, las condiciones necesarias para reducir el despliegue militar en la zona del conflicto y lograr acuerdos de cese el fuego con miras a una solución definitiva y permanente al diferendo bilateral, sobre la base de lo establecido en el Protocolo.

El punto de inflexión de este desarrollo fue la firma de la Declaración de Paz de Itamaraty el 17 de febrero de 1995, mediante la cual se acordó "separar inmediata y simultáneamente todas las tropas de los dos países comprometidas en los enfrentamientos, a fin de eliminar cualquier riesgo de reanudación de las hostilidades [...] e iniciar conversaciones para encontrar una solución a los 'impasses' subsistentes", proceso que se llevaría a cabo bajo la supervisión de los países garantes. Los detalles de este despliegue serían establecidos pocos días después en la Declaración de Montevideo.

En esta oportunidad, quiero destacar y expresar nuestro más profundo reconocimiento al crucial papel desempeñado por los funcionarios diplomáticos, personal técnico, académicos e historiadores tanto del Perú como del Ecuador, como también a los integrantes de los equipos de apoyo de los países garantes, que hicieron posible alcanzar este logro histórico.

> "La paz es el valor supremo que permite el progreso de los pueblos".

La paz es el valor supremo que permite el progreso de los pueblos. Este objetivo se logró con el Acta Presidencial de Brasilia de 1998, que culmina lo iniciado tres años antes con la Declaración de Itamaraty. Este proceso consagra la relación de estrecha amistad que existe ahora entre el Perú y el Ecuador.

Actualmente, nuestros países transitan hacia un futuro en el que predominan las coincidencias y la esperanza de alcanzar aún mayores niveles de acercamiento e integración. Estas prometedoras perspectivas van más allá de las relaciones formales entre los Estados, cuyo alto nivel se refleja en la realización de los Encuentros Presidenciales y Gabinetes Binacionales, pues abarcan también las relaciones comerciales y de inversión, la integración social y el valioso ámbito de los intercambios culturales, principalmente en las zonas de frontera, donde se observa un dinamismo cooperativo ejemplar.

Nuestros esfuerzos se dirigen también, de manera conjunta y coordinada, a enfrentar retos que traspasan nuestras fronteras como la contaminación ambiental y la delincuencia organizada transnacional.

Continuaremos promoviendo el fortalecimiento de nuestra relación en la construcción de un futuro de mutuo beneficio. Con esta perspectiva, desde la cancillería venimos trabajando en nuestra nutrida agenda binacional aprovechando cada encuentro, para renovar con entusiasmo nuestro compromiso con la paz y el desarrollo de ambos pueblos. —

Se agudiza la tensión entre el Mininter y Fiscalía de la Nación

JOEL ALONZO/ARCHIVO



ANTONIO MELGAREJO



Santiváñez es investigado por el Ministerio Público, que dirige Espinoza, por el presunto delito de abuso de autoridad.

Sector que encabeza Santiváñez anuncia que presentará una denuncia contra Delia Espinoza.

El Ministerio del Interior (Mininter), que encabeza Juan José Santiváñez, anunció que planteará una denuncia constitucional contra la fiscal de la Nación, Delia Espinoza, por la salida del Ministerio Público de una mesa de trabajo sobre la ley que le otorga facultades de investigación a la Policía Nacional.

"Anunciamos que el Ministerio del Interior presentará este lunes, ante el Congreso de la República, una denuncia constitucional contra la fiscal de la Nación por la infracción al marco constitucional y por la comisión de presuntos ilícitos vinculados a las conductas omisivas de actos funcionales, frente a la manifiesta inobservancia de la Ley 32130, al día de hoy vigente y de obligatorio cumplimiento", indicó el Mininter en un comunicado.

La cartera afirmó que Espinoza actuó de manera irregular por retirarse de la mesa de trabajo para el Protocolo de Actuación Interinstitucional de Investigación del Delito, que organizaron el Mininter y el Ministerio de Justicia.

Cabe señalar que la Fiscalía de la Nación se retiró temporalmente de dicha reunión tras la admisión de su demanda ante el Tribunal Constitucional contra la Ley 32130.

Dicha norma establece que la Policía Nacional del Perú (PNP) será ahora responsable de la investigación preliminar del delito y llevará a cabo las diligencias correspondientes de acuerdo con sus leyes y reglamentos.

La titular del Ministerio Público señaló que la medida se adoptó para "guardar coherencia" con su demanda ante el TC. Asimismo, explicó que existen carencias en la PNP que le impiden afrontar las investigaciones.

El Mininter rechazó estas expresiones como "despreciativas y despectivas" y aseguraron que la PNP está "absolutamente capacitada para asumir los roles" que le otorga la norma.

"Lamentamos que intereses particulares primen frente a la razón y el trabajo conjunto en bien de la ciudadanía, desestabilizando así la gobernabilidad [...]. La ley debe ser cumplida sin miramientos ni objeciones, a menos que esta sea derogada", sostuvo el sector.

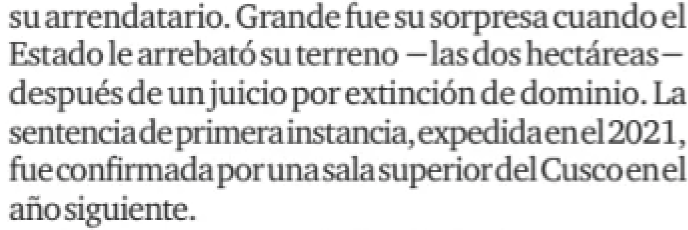
EL DATO

En febrero, Santiváñez también presentó una denuncia contra Espinoza. Acusa a la fiscal de la Nación de infracción a la Constitución y abuso de autoridad y pide que sea inhabilitada por 10 años.

EL INFORMANTE



Ricardo Uceda
Periodista



Los extinguidores

El Poder Judicial y el Ministerio Público participan en una campaña contra los intentos de modificar la ley de extinción de dominio, que permite al Estado apropiarse de bienes empleados en acciones criminales. La norma, del 2018, busca impedir que los imputados usen su patrimonio para empoderarse y continuar delinquiendo. La extinción ocurre en una instancia temible: un juicio autónomo, distinto al que determinará si hubo delito. La presunción de inocencia valdrá para el procesado, no para sus bienes. Puede estar afectado quien presuntamente realice "actividades ilícitas", términos imprecisos que van más allá de la corrupción o el crimen organizado. Una ley genérica y la ineptitud de los jueces –azuzados por procuradores y fiscales– ocasionan injusticias irreparables.

¿Eres un patrón de lancha que cometió infracciones administrativas? Tu embarcación puede pasar a manos del Pronabi, el lugar donde muchos bienes incautados se convierten en chatarra o son rematados. Los gremios de la pesca forman parte de sectores interesados en un cambio de la legislación. Otro es el de los comerciantes, que pueden adquirir bienes de buena fe, sin conocer su compromiso con algún delito. O pueden ser incapaces de conocer lo que pasa en su inmueble. Los propietarios de la conocida cebichería Mi Barrunto podrían perder su local porque allí se habrían reunido, para consumir, supuestos narcotraficantes. Un restaurante es un espacio público, pero puede estar a tiro de los extinguidores. Los afectados terminan desposeídos luego de una investigación secreta. No se les notifica hasta que deben hacer descargos céleres, conminados a probar que su propiedad es "inocente" y no al revés, lo cual quebranta un principio constitucional.

Hace un año, en esta columna, relaté el insólito caso de Tamshi, una empresa de capitales franceses dedicada a producir cacao de alta calidad en Iquitos. Padeció una conspiración oenegística-judicial, que primero buscó acusarla de tráfico de madera y luego de pertenencia al crimen organizado, cargos de los cuales resultó absuelta luego de 10 años de procesos entrecruzados. Incluso logró demostrar que fue víctima de difamación. El último recurso en su contra del Ministerio Público fue reclamar la propiedad de su predio mediante la ley de extinción de dominio. Como es un proceso autónomo, no importa que todas las evidencias la favorezcan. Basta un juez parcializado para hundir una inversión que da empleo a 2.500 personas.

El peligro alcanza no solo a empresarios sino a simples ciudadanos. El 13 de mayo del 2023, el juez de extinción de dominio Eduardo Torres notificó a María del Pilar Herrera Alegría, de Ica, que había admitido a trámite la demanda de extinción de dominio de una barra de oro de su propiedad, de 2,5 kilos, valuada en US$162.294. Herrera tenía 30 días para demostrar que su bien no tenía procedencia ilícita. Ese era el caso, porque lo compró en una tienda formal, mediante una transferencia bancaria. Sin embargo, el juez se la expropió. Herrera estaba incursa en una investigación por lavado de activos, que resultó siendo archivada, pero después de que perdiera su barra. Ha recurrido, mediante una acción de amparo, a la Corte Superior de Lima, la que debe resolver próximamente. El caso puede llegar al Tribunal Constitucional.

> *"Una ley de extinción de dominio es necesaria para cortarle recursos a organizaciones criminales".*

El ingeniero Fernando Romero Quispeinga, de Urubamba, perdió su propiedad, de 2.000 m², por haber arrendado la cuarta parte de esa extensión a Juan Saracco Olguín, quien lo emplearía, según dijo, como almacén para deportes de aventura. Sin embargo, Saracco sembró marihuana y, tras ser descubierto, confesó su delito acogiéndose a la terminación anticipada del proceso. El propietario no fue involucrado en el juicio, pues estuvo totalmente al margen de las actividades de su arrendatario. Grande fue su sorpresa cuando el Estado le arrebató su terreno –las dos hectáreas– después de un juicio por extinción de dominio. La sentencia de primera instancia, expedida en el 2021, fue confirmada por una sala superior del Cusco en el año siguiente.

Otro arrendador perjudicado fue la empresa Valeska S.A.C., que alquiló un camión a Inversiones Miramar, para transporte de pesca refrigerada al norte peruano. En un viaje fueron descubiertos recursos maderables que habrían sido obtenidos ilícitamente. Al arrendatario se le abrió investigación por el delito de tráfico ilegal de productos forestales. En el 2022, un juzgado de La Libertad incautó el camión, sentencia ratificada por una sala transitoria en segunda instancia. Valeska, que no participó en el supuesto hecho delictivo, pidió inútilmente cambiar la medida cautelar por otra menos gravosa. Ya ha perdido su propiedad.

El caso de los esposos Manuel Armas y Lucy Puente, vecinos del barrio La Colmena, en Cajamarca, es otro ejemplo de injusticia contra arrendadores. Le alquilaron a Cosme Pinedo, un amigo de ambos, un ambiente de su casa con puerta a la calle Misti, para que instalara una pequeña librería. El establecimiento funcionaba normalmente. La policía, por la versión de unos detenidos, encontró en la librería de Pinedo explosivos para ser empleados en la minería ilegal. Un juez de extinción de dominio sostuvo que el matrimonio Armas-Puente debió ser lo suficientemente diligente como para haber sabido lo que escondía su inquilino. Les quitó su casa. Los esposos han apelado, reiterando todas las pruebas de su inocencia, ante un juzgado de la Corte Superior de Cajamarca.

Una ley de extinción de dominio es necesaria para cortarle recursos a organizaciones criminales, pero en los ejemplos mencionados se aprecia una vocación expropiatoria que no afecta a la gran delincuencia. ¿Por qué debe perder sus propiedades una empresa limpia como Tamshi, una compradora de buena fe como la señora Herrera, o arrendadores desavisados como el ingeniero de Urubamba y los esposos de Cajamarca? Algo está mal.

Un proyecto de ley aprobado en primera votación en el Congreso restringiría la aplicación de la norma a determinadas actividades ilícitas penales, luego de una sentencia condenatoria. A partir de entonces, la justicia tendría cinco años –ya no plazo indefinido– para solicitar una incautación. Establece mayores garantías para compradores que adquieren una propiedad desconociendo que el vendedor realizaba actividades delictivas. El proceso ya no sería reservado para el emplazado. Como el Congreso está plagado de investigados por corrupción, la iniciativa viene siendo atribuida al crimen organizado. Pero el Colegio de Abogados de Lima, cuyo decano, Raúl Canelo, es ajeno a los grupos parlamentarios, presentó un proyecto de ley reformista. En algunos aspectos difiere del primero, pero coincide en que es indispensable una certeza de culpabilidad. Establece, además, que la extinción de dominio no tendría alcance retroactivo, como ocurre actualmente.

En el Tribunal Constitucional hubo un debate por una demanda de la Defensoría del Pueblo que arguye violación del derecho de propiedad y de los principios de presunción de inocencia e irretroactividad de las leyes. El argumento contrario del procurador Luis Huerta descansó en la eficiencia de la norma. Dijo que antes de que existiera solo se obtuvieron 34 sentencias, contra 1.400 posteriormente. No sorprende esta productividad, considerando las condiciones de juzgamiento. La cuestión de fondo es si se puede luchar contra el crimen respetando los derechos de la gente.

El juez Luis Luján Túpez, presidente de la Sala Suprema que dirime los juicios por extinción de dominio, está haciendo activismo contra los cambios. Es indebido, porque él resuelve casos que esperan su decisión imparcial. Probablemente será recusado en su próxima actuación. A su vez, el Ministerio Público lanzó una propaganda que acusa a los reformistas de ser aliados de la corrupción. Este negacionismo predica, en la práctica, justicia a cualquier precio, sin comprender que la norma necesita urgentes correcciones para evitar no solo los abusos, sino una mayor deslegitimación del sistema judicial.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



MIGUEL ESTRADA

Presidente del Capítulo de Ingeniería Civil del Colegio de Ingenieros - CD Lima

"Mejorar el reglamento de inspecciones técnicas"

El lamentable accidente que ha enlutado a varias familias ha puesto en discusión varios aspectos técnicos. Si se hace un listado cronológico, se tendría un error en el diseñado estructural, es decir malos cálculos de las dimensiones y características físicas de los elementos estructurales.

También error en la verificación municipal y entrega de la autorización para la construcción. Mal proceso, en donde el constructor no siguió lo indicado en los planos. Mala calidad de los materiales, los cuales o se adquirieron a menor precio y calidad, o el proveedor no cumplió con las especificaciones técnicas.

De igual manera, sobrecargas, debido a la acumulación o exceso de peso, y un mal programa de mantenimiento.

¿Qué hacer para que esto no ocurra? Mejorar el Reglamento de Inspecciones Técnicas de Seguridad en Edificaciones (ITSE) y colocar explícitamente que el equipo de inspectores debe ser conformado por ingenieros de la especialidades de civil, eléctrica, sanitaria, seguridad y un arquitecto; mejorar la cartilla de verificación ITSE, donde se exija que esta deba ser exhaustiva en relación a los elementos estructurales que incluya aquellos de difícil acceso, como son los techos altos.

Para esto último se pueden usar nuevas tecnologías como las inspecciones por drones.



AUGUSTO PEÑALOZA

Presidente de la Cámara Inmobiliaria Peruana

"Se necesitan activar protocolos para evitar tragedias"

Con lo sucedido en Trujillo ha quedado evidenciada la falta de protocolos para prevenir este tipo de tragedias, y se expuso la escasa o casi nula homogeneización de los procesos que involucran la construcción.

Convivimos y hemos naturalizado a las galerías que emergen en los alrededores de los mercados, ferias que se inician como temporales y terminan siendo un laberinto comercial; y todo esto complementado por un creciente comercio ambulatorio, escuelas, y centros de estudios que muchas veces operan en casas modificadas con mucha visión comercial, pero sin el criterio técnico debido.

Se necesitan activar protocolos para evitar y afrontar todo tipo de tragedias. Los protocolos no reemplazarán a la supervisión; por el contrario, la sistematizará al punto que terminará automatizado los procesos y asegurando que cada paso sea atendido de manera seria.

Nuestro nivel de construcción es bajo. No por la baja calidad de los profesionales, sino por la poca homogeneización, desde los procesos hasta los insumos. Convivimos con fábricas clandestinas de ladrillos, vivimos con mezcladoras de cemento que se trasladan de un distrito a otro sin que nosotros sepamos bien cuál es el contenido. Convivimos con columnas que renuncian o hacen caso omiso a las características técnicas que cualquier construcción exige. Son muchos los factores y casi todos están desatendidos.

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

ANÁLISIS

Propuestas para evitar otra tragedia

Especialistas comentan lo sucedido en el Real Plaza Trujillo y brindan opiniones para mejorar los procesos en el desarrollo de infraestructura.





LOURDES GIUSTI

Decana Nacional del Colegio de Arquitectos del Perú

"Exigimos a las municipalidades ser mucho más rigurosas"

Ante la reciente tragedia donde se derrumba un techo sobre el patio de comidas de un centro comercial, a pesar de que contaba con todos los permisos, es indispensable investigar cuáles han sido las causas.

Desde el Colegio de Arquitectos del Perú exigimos a las municipalidades ser mucho más rigurosas en el perfil técnico de las autoridades a cargo de la gestión de riesgo de desastres y defensa civil; deben ser profesionales colegiados y habilitados con experiencia acreditada.

En las inspecciones técnicas, debe participar un ingeniero civil para evaluar los riesgos de colapso estructural y el arquitecto para verificar la seguridad de los medios de evacuación, aforos máximos y que las personas puedan salir por rutas protegidas en caso de incendios.

Los propietarios de locales públicos deben ser los primeros responsables de implementar un riguroso plan de mantenimiento. En las inspecciones se deben priorizar las observaciones sustanciales que pueden significar un riesgo inminente, pero sin irnos al extremo de cerrar todos los centros comerciales y edificaciones públicas, tal como lo estamos viendo ahora.

Necesitamos un efectivo control de la corrupción que impera también en estos permisos, dejar de "normalizar" estas conductas y denunciarlas, para que aprueben los locales que cumplen con las medidas de seguridad.



CARLOS BRUCE

Alcalde de Surco y exministro de Vivienda

"Debemos aspirar a tener un sistema de aseguramiento"

Durante años hemos venido endureciendo o flexibilizando las normas de las inspecciones técnicas de seguridad de locales públicos en función al estado de ánimo de la población. Si ocurría un siniestro con víctimas mortales, se endurecían, si se clausuraba a algún restaurante de nuestra simpatía se flexibilizaban nuevamente, y esto tiene que acabar.

Debemos aspirar a tener como país un sistema de aseguramiento de la seguridad de locales públicos, similar a los sistemas de aseguramiento de la calidad de productos alimenticios HACCP (análisis de peligros y puntos críticos de control). Se determinan los puntos críticos para la seguridad de un local y se establece un sistema de monitoreo de los mismos y todo supervisado por entidades certificadas.

En Estados Unidos y otros países, las inspecciones están a cargo de empresas certificadoras, encargándose las autoridades locales de verificar que el sistema de monitoreo está operativo y con sus inspecciones al día reduciéndose la "discrecionalidad" de los inspectores.

Si este sistema hubiera estado operativo en el Real Plaza de Trujillo se hubiera estado monitoreando las estructuras del techo de patio de comidas y se hubiera detectado cualquier anomalía a tiempo y tomado las medidas correctivas y no estaríamos lamentando las perdidas de vidas humanas. No sigamos haciendo lo mismo y esperar tener un resultado distinto.







Alcalde Oswaldo Vargas responderá en audiencia vecinal de Lurigancho-Chosica

La autoridad edilicia responderá las inquietudes de los vecinos en la asamblea que se realizará el sábado 22 de marzo. Una semana antes, el 15 de marzo, los ciudadanos recibirán un taller donde definirán sus preguntas.



MARTIN HIDALGO

El programa Audiencias Vecinales, organizado por **El Comercio** con el auspicio de la empresa Pluz, tendrá como tercera sede del 2025 el distrito de Lurigancho-Chosica. La jornada se efectuará el sábado 22 de marzo, y los vecinos podrán participar una semana antes, el 15 de marzo, en un taller gratuito para conocer más sobre las competencias municipales y estructurar las preguntas que formularán al alcalde del distrito Oswaldo Vargas.

La audiencia y el taller permitirán a los vecinos de Lurigancho-Chosica expresar todas sus inquietudes respecto a las principales problemáticas del distrito. A la fecha, dicho distrito afronta una situación de alerta en la zona cercana a la quebrada California debido al aumento del caudal del río Rímac. Las intensas lluvias han elevado el flujo del río, lo que llevó al Senamhi a emitir una alerta roja por la posible activación de quebradas. Según el alcalde Vargas, el río ha arrasado con 1.500 metros de la zona cercana a la quebrada, dejando en riesgo a los habitantes de la parte baja.

—Taller previo—

Antes de la audiencia, **El Comercio** organiza un taller donde los vecinos estructuran las preguntas que le realizarán a su alcalde. En el caso de Lurigancho-Chosica, el taller tendrá lugar, desde las 9 a.m., del sábado 15 de marzo, en el Salón Azul, ubicado en la avenida Carapongo, una cuadra antes del Mercado Central.

En la primera parte del taller, los vecinos podrán expresar –a través de una dinámica de tarjetas semáforos (rojas, amarillas y verdes)– si están satisfechos con las diversas temáticas relacionadas con la gestión municipal. A través de este mecanismo, se podrán conocer las principales problemáticas del distrito.

Al final del taller, se seleccionará a los vecinos quienes, organizados a través de grupos, podrán trabajar en la elaboración de las preguntas para el alcalde. Si bien se elegirá a los vecinos que harán las preguntas, todos los que participen en el taller podrán asistir a la asamblea final con el burgomaestre Oswaldo Vargas que se llevará a cabo el sábado 22 de marzo, en el mismo Salón Azul.

Código QR
Para participar en el taller, solo debes completar este formulario:

JOEL ALONZO/ARCHIVO



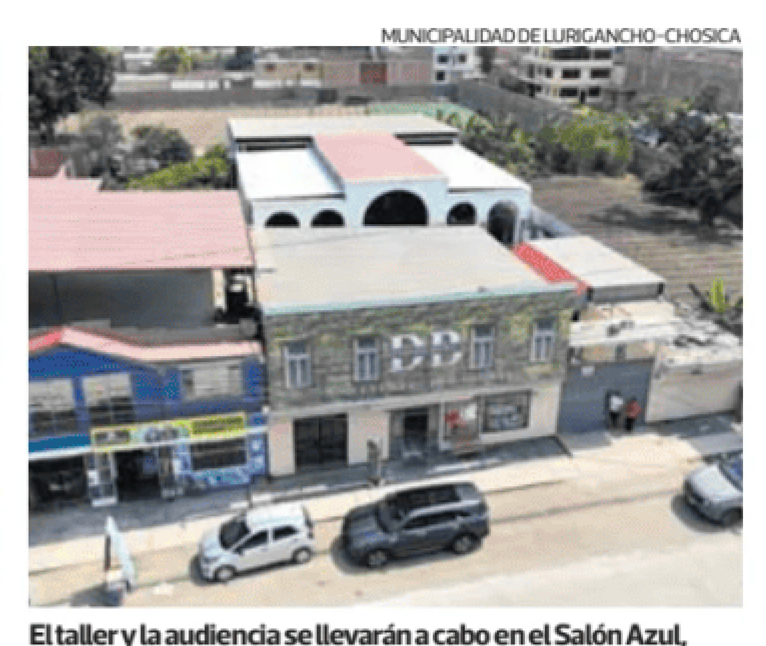
El Comercio **suma 20 distritos recorridos en Lima y Callao con el programa Audiencias Vecinales, que arrancó en el 2023.**

JESÚS SAUCEDO/ARCHIVO



Oswaldo Vargas fue elegido, en el 2022, con Juntos por el Perú tras tres intentos fallidos entre el 2010 y el 2018.

MUNICIPALIDAD DE LURIGANCHO-CHOSICA



El taller y la audiencia se llevarán a cabo en el Salón Azul, ubicado en la Av. Carapongo, de Lurigancho-Chosica.

Niño que cayó a pozo está a salvo y recibe atención médica

ANDINA



Su familia también recibirá asistencia social y psicológica para evitar traumas.

El menor de año y medio pasó casi 20 horas atrapado antes de ser rescatado con éxito.

El pequeño Jesús, de un año de edad, sufrió una caída en un pozo tubular de gran profundidad en el asentamiento humano Luis Abensur, ubicado en Ucayali. Tras permanecer cerca de 20 horas atrapado, fue rescatado con vida gracias a la labor conjunta de autoridades y habitantes.

El rescate se llevó a cabo a la 1:45 de la madrugada de ayer e inmediatamente fue trasladado al Centro de Salud Orellana. Allí, la gerencia informó que el niño llegó con signos vitales estables, destacando su fortaleza al soportar tantas horas en el pozo, un hecho que califican de "un milagro".

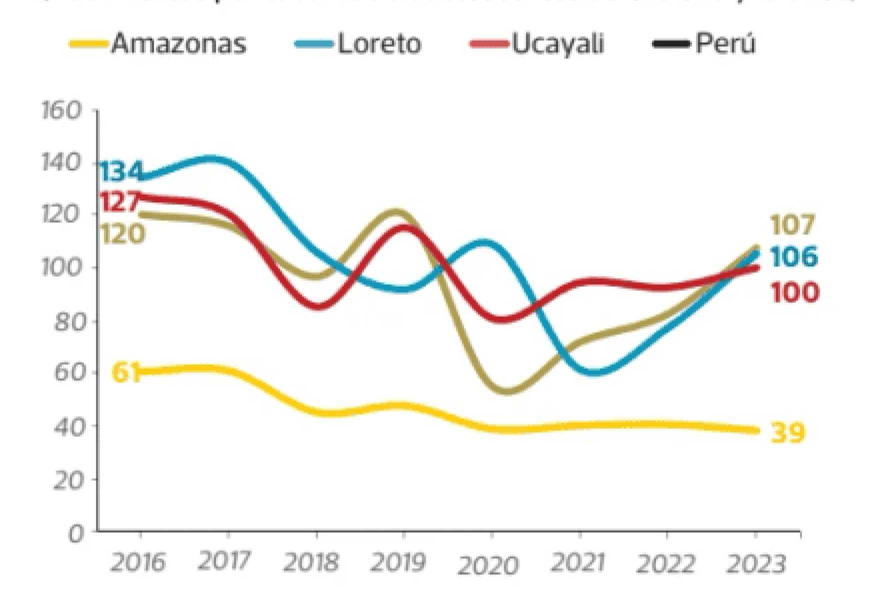
Posteriormente, debido a una deshidratación severa y la posibilidad de traumatismos, el menor fue trasladado por vía aérea al Hospital Regional de Pucallpa. La dirección del centro de salud indicó que Jesús presentaba lesiones superficiales, como rasguños, se encontraba despierto y estable, acompañado de su padre. Se lo sometió a exámenes de laboratorio y radiografías para descartar fracturas.

El presidente del Consejo de Ministros, Gustavo Adrianzén, elogió la labor de las autoridades y la comunidad que permitió el exitoso rescate del pequeño. Resaltó la importancia de la colaboración entre entidades gubernamentales y la sociedad civil en situaciones de emergencia.

Según información del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), la familia del menor recibirá asistencia social y psicológica. Además, se ha pedido apoyo para mejorar las condiciones de seguridad en la zona y evitar futuros accidentes similares.

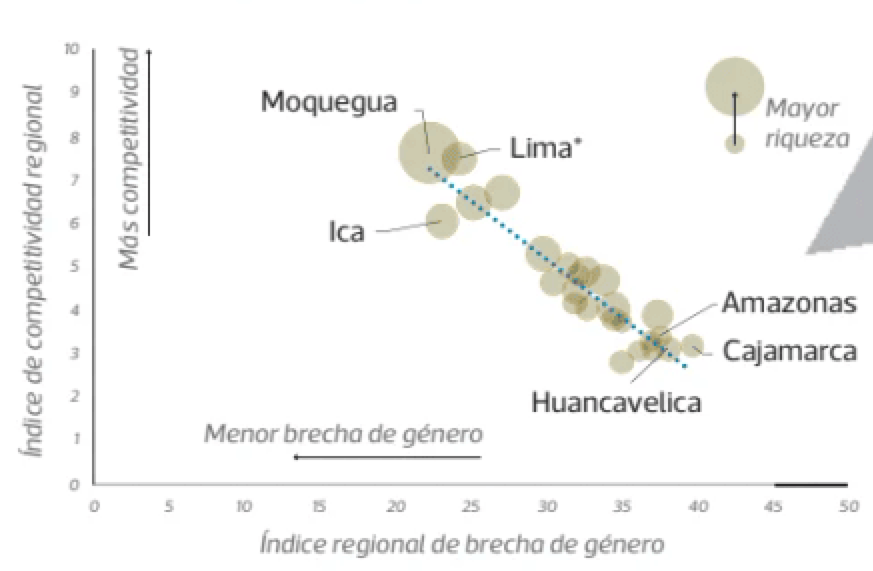
EVOLUCIÓN DE LA NATALIDAD ADOLESCENTE SEGÚN REGIONES SELECCIONADAS, 2016-2023

(Nacimientos por cada 1.000 adolescentes de entre 15 y 19 años)



Fuente: Endes – INEI. Cálculo IPE.

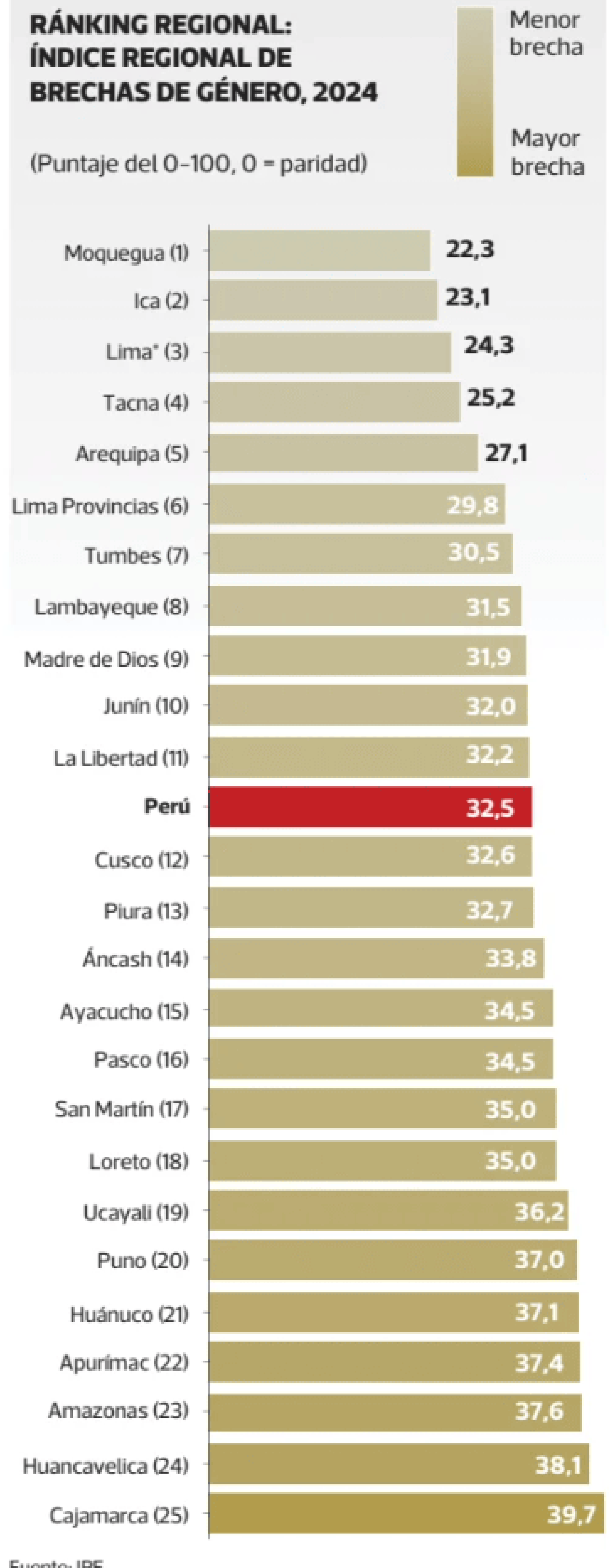
RELACIÓN ENTRE EL IRBG 2024, EL INCORE 2024 Y EL PBI PER CÁPITA 2023*



*Puntaje IRGB de 0-100, puntaje Incore de 0-10, y PBI per cápita en soles del 2007.

Fuente: IPE INEI.





Fuente: IPE.

En 12 de 25 regiones la brecha salarial supera el 30%

MIRADA INTEGRAL. Primera edición del Índice Regional de Brechas de Género presentado por el IPE muestra que, pese a avances, la tarea por una mayor igualdad entre mujeres y hombres es aún mayúscula.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

Las mujeres enfrentan barreras económicas y sociales que limitan su acceso a oportunidades y recursos. Si bien el WEF y el PNUD estiman la brecha de género por país y muestran que esta brecha en el Perú se ha reducido en los últimos años, el promedio nacional oculta las diferencias que existen entre las regiones. A fin de contribuir al análisis comprehensivo y sistemático de las brechas de género en el país, el IPE presenta la primera edición del Índice Regional de Brechas de Género (IRBG) 2024.

—El índice—

Basándose en metodologías de instituciones internacionales, el IPE construye este índice utilizando 25 indicadores agrupados en seis pilares: mercado laboral, educación, salud, poder y toma de decisiones, acceso financiero y autonomía individual. El resultado es un puntaje de 0 a 100, donde cero representa la paridad entre géneros. En esta primera edición, se visibilizan las brechas durante los últimos seis años (2019-2024).

—Principales resultados—

Existe una relación entre la brecha de género, la competitividad y la pobreza: las regiones con menores brechas también son las más competitivas y presentan mayores niveles de riqueza. Así, de las ocho regiones con menores brechas de género, seis son también las de mayor competitividad y riqueza.

Los ocho primeros puestos del IRBG 2024 están conformados únicamente por regiones costeras. Además, las cinco regiones con menores brechas se han mantenido en las primeras posiciones durante todo el período de análisis. En particular, Moquegua ocupa el primer puesto con una brecha de género de 22,3 puntos. De los 25 indicadores evaluados, esta región alcanzó la brecha más baja en nueve indicadores y en otros siete se ubica entre los cinco primeros lugares. Con ello, Moquegua registra la menor brecha de género en dos pilares: educación y poder y toma de decisiones.

De otro lado, Cajamarca es la región con la mayor brecha de género (puntaje de 39,7). Esta región se ubica en los últimos cinco lugares en 14 de los 25 indicadores evaluados. En agregado, registra la mayor brecha en dos pilares: mercado laboral y poder y toma de decisiones. Así, por ejemplo, si bien la brecha salarial entre hombres y mujeres se ubica en 28% en el ámbito nacional, esta llega a 42% en Cajamarca.

> "Moquegua registra la menor brecha de género en dos pilares: educación y poder y toma de decisiones".

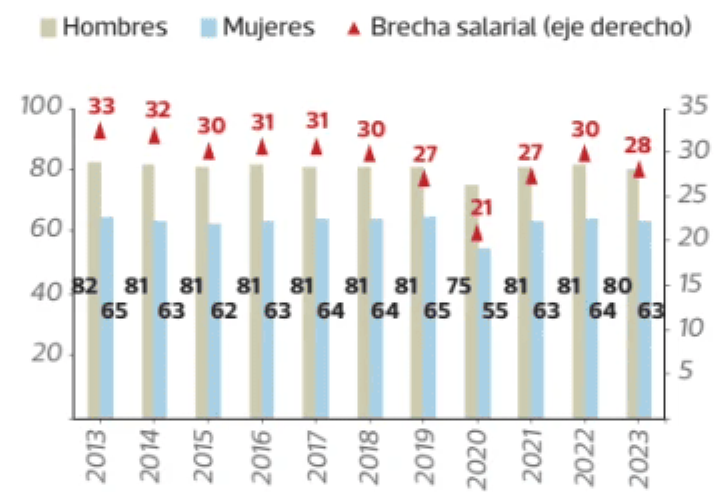
—Mayores desafíos—

Dos tercios de la brecha promedio nacional del 2024 (32,5 puntos) se explica por el resultado de tres pilares: (I) mercado laboral, donde las mayores disparidades entre hombres y mujeres se hallan en el indicador de empleo adecuado, que comprende a aquellos trabajadores que laboran 35 horas o más a la semana y perciben ingresos suficientes para cubrir una canasta mínima de consumo. Además, en 12 de las 25 regiones la brecha salarial supera al 30%; (II) poder y toma de decisiones, donde la brecha se explica en mayor medida por la baja participación de las mujeres en la política. Así, por ejemplo, solo 5,4% de alcaldías en el país son lideradas por mujeres; y, (III) autonomía individual, que incluye indicadores de salud reproductiva y violencia contra la mujer. Los resultados en este pilar revelan que más de la mitad de las mujeres han sufrido violencia en 19 de las 25 regiones, alcanzando dos de cada tres en Apurímac. Asimismo, en regiones como Amazonas, Loreto y Ucayali, el número de nacimientos en adolescentes son 2,5 veces el promedio nacional.

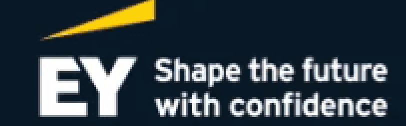
Que la publicación del IRBG sea un primer paso que permita contar con información de las brechas de género desde un enfoque multidimensional, en lugar de compartimentos estancos donde se discute en un momento sobre violencia contra la mujer y en otro sobre su baja participación política. Además, que permita pasar de discutir las brechas de género desde una mirada nacional, de una sola cifra, a una donde se reconoce la heterogeneidad de los resultados a escala regional. Ello resultará fundamental para el debate y la toma de decisiones de políticas públicas –no solo desde el gobierno nacional, sino también desde los gobiernos regionales y locales– que contribuyan a lograr la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

PERÚ
PARTICIPACIÓN LABORAL Y BRECHA SALARIAL, 2013-2023

(% de la PET; % de los ingresos laborales masculinos que excede a los femeninos)



Fuente: Enaho, INEI. Cálculo IPE.


Líderes Empresariales del Cambio 2025


El Comercio


ENTREVISTA

VÍCTOR HUGO MONTALVO

Gerente general de Montalvo

“Si se lleva con éxito, tendremos un local más en Colombia”

El gerente general y fundador de la cadena de peluquerías Montalvo fue reconocido como Líder Empresarial del Cambio (LEC).

CLAUDIA INGA M.

El camino de Víctor Hugo Montalvo no fue sencillo. Dejó la casa de sus padres en Huaraz desde muy niño para estudiar. A los 20 años, inició su camino en la venta de plásticos hasta tener su propio local de venta mayorista, pero el destino quiso que tenga el negocio de peluquería Montalvo. Hoy es un grupo empresarial que cuenta con más de 70 locales.

—¿Cómo fue el camino para construir Montalvo?

La historia empieza desde niño, cuando dejé la casa de mis padres en Huaraz para estudiar en Barranca. Al llegar a Lima, a los 20 años, buscaba ir fuera del país, pero luego emprendí un negocio ambulante vendiendo plásticos frente a una peluquería. Se me quedó la idea de poner una peluquería, puse la primera, pero al año cerramos porque no nos fue bien. Pasó algo similar una segunda vez y me acordé que desde niño vengo remando contra la corriente y nunca me he dado por vencido, entonces volví a poner el salón de belleza por tercera vez como Montalvo, el apellido de papá.


HUGO PÉREZ

La empresa también tiene el concepto de peluquería Montalvo for Men.

—¿Qué fue lo más complicado que recuerda de haber entrado a este mundo de la belleza?

Si no hubiera salido del hogar de mi papá a los 11 años y tenido los tíos que tuve, que son comerciantes, hubiera fracasado en una. Esas vivencias me ayudaron a resistir y tener un olfato comercial. Yo no tengo educación superior, lo mío fue emprendimiento.

—Tiene dos locales en Colombia. ¿Este año impulsará su expansión en ese mercado?

Si se logra llevar al éxito estos dos locales en un par de meses más, tendrá un local más en Cali este año; si no, va a tener que esperar al 2026 para tener un tercer y cuarto local. Así que este es el reto.

—¿Qué sintió al ser reconocido como Líder Empresarial del Cambio?

Es un honor. La premiación es un reto para el emprendedor, lo tomamos con humildad, nos motiva a perfeccionar y hacer que las cosas sean mejores. Es una gran oportunidad para ello, para fortalecer todas las áreas que trabajamos y ser sostenibles. Es una motivación muy grata y para mí, en especial, como emprendedor es la vitamina que me faltaba para dar un paso más, porque ya estoy pensando que en un momento se dará mi retiro, y hoy me hace volver a mis 33 años a querer comerme el mundo.

Inflación anual durante febrero en Lima Metropolitana fue de 1,48%

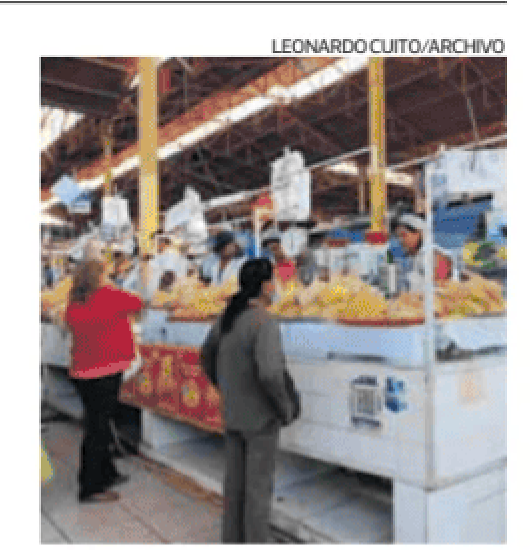
Rubros de alimentos, bienes agropecuarios y alojamiento, agua y electricidad influyeron en la variación del índice.

La inflación mensual en Lima Metropolitana fue de 0,19% en febrero, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). A nivel anual, el porcentaje llegó a 1,48%, y el índice de precios al consumidor en el país fue de 1,51%.

Como indicó Juan Carlos Odar, director de Phase Consultores, en el resultado incidió una recuperación de sectores vinculados a la oferta, como en la producción de bienes agropecuarios y alimenticios (como el pollo y la papa), así como una corrección en los precios del rubro de alojamiento, agua y electricidad.

En ese sentido, según el INEI, los alimentos y bebidas no alcohólicas registraron una inflación mensual de 0,19% en Lima Metropolitana, mientras que alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles bajó 0,29%.

Odar consideró que estos factores de oferta pueden llevar a que el índice anual de precios, para el tercer mes del año, se acerque al 1%, en especial para Lima, pero posteriormente esté cercano al 1,5%.


LEONARDO CUITO/ARCHIVO

Inflación nacional mensual fue de 0,12%, indicó INEI.

OPINIÓN

Felipe Ortiz de Zevallos
Fundador de Apoyo



El 47, un 45 recargado

Cuando asume por primera vez la presidencia de EE.UU. en el 2017, Donald Trump planteó –en su discurso inaugural– una visión algo siniestra respecto de la situación en las ciudades en el interior de su país castigadas –según su perspectiva– por el crimen, la desatención de las élites políticas y un creciente desempleo como consecuencia del 'outsourcing': "[Esta] masacre –afirmó– concluye hoy. A partir de este momento, nuestro país tendrá una nueva visión. Desde hoy en adelante, esta será: EE.UU. primero, siempre EE.UU. primero".

En dicho año, Trump canceló la participación de EE.UU. en el Acuerdo de Asociación Transpacífico, retiró a su país del Acuerdo de París sobre el cambio climático, se negó a certificar las obligaciones nucleares de Irán, reconoció a Jerusalén como capital de Israel, y relegó la defensa de la institucionalidad democrática y de los derechos humanos a un postergado anexo de la política exterior de EE.UU., superpotencia que, desde la Segunda Guerra Mundial, había pretendido ejercer, mal que bien, un liderazgo global. Ya por entonces, el Reino Unido había votado el 'brexit', lo que debilitó a Europa. Y el calentamiento planetario mostraba indicadores que resultaban inquietantes: el año previo había sido el más caluroso de la historia; el Ártico empezaba a derretirse, realzando la importancia geopolítica que irá a tener Groenlandia en el futuro. La inteligencia artificial iniciaba un crecimiento explosivo.

Días antes de la primera inauguración de Trump en el 2017, Xi Jinping fue ovacionado en la reunión del Foro Económico Mundial en Davos al defender la globalización y comparar el proteccionismo a "encerrarse uno en un cuarto oscuro". Luego, en abril, visitó Mar-a-Lago para entrevistarse con Trump. En junio, duplicó su compromiso con el Acuerdo de París. Y en octubre, el Congreso XIX del Partido Comunista Chino lo eligió para un segundo período como secretario general. Más que eso, no le eligió sucesor, lo coronó como un "líder central", otorgándole honores antes recibidos solo por Mao Zedong y Deng Xiaoping. En su largo discurso, Xi usó reiteradamente el término "gran potencia" al referirse a China.

> *"En el 2017, la foto oficial de Trump 45 fue una luminosa y sonriente. La de Trump 47, en el 2025, es más sombría".*

Dos años antes, el politólogo Graham Allison de la Escuela de Gobierno de Harvard publicó un artículo titulado "La trampa de Tucídides", en el cual se refería a los riesgos implícitos que surgen cuando una superpotencia empieza a temer que podría perder la hegemonía frente a otra. En su ensayo, Allison analiza 16 casos de la historia universal y concluye que, en casi todos, resolver tal conflicto implicó una guerra violenta. Es que resulta muy problemática la transición pacífica de una superpotencia a otra. Solo ha funcionado entre países con cultura similar: Portugal y España en el siglo XV, el Reino Unido y EE.UU. a inicios del siglo XX.

En el 2000, el PBI de EE.UU. superaba al de China en 8,5 veces; en el 2017, fue 1,6 veces. El año pasado, dicho múltiplo se redujo a 1,48. Durante la última década, China ha logrado avances sorprendentes en su infraestructura: autopistas, puertos, aeropuertos y rascacielos que superan ampliamente a los de EE.UU. Sus ferrocarriles de alta velocidad, por ejemplo, ya llegan al 95% de las ciudades con más de un millón de habitantes. Adicionalmente, el Gobierno Chino ha invertido montos significativos en subsidios e investigación, lo que le ha permitido asegurar un liderazgo en, por ejemplo, la fabricación de vehículos eléctricos y paneles solares. Recientemente, la irrupción de DeepSeek sacudió la bolsa neoyorquina, jaqueando la premisa que asumía a Silicon Valley como el eje principal de la innovación en el desarrollo de la inteligencia artificial, una revolución tecnológica que viene transformando al mundo exponencialmente.

El primer gobierno de Donald Trump resultó bastante caótico. En él, nombró como jefe de gabinete ('chief of staff') a personas que no eran de su confianza personal y que, al poco tiempo, renunciaron, a veces criticándolo. El Trump 47, en cambio, es un Trump 45 recargado, aunque la mayoría que lo respalda amalgama a aliados de varios tipos y con prioridades diversas. Así, la Heritage Foundation preparó un voluminoso Proyecto 2025, el cual intentaba desmantelar una burocracia federal calificada de irresponsable y liberal (en la reciente elección, Trump solo obtuvo, en Washington D.C., el 6% de los votos). Durante la campaña, Trump se refirió al proyecto de la Heritage como uno extremo y precisó que su programa de gobierno oficial lo constituía la Agenda 47 que se encuentra disponible digitalmente.

Con anterioridad a dicha agenda, Donald Trump listó 20 objetivos más precisos para su actual gobierno con un fraseo muy propio de él. Los dos primeros son sellar la frontera y ejecutar la mayor deportación de ilegales de la historia. Esta lista incluye algunos otros puntos que trasmiten un evidente temor de que China pudiera jaquear la hegemonía norteamericana: (4) hacer de EE.UU. el principal productor de energía del mundo; (5) detener el 'outsourcing'; (8) prevenir la tercera guerra mundial; (12) fortalecer y modernizar nuestra fuerza militar, asegurando que sea, sin discusión, la más poderosa; (13) mantener el dólar como la moneda reserva del mundo. No faltaron en esta lista de objetivos algunos de interés electoral: (6) eliminar los impuestos a las propinas; (9) detener las acciones del gobierno contra el propio pueblo norteamericano; (10) demoler los cárteles extranjeros de drogas; y (17) mantener a los hombres fuera de los deportes de mujeres. La lista concluye con un objetivo 20: unir a nuestro país al llevarlo a un nuevo y mejor nivel de éxito.

En el 2017, la foto oficial de Trump 45 fue una luminosa y sonriente. La de Trump 47, en el 2025, en cambio, es una más sombría y con una expresión dura. En la sesión del Senado de EE.UU. previa a su ratificación como secretario de Estado, Marco Rubio dijo: "El siglo XXI va a quedar definido por lo que suceda entre EE.UU. y China". Es evidente que la guerra comercial y tecnológica entre estas potencias va a tener consecuencias muy diversas, no todas previsibles.

En tal conflicto, resultaría esencial asegurar una buena gobernanza, entendida como el conjunto de procesos, instituciones y prácticas que regulan los asuntos de la propia sociedad, así como sus relaciones con terceros. El caos disruptivo por el que viene apostando Donald Trump, con Elon Musk de asesor, podría malograr severamente las ventajas comparativas que EE.UU. ha tenido tradicionalmente sobre China: el Estado de derecho y un clima de confianza promotor de la inversión y la innovación privada. El "siempre EE.UU. primero" de Donald Trump para dejar en la estacada a sus aliados de Occidente, a fin de congraciarse con Vladimir Putin, le puede costar muy caro.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

OPINIÓN

Enrique **Kraunze**



Monocracias

Súbitamente, los regímenes populistas se vuelven apasionados de la etimología. Se llenan la boca con el origen de la palabra 'democracia' ('demos' = 'pueblo'; 'cratos' = 'poder'). Pero son todo menos democráticos. Lo que Donald Trump y Vicktor Orbán representan (Chávez o AMLO han encarnado) es una combinación de monocracia (el gobierno de uno); kakistocracia ('kàkisto' = 'el peor'), término que comenzó a usarse en la Inglaterra del siglo XVII para designar el gobierno de los peores; y oclocracia (de 'oclos' = 'muchedumbre'), concepto acuñado por el historiador griego Polibio en sus "Historias" (200 a.C.) para describir la extrema degeneración de la democracia provocada por la demagogia ('demos' = 'pueblo'; 'ágo' = 'yo conduzco'). Los griegos hubiesen repudiado a los populistas tanto como a los tiranos (Nicolás Maduro, Vladimir Putin, Miguel Díaz Canel, etc).

Basta revisar la historia. Para prevenir esos y otros engendros derivados de la ambición de poder aunada a la manipulación de las masas, la democracia ateniense inventó y puso en práctica tres conceptos jurídicos: 'dokimasia', 'grafé paranomon' y 'ostrakismo'.

La 'dokimasia' imponía un filtro último para impedir que ciudadanos poco calificados, poco afectos a cumplir con las leyes ocuparan un cargo público. El funcionario que resultaba inculpado corría el riesgo de sufrir penas severas. Incluso durante su mandato, la asamblea podía destituirlo.

'Grafé paranomon' era una acción de inconstitucionalidad frente a una ley que contradijese a otra previa. Su interés era doble: otorgar un mecanismo de revisión ante una propuesta dudosa, y derogar una ley ya aprobada pero que afectaba a la ciudadanía. Si era el caso, se retiraba la ley y se castigaba a quien la había propuesto con una altísima multa transmisible a su descendencia.

Mediante el 'ostrakismo', Atenas exiliaba de la vida pública por una década a los líderes que consideraba sospechosos de buscar un poder excesivo a partir de sus cargos. El nombre proviene de palabra 'óstrakon', que era el fragmento de cerámica o arcilla sobre el cual se escribía el nombre de los sujetos al proceso.

Este juicio se llevaba a cabo una vez al año, durante la mitad del invierno. Comprendía dos votaciones sucesivas, una en la colina de Pnyx de la asamblea de Atenas ('ekklesía'), otra en el ágora, donde los ciudadanos escribían el nombre del acusado en el 'óstrakon'. Si lo decidía la mayoría, la condena era el exilio. El inculpado tenía un margen de 10 días para abandonar la ciudad. Durante una década no podía ejercer cargo público o participar en asuntos del Estado, tanto en el interior como en el extranjero. La pena por ostracismo no implicaba la requisición de sus bienes o rentas. Cumplida la condena, el sujeto volvía a recuperar sus derechos políticos.

"A Donald Trump le ha bastado unas semanas para ostentar su desprecio hacia los valores republicanos y democráticos que fundaron su país".

En el 485 a.C. los atenienses impusieron el ostracismo a Jantipo (nada menos que el padre de Pericles) por "tener demasiado poder". Poco después, lo sufrió el heroico Arístides. A pesar de la pena, antes de cumplirse la década, Jantipo y Arístides volvieron a Atenas para enfrentar la invasión persa. Ni siquiera Temístocles, vencedor de los persas, se libró del ostracismo en 470 a.C. por recibir un soborno.

En México, los obedientes operadores de la monocracia merecerían sufrir las tres penas de la democracia griega. Desde hace años debieron ser destituidos de sus funciones por entronizar la ineptitud, corrupción, nepotismo, despilfarro, irresponsabilidad. Del mismo modo debían haber sufrido multas por haber impuesto, con métodos demagógicos, leyes no solo contrarias al interés público, sino destructivas del orden republicano y democrático. Pero sobre todas las cosas merecerían el ostracismo, no por una década sino de aquí a la eternidad. Han engañado al pueblo y abusado del poder como nunca antes en nuestra historia.

Esa es la realidad mexicana. Pero la historia es una escritura indescifrable. Desde el 1 de diciembre del 2024, el gobierno de Claudia Sheinbaum continúa fielmente al libreto de AMLO, pero este vive en un misterioso ostracismo. ¿Los augures griegos vuelan sobre México?

En cuanto a Donald Trump, le han bastado unas semanas para ostentar su desprecio hacia los valores republicanos y democráticos que fundaron su país y mostrarse como lo que es: un monócrata, kakistócrata, olóctata que ha corrompido la democracia de su país con su vulgar e ignorante demagogia. Pero sería insultar a los griegos trazando hasta ellos el perfil de Trump, quien, en realidad, corresponde a las etapas más oscuras del imperio romano. Desde su primer mandato era claro que Trump amenazaba con rebasar a todos los populistas de la historia debido a su uso de los medios. Este Calígula en X se volvió la noticia de la semana, del día, del minuto. Su adicción era y sigue siendo progresiva, incurable y mortal. Lo malo es que se trata del presidente de Estados Unidos y su delirio contagia, afecta y desquicia al mundo.

No preveo para Trump un fin como el de Calígula. Pero confío en las reservas históricas y morales de Estados Unidos y Occidente (heredadas de Grecia) para que, más temprano que tarde, enfrente el ostracismo.



ILUSTRACIÓN: PROJECT SYNDICATE

OPINIÓN

ALFREDO FERRERO
Embajador del Perú en los Estados Unidos

Perú: un aliado estratégico en la región para los Estados Unidos



En la última reunión del Foro Económico Mundial 2025, en Davos, la presidenta Dina Boluarte extendió una invitación abierta al presidente Donald Trump para visitar el Perú. Más allá de la ocasión en que se pueda producir una visita por parte del nuevo líder de los Estados Unidos de América, la invitación refleja el deseo de fortalecer una alianza estratégica que se aproxima a celebrar doscientos años en mayo del 2026, año que coincide con los 250 años de la independencia estadounidense.

La relación de Estados Unidos es de larga data y, a pesar de las coyunturas políticas y los diversos escenarios, es una relación sólida y duradera sostenida por los mismos ideales, valores democráticos y de libertad que compartimos desde nuestra creación como Estados. Asimismo, nos unen intereses económicos comunes, sostenidos en un fuerte vínculo comercial, consolidado a través del tratado de libre comercio (TLC), el cual ha impulsado el crecimiento económico y fortalecido las exportaciones peruanas hacia EE.UU., principal destino de nuestra oferta exportable con valor agregado. Al mismo tiempo, este acuerdo también beneficia a la economía estadounidense –más allá de que la balanza comercial sea superavitaria para EE.UU.– al garantizar el acceso a productos peruanos de alta calidad en sectores claves como confecciones, agroindustria (incluyendo arándanos del cual somos el primer exportador a EE.UU., o paltas y espárragos, etc.) y minería con los "minerales críticos" que son esenciales para la transición energética.

Las inversiones estadounidenses en el Perú han desempeñado un papel fundamental en sectores estratégicos como infraestructura, energía, tecnología, servicios financieros y bienes raíces, impulsando el desarrollo económico y la generación de empleo en el país. Un ejemplo destacado es el del fondo de inversión estadounidense KKR, uno de los más importantes a nivel global con aproximadamente 510 mil millones de dólares en activos bajo gestión. En el Perú, KKR ha adquirido una participación mayoritaria en PangeaCo, así como las redes de fibra óptica de Telefónica del Perú y Entel Perú, con una inversión proyectada de 500 millones de dólares entre el 2023 y el 2026, destinada a ampliar significativamente la cobertura de conectividad en el país.

Otro caso relevante es BlackRock, la mayor gestora de inversiones del mundo, con más de 11,5 billones de dólares en activos. A través de Global Infrastructure Partners (GIP), su fondo de inversiones enfocado en el sector infraestructura, ha fortalecido su presencia en el Perú con la adquisición del 50% de Trabajos Marítimos S.A. (Tramarsa), empresa encargada de la gestión de los puertos de Matarani y Salaverry. Estas infraestructuras portuarias son esenciales para el comercio internacional y la exportación de minerales, agroproductos y otros bienes estratégicos, lo que consolida al Perú como un punto clave en las cadenas de suministro globales.

Las inversiones estadounidenses en el Perú generan más de un millón de empleos, incluyendo la participación de personal altamente capacitado de EE.UU., cuyo conocimiento y experiencia contribuyen al fortalecimiento de capacidades en el país. En el caso peruano, la creación de empleo es un factor clave para el crecimiento económico y la inversión privada, ello impulsa el desarrollo productivo y mejora las condiciones de vida de la población. Además, fomenta oportunidades de desarrollo profesional dentro del país, lo que contribuye a reducir los flujos migratorios al ofrecer alternativas laborales sostenibles en el Perú.

> "Debemos trabajar juntos para construir una región más segura, próspera y competitiva".

El Perú debe ser un aliado clave en América Latina, un rol cada vez más evidente en el actual escenario global, donde países de otros continentes muestran un creciente interés por nuestros recursos naturales y nuestra estratégica ubicación geográfica. En el contexto de una administración que, por primera vez, cuenta con un secretario de Estado de origen latino, Marco Rubio, el Perú debe aprovechar para potenciar y fortalecer aún más esta relación incluyendo una posibilidad de nuevas inversiones en sectores estratégicos como minería, infraestructura y tecnología. La primera gira oficial de Rubio incluyó Costa Rica, Panamá, El Salvador, Guatemala y República Dominicana, lo que refleja un renovado interés en la región. Confiamos en que esta nueva dinámica fortalecerá los lazos entre Estados Unidos y el continente.

El inicio de la segunda presidencia de Donald Trump ha marcado importantes cambios en la administración, muchos de los cuales están alineados con el deseo del Perú de constituirse en un socio de importancia en la geopolítica continental, en medio de un contexto internacional complejo, en el cual requerimos de la cooperación y trabajo conjunto para fortalecer nuestra seguridad y luchar contra la delincuencia organizada transnacional que afecta a todo el continente.

La asociación con Estados Unidos se ha construido sobre intereses compartidos en seguridad, comercio, desarrollo económico y democracia, evolucionando con el tiempo para enfrentar desafíos globales y regionales. En el contexto internacional actual, el Perú se proyecta hoy como un socio geopolítico clave en Sudamérica y requiere fortalecer la cooperación bilateral, pero también mayor inversión y comercio para un efectivo 'nearshoring'.

El camino hacia el bicentenario de nuestras relaciones diplomáticas en el 2026 entre el Perú y Estados Unidos alcanzará nuevos hitos a través de un diálogo de alto nivel y la implementación de iniciativas concretas que hagan de nuestra alianza un vínculo más integral y estratégico. Debemos trabajar juntos para construir una región más segura, próspera y competitiva, contribuyendo al objetivo compartido donde MAGA (Make America Great Again) se convierta en "Make The Americans Great". Entendemos que el objetivo del gobierno del presidente Trump "America First" –América primero– no implica "America Alone" (América solo), como ya ha manifestado el secretario de Estado Rubio. Por ello, apostamos por una relación bilateral cada vez más virtuosa, comprehensiva y sólida. El Perú está en la disposición de seguir fortaleciendo y profundizando la relación con EE.UU. sobre la base de los valores democráticos ('like minded'), a través de promoción del comercio e inversiones entre otros, y la cooperación técnica en seguridad, defensa, educación desarrollo tecnológico, etc.

LICITACIONES



TECHINT SAC – Remate de Consumibles varios, Herramientas, EPP´s y de Seg. Industrial. Nuevos

VENTA SIN INTERMEDIARIOS BAJO LA MODALIDAD DE REMATE CON PRECIO BASE

Lugar de exhibición:

Residencial Lotización San José de Pedregal Mz A, Lote 1 y 2, Distrito de Alto Larán, Chincha (Altura del Km. 199.60 de la Panamericana Sur)

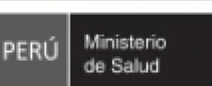
MATERIALES DIVERSOS

MATERIALES CONSUMIBLES DE:	HERRAMIENTAS Y EQU. MENORES:	SEGURIDAD INDUSTRIAL:
- Oficina - Taller Mecánico - Electromecánicos - Automotriz - Arenado y Pintura - Herrería / Soldadura - Torno - Aseo y Limpieza en general	- Eléctrico: Alicates, pinzas, pasa cable - Herrería: Jgo. Broca, Amoladora, Eq. Oxicorte, taladro, mandril p/taladro - Mecánico: Gata hidráulico, Martillo, llaves combinadas, bocallave, encastre, etc. - Serv. Generales: Cincel, escaleras, pico, pala, gruña, espátula - Tornería: Jgo. Macho, cuchillas, inserto - Ins. Medición: Escuadras, torquimetros	- Elementos Izaje: Eslingas nylon, fajas nylon con ratchet, cáncamos, grilletes tipo ancla con perno, guardacabo, cadenas de acero, aparejo manual a cadena, etc. - Bandeja metálica anti derrames, cintas reflectivas, conos, bandeja limpieza, bloque enchufes, paños absorbentes, etc. - EPP´s: Caretas soldador, ropa p/soldador, barbijos, zapatos, auditivos

La exhibición será desde el lunes 24 febrero hasta el miércoles 12 de marzo 2025.
Horario de Lunes a Viernes de 9 a 12 y de 14 a 16 horas.
La entrega de información de los bienes para la venta y datos requeridos para las ofertas, se entregarán en el sitio señalado.

NOTA: Favor de traer implementos de seguridad (casco, lentes y botas) para poder ingresar al predio y visualizar los materiales y equipos.

El plazo de recepción de las ofertas será hasta el 12 de marzo 2025 a las 17 horas.
Entrega de ofertas en la casilla electrónica **oferperu@techint.com**



INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

(SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE FIRMA - SCC N°002-2025-MINSA-PCRIS/BID)
REPÚBLICA DEL PERÚ
UNIDAD EJECUTORA 149. PROGRAMA DE INVERSIÓN CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD (PCRIS) - MINISTERIO DE SALUD
CONTRATO DE PRÉSTAMO BID N° 4726/OC-PE
www.gob.pe/pcris

El Gobierno del Perú ha suscrito un préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y se propone utilizar una parte de los fondos para contratar el siguiente servicio de consultoría de Firma:

"DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN (OPERACIÓN Y GESTIÓN) DE LOS MECANISMOS DE PAGO PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LAS RIS"

La Firma consultora u APCA deberá contar con la siguiente experiencia:

- **Experiencia General**: En los últimos 10 años debe haber realizado por lo menos dos (02) consultorías en financiamiento en salud para instituciones públicas o privadas.
- **Experiencia Especifica:** En los últimos 06 años debe haber realizado por lo menos dos (02) consultorías vinculadas a mecanismos de pago y/o análisis de costos de instituciones relacionadas al sector salud.

En caso de consorcio, la experiencia a contabilizar será la suma de las experiencias de cada entidad que lo conforman, siempre y cuando las actividades realizadas por cada entidad consorciada sean diferentes entre sí, aun cuando coincidan en el período de desarrollo del servicio.

El plazo estimado de los servicios es de 120 días calendarios.

La Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud (PCRIS) - Ministerio de Salud invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoría indicada a expresar su interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán solicitar información al correo electrónico: **scc-002-2025@pcris.gob.pe,** como respuesta recibirán electrónicamente los formatos e información a presentar. Las firmas se podrán asociar con el fin de mejorar sus calificaciones.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, GN- 2350-15, y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas.

Las expresiones de interés con los formularios debidamente llenados deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, a más tardar el día **17 de marzo de 2025**.

Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente: **"Remite Expresión de Interés al Servicio de Consultoría".**

Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud - PCRIS
Dirección: Jirón Pedro Conde 261 Lince, Lima, Lima - Perú
Correo electrónico: **scc-002-2025@pcris.gob.pe**




Contrato de Préstamo N° 9334-PE
"Mejoramiento y ampliación de los servicios CTI para fortalecer el Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación"

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS
(Servicios de Consultoría Individual)

La República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Mundial para ejecutar el proyecto: "Mejoramiento y ampliación de los servicios CTI para fortalecer el Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación" y se requiere aplicar parte de los fondos para contratar a consultores que presten servicios profesionales en el marco del Contrato de Préstamo N° 9334-PE celebrado con el Banco Mundial, según se detalla a continuación:

Nº	Código	Descripción del servicio
1	PE-PROCIENCIA-452841-CS-INDV	Especialista Técnico en Gestión de Proyectos para implementación de funcionalidades, mejoras y control de calidad de PerúCris
2	PE-PROCIENCIA-452842-CS-INDV	Especialista técnico en arquitectura e integración para la Plataforma PerúCris
3	PE-PROCIENCIA-452843-CS-INDV	Analista Técnico para análisis de funcionalidades de la Plataforma PerúCris1

La presentación de expresión de interés, los términos de referencia, los criterios de evaluación y formatos podrán encontrarse en la página Web: https://prociencia.gob.pe/expresiones-de-interes/, debiendo expresar su interés desde el 02 de marzo de 2025 hasta las 23:59 horas del 16 de marzo de 2025.

Es preciso mencionar que la selección se realizara bajo el método de Consultoría Individual, de acuerdo a las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión del Banco Mundial: Selección. Noviembre 2020.

Los/as profesionales interesados en participar podrán encontrar mayor información en el siguiente link
https://prociencia.gob.pe/expresiones-de-interes/
y remitir su expresión de interés con su CV a la siguiente dirección:
adquisiciones-proyecto9334@prociencia.gob.pe




"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

LLAMADO A LICITACIÓN
Perú

Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT)

Contrato de Préstamo: 4555/OC-PE

"ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LOS PROGRAMAS DE PRODUCCIÓN AGROPECUARIA, MECÁNICA DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL Y MECATRÓNICA AUTOMOTRIZ"
LPI N° 002-2025.UE118-PMESUT/BID

1. El Gobierno del Perú ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para financiar el costo del Proyecto para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT), y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para los pagos bajo el Contrato de Préstamo N 4555/OC-PE.
2. La Unidad Ejecutora 118: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Superior invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas cerradas para:

N°	DENOMINACIÓN	MONTO ESTIMADO (*)
1	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LOS PROGRAMAS DE PRODUCCIÓN AGROPECUARIA, MECÁNICA DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL Y MECATRÓNICA AUTOMOTRIZ	S/ 9'612,613.45

(*) Este monto no es limitativo, no existen franjas superiores ni inferiores para formular ofertas.

3. La Solicitud de Ofertas (SDO) se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (LPI) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo GN-2349-15, aprobadas en julio 2019, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen dichas Políticas.
4. A efectos de informar sobre los alcances de la adquisición, se realizará una Reunión Informativa Virtual a las **11:00 horas del día 6 de marzo de 2025**. Los oferentes interesados en asistir a esta reunión deberán solicitar el enlace de acceso al correo electrónico **adquisiciones@pmesut.gob.pe**.
5. Los requisitos de calificaciones incluyen aspectos Financieros, de Experiencia y de Capacidad Técnica. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas nacionales elegibles. Mayores detalles se proporcionan en el documento de Licitación.
6. Los Oferentes elegibles interesados podrán obtener un juego completo del documento de licitación en español, mediante presentación de una solicitud al correo electrónico **adquisiciones@pmesut.gob.pe**, en el horario de 09:00 a 13:00 y 14:00 a 18:00 horas. El documento será enviado por correo electrónico. Asimismo, podrán revisar los Documentos de Licitación en los enlaces: **https://www.ue118.gob.pe/convocatorias-proveedores** y **https://www.minedu.gob.pe/DeInteres**.
7. Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección de correo electrónico **adquisiciones@pmesut.gob.pe**, a más tardar a las **11:00 horas del día 17 de abril de 2025**. Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. La apertura de ofertas se realizará de forma virtual en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea, a las **11:30 horas del día 17 de abril de 2025**, a través de la plataforma "Google Meet", en la dirección remitida por el Comprador a los Oferentes interesados. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.




"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

LLAMADO A LICITACIÓN
Perú

Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT)

Contrato de Préstamo: 4555/OC-PE

"ADQUISICIÓN DE EQUIPOS PARA LABORATORIO DE FABRICACIÓN DIGITAL"
LPI N° 001-2025-PMESUT

El Gobierno de Perú ha suscrito el Contrato de Préstamo N° 4555/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para financiar el Proyecto para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional - (PMESUT), y se propone utilizar parte de los fondos para la contratación de actividades relacionadas al proyecto. En ese sentido, se invita a los Oferentes a presentar ofertas cerradas para:

N°	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	COSTO ESTIMADO INCLUYE IGV (*)	PLAZO ESTIMADO
1	"Adquisición de equipos para laboratorio de fabricación digital".	US$ 1,174,366.48	100 días

(*) Este monto no es limitativo, no existen franjas superiores ni inferiores para formular ofertas.

La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (LPI) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo GN-2349-15, aprobadas el 2 de julio 2019 y efectiva el 1 de enero de 2020, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se define en el Documento de Licitación.

Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán solicitar un juego completo de los Documentos de Licitación y obtener información adicional, escribiendo al correo: **adquisiciones@ue118.gob.pe**; en el horario de 09:00 a 13:00 y 14:00 a 18:00 horas; previo envío de solicitud por escrito. Asimismo, podrán revisar los Documentos de Licitación en el Link: **https://www.ue118.gob.pe/convocatorias-proveedores** y **https://www.minedu.gob.pe/DeInteres**

Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección de correo electrónico **adquisiciones@ue118.gob.pe** , a más tardar hasta las **16:30 horas del día 14 de abril de 2025**. Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea el **14 de abril de 2025 a las 16:45 horas**, a través de la plataforma "meet" en la dirección remitida por el comprador a las firmas interesadas, previa solicitud por correo electrónico a la dirección **adquisiciones@ue118.gob.pe** . Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

La dirección referida arriba es:
Unidad Ejecutora 118: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Superior
Proyecto: Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional - (PMESUT)
Correo electrónico para solicitar información: **adquisiciones@ue118.gob.pe**
Correo electrónico donde se recibirán las ofertas: **adquisiciones@ue118.gob.pe**
Dirección: Av. Juan de Arona N° 752 – 756, San Isidro Lima.
Teléfonos: 442 5500 – 442 5502 – 442 5503

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS

REPUBLICA DEL PERÚ
PROYECTO CREACIÓN DEL SERVICIO DE CATASTRO URBANO EN DISTRITOS PRIORIZADOS DE LAS PROVINCIAS DE CHICLAYO Y LAMBAYEQUE DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE, LA PROVINCIA DE LIMA DEL DEPARTAMENTO DE LIMA Y LA PROVINCIA DE PIURA DEL DEPARTAMENTO DE PIURA
CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 9035-PE

La República del Perú ha recibido del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF), un préstamo para financiar parcialmente el costo del proyecto "Creación del servicio de catastro urbano en distritos priorizados de las provincias de Chiclayo y Lambayeque del Departamento de Lambayeque, la provincia de Lima del Departamento de Lima y la provincia de Piura del Departamento de Piura", cuya ejecución está a cargo de la Unidad Ejecutora 003 de COFOPRI, en el marco del cual se requiere contratar el siguiente servicio de consultoría individual:

N°	DESCRIPCIÓN	CODIGO
1	CONSULTORÍA INDIVIDUAL PARA EL DISEÑO DE MECANISMOS QUE PROMUEVAN EL USO DEL CATASTRO URBANO PARA FINES FISCALES	CONV-INDV-014-2025-UE003-COFOPRI

Para tal efecto, se invita a los consultores a presentar expresión de interés en forma individual con el fin de cubrir todos los aspectos de especialización requeridos, para lo cual podrán ingresar al siguiente enlace: **https://cofopriue003.online/consultorias/**, donde se encuentran disponibles los términos de referencia de las consultorías y los formularios a ser completados.

Los procesos de selección serán realizados bajo el método de Consultores Individuales, conforme las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión del Banco Mundial.

Las expresiones de interés deberán ser enviadas al correo electrónico **adquisiciones@ue003cofopri.gob.pe** a más tardar hasta las 23:59 horas del día 17 de marzo de 2025, indicando en el asunto de envío lo siguiente: "Remite Expresión de Interés: **"Código CONV-INDV-014-2025-UE003-COFOPRI"**

Unidad Ejecutora 003 COFOPRI
Av. Reducto 1363 - Miraflores

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS
REPUBLICA DEL PERÚ
PROYECTO CREACIÓN DEL SERVICIO DE CATASTRO URBANO EN DISTRITOS PRIORIZADOS DE LAS PROVINCIAS DE CHICLAYO Y LAMBAYEQUE DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE, LA PROVINCIA DE LIMA DEL DEPARTAMENTO DE LIMA Y LA PROVINCIA DE PIURA DEL DEPARTAMENTO DE PIURA
CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 9035-PE

La República del Perú ha recibido del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF), un préstamo para financiar parcialmente el costo del proyecto "Creación del servicio de catastro urbano en distritos priorizados de las provincias de Chiclayo y Lambayeque del Departamento de Lambayeque, la provincia de Lima del Departamento de Lima y la provincia de Piura del Departamento de Piura", cuya ejecución está a cargo de la Unidad Ejecutora 003 de COFOPRI, en el marco del cual se requiere contratar el siguiente servicio de consultoría individual:

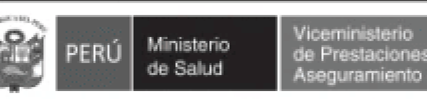
N°	DESCRIPCIÓN	CODIGO
1	SERVICIO DE CONSULTORÍA INDIVIDUAL DE UN TUTOR DOCENTE ESPECIALISTA EN CAPACITACIÓN EN LA TEMÁTICA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL	CONV-INDV-017-2025-UE003-COFOPRI

Para tal efecto, se invita a los consultores a presentar expresión de interés en forma individual con el fin de cubrir todos los aspectos de especialización requeridos, para lo cual podrán ingresar al siguiente enlace: https://cofopriue003.online/consultorias/, donde se encuentran disponibles los términos de referencia de las consultorías y los formularios a ser completados.

Los procesos de selección serán realizados bajo el método de Consultores Individuales, conforme las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión del Banco Mundial.

Las expresiones de interés deberán ser enviadas al correo electrónico **adquisiciones@ue003cofopri.gob.pe** a más tardar hasta las 23:59 horas del día **10 de marzo de 2025**, indicando en el asunto de envío lo siguiente: **"Remite Expresión de Interés: "Código CONV-INDV-017-2025-UE003-COFOPRI"**

Unidad Ejecutora 003 COFOPRI
Av. Reducto 1363 - Miraflores





INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
(SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE FIRMA - SCC N°001-2025-MINSA-PCRIS/BID)
REPÚBLICA DEL PERÚ
UNIDAD EJECUTORA 149. PROGRAMA DE INVERSIÓN CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD (PCRIS) - MINISTERIO DE SALUD
CONTRATO DE PRÉSTAMO BID N° 4726/OC-PE
www.gob.pe/pcris

El Gobierno del Perú ha suscrito un préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y se propone utilizar una parte de los fondos para contratar el siguiente servicio de consultoría de Firma:

"ESTUDIO DE ESTIMACIÓN DE RECURSOS FINANCIEROS POR TODA FUENTE PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA RIS CON ESPECIAL ÉNFASIS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE MECANISMOS DE PAGO"

La Firma consultora u APCA deberá contar con la siguiente experiencia:

- **Experiencia General:** En los últimos 10 años debe haber realizado por lo menos tres (03) consultorías en análisis de costos y/o gestión financiera y/o financiamiento de instituciones públicas o privadas.
- **Experiencia Especifica:** En los últimos cinco (05) años debe haber realizado por lo menos tres (03) consultorías en análisis de costos y/o financiamiento de instituciones públicas o privadas en el sector salud y/o seguridad social, y/o
- Experiencia no menor de tres (03) años en el desarrollo de consultorías vinculadas a gestión financiera o análisis de costos de instituciones públicas o privadas relacionadas al sector salud o seguridad social.
- La firma consultora deberá contar con *alguna experiencia en el sector público.*

En caso de consorcio, la experiencia a contabilizar será la suma de las experiencias de cada entidad que lo conforman, siempre y cuando las actividades realizadas por cada entidad consorciada sean diferentes entre sí, aun cuando coincidan en el periodo de desarrollo del servicio.

El plazo estimado de los servicios es de 120 días calendarios.

La Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud (PCRIS) - Ministerio de Salud invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoría indicada a expresar su interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán solicitar información al correo electrónico: **scc-001-2025@pcris.gob.pe**, como respuesta recibirán electrónicamente los formatos e información a presentar. Las firmas se podrán asociar con el fin de mejorar sus calificaciones.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, GN- 2350-15, y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas.

Las expresiones de interés con los formularios debidamente llenados deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, a más tardar el día **17 de marzo de 2025**.

Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente: **"Remite Expresión de Interés al Servicio de Consultoría".**

Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud - PCRIS
Dirección: Jirón Pedro Conde 261 Lince, Lima, Lima - Perú
Correo electrónico: **scc-001-2025@pcris.gob.pe**









PMESTP

LLAMADO A LICITACIÓN
Perú
Programa para la Mejora de la Calidad de los Servicios de Educación Superior y Técnico - Productiva a Nivel Nacional (PMESTP)
Contrato Préstamo BID N° 5729/OC-PE
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN "MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA DEL I.E.S.P.P. ACOMAYO, DISTRITO DE ACOMAYO - PROVINCIA DE ACOMAYO - DEPARTAMENTO DE CUSCO"
LPI N° PE-L1268-P00076

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fuese publicado en el Development Business, edición No. IDB-P2064504 de fecha octubre de 2023.
2. El Ministerio de Educación-MINEDU ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar el costo del Programa para la "Mejora de la calidad de los Servicios de Educación Superior y Técnico-Productiva a Nivel Nacional"-(PMESTP), y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para efectuar los pagos bajo el Contrato del Proyecto **"Diseño y Construcción del Proyecto de Inversión: "Mejoramiento del Servicio de Educación Superior Pedagógica del I.E.S.P.P. Acomayo, Distrito de Acomayo - Provincia de Acomayo - Departamento de Cusco" - LPI N° PE-L1268-P00076**.
3. La Unidad Ejecutora 118: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Superior invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas cerradas para el diseño y la construcción mediante un contrato de responsabilidad única a suma alzada de **"Diseño y Construcción del Proyecto de Inversión: "Mejoramiento del Servicio de Educación Superior Pedagógica del I.E.S.P.P. Acomayo, Distrito de Acomayo - Provincia de Acomayo - Departamento de Cusco" - LPI N° PE-L1268-P00076**.
4. El plazo de entrega del expediente técnico es de **240 días calendario** y la ejecución de obra es **390 días calendario.**
5. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (LPI) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada *Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID)*, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en el documento de licitación.
6. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional en la Unidad Ejecutora 118, a través del PMESTP, área de adquisiciones y revisar los documentos de licitación enviando un correo electrónico indicado líneas abajo, y solicitar los documentos de licitación, indicando en el Asunto: **LPI N° PE-L1268-P00076.**
7. Los requisitos de calificación incluyen: 1. *Facturación acumulada mínima.* 2. *Experiencia general y específica en la ejecución de obras.* 3. *Experiencia general y específica en la elaboración de expediente técnico.* 4. *Equipo esencial*. 5. *Personal profesional en la elaboración de expediente técnico y personal profesional en la ejecución de obra.* No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCAs nacionales.
8. Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo del documento de licitación en idioma español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección de correo electrónico señalado líneas abajo, indicando la razón social, RUC (nacional) o documento similar de ser extranjero, persona de contacto, teléfono de contacto y correo electrónico de contacto. El documento será enviado por correo electrónico.
9. A efectos de informar los alcances del diseño y construcción del proyecto, se realizará una **Reunión Informativa el día 07 de marzo de 2025 a las 16:00 horas** en el siguiente enlace: **https://meet.google.com/jex-gzjd-ecg**
10. Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección del correo electrónico indicado líneas abajo, **a más tardar a las 15:00 horas del día 18 de abril de 2025.** Las ofertas que se reciban fuera del plazo indicado serán rechazadas.
11. Las ofertas se abrirán en un acto virtual, en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea el **18 de abril de 2025** a las **15:10 horas**, previa solicitud por correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo. **Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.**

La dirección referida líneas arriba es:
Unidad Ejecutora 118: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Superior
Proyecto: Mejora de la Calidad de los Servicios de Educación Superior y Técnico - Productiva a Nivel Nacional - (PMESTP)
Correo electrónico para solicitar información y donde se recibirán las ofertas: **adquisiciones.pmestp@ue118.gob.pe**
Dirección: Avenida Juan de Arona N° 752-756 San Isidro - Lima.

PERÚ | Ministerio de Comercio Exterior y Turismo

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

ANUNCIO ESPECÍFICO DE ADQUISICIONES - PERÚ
Proyecto de Mejoramiento de los Servicios de Facilitación del Comercio Exterior a través de la Ventanilla Única del Comercio Exterior (VUCE) - 2da. Etapa
Renovación de soporte de fábrica de equipos de seguridad perimetral (firewall) Check Point
Contrato de Préstamo 3546/OC-PE
LPI N° 001-2025-MINCETUR-PROYECTO VUCE 2.0

1. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada *Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2349-15)*, aprobadas en julio de 2019, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en dichas Políticas.
2. Los Oferentes elegibles interesados podrán solicitar información adicional del *Proyecto de Mejoramiento de los Servicios de Facilitación del Comercio Exterior a través de la Ventanilla Única del Comercio Exterior (VUCE) - 2da. Etapa* y de los documentos de licitación las siguientes direcciones de correo electrónico: **proyectovuce2.0@mincetur.gob.pe**
3. Los requisitos de calificaciones incluyen:
   - **Volumen General de Ventas:** El Oferente deberá demostrar dentro de los últimos cinco años, desde el 2020 al 2024 haber tenido un promedio en ventas acumuladas por un monto mínimo de US$ 423,229.38. En el caso de los consorcios, este requisito puede ser cumplido de manera combinada por todos los consorciados independientemente del porcentaje de participación, toda vez que un consorcio tiene carácter solidario y mancomunado.
   - **Experiencia Específica y Capacidad Técnica:**
     - Contar con una experiencia mínima de tres (03) años de experiencia comercializando y/o instalando y/o dando soporte a los equipos de seguridad del fabricante Checkpoint.
   - **Certificaciones y acreditaciones:**
     - Contar con autorización del fabricante o su representante, para comercializar la marca y brindar los servicios requeridos.
     - El postor deberá contar con una Oficina ubicada en territorio nacional, para realizar el soporte local.
     - El proveedor debe contar con una mesa de ayuda por parte del proveedor, disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana (24 x 7) y un procedimiento para el reporte de incidentes que incluya los niveles de escalamiento correspondientes y que contemple, entre otras cosas, la asignación, en un plazo no mayor a treinta (30) minutos, de un número de atención (ticket) que facilite el seguimiento de los incidentes reportados.
   - **Personal:**
     - Deberá contar con al menos dos (02) especialistas con una experiencia de al menos dos (02) años en labores de mantenimiento preventivo y soporte técnico, en la línea de soluciones de seguridad perimetral del fabricante Check Point y certificaciones técnicas (no comerciales) vigentes emitidas por el mismo fabricante.
4. **Las ofertas deberán ser presentadas** de manera física a la dirección: Calle Pietro Torrigiano 367 - 371, Urbanización Córpac, San Borja, Lima, Perú a más tardar a las ***10:00 horas del jueves 17 de abril de 2025.*** Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán de manera presencial con la asistencia del Comité de Evaluación y los representantes de los Oferentes participantes del proceso. La apertura de ofertas se realizará a las ***10:45 horas del del jueves 17 de abril de 2025,*** Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una "*Declaración de Mantenimiento de la Oferta*".

Los oferentes interesados podrán solicitar los Documentos de Licitación (DDL) y los formularios según correspondan a partir del lunes **3 de marzo de 2025**. Dirección de correo electrónico: **proyectovuce2.0@mincetur.gob.pe**



PMESTP

LLAMADO A LICITACIÓN
Perú
Programa para la Mejora de la Calidad de los Servicios de Educación Superior y Técnico - Productiva a Nivel Nacional (PMESTP)
Contrato Préstamo BID N° 5729/OC-PE
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN "MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA DEL CETPRO N°007 ANDRES ARAUJO MORAN DEL DISTRITO DE TUMBES - PROVINCIA DE TUMBES - DEPARTAMENTO DE TUMBES"
LPI N° PE-L1268-P00072

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fuese publicado en el Development Business, edición No. IDB-P2064504 de fecha octubre de 2023.
2. El Ministerio de Educación-MINEDU ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar el costo del Programa para la "Mejora de la calidad de los Servicios de Educación Superior y Técnico-Productiva a Nivel Nacional"-(PMESTP), y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para efectuar los pagos bajo el Contrato del Proyecto **"Diseño y Construcción del Proyecto de Inversión: "Mejoramiento del Servicio de Educación Técnico Productiva del CETPRO N°007 Andrés Araujo Morán del Distrito de Tumbes - Provincia de Tumbes - Departamento de Tumbes" - LPI N° PE-L1268-P00072**.
3. La Unidad Ejecutora 118: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Superior invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas cerradas para el diseño y la construcción mediante un contrato de responsabilidad única a suma alzada de **"Diseño y Construcción del Proyecto de Inversión: "Mejoramiento del Servicio de Educación Técnico Productiva del CETPRO N°007 Andrés Araujo Morán del Distrito de Tumbes - Provincia de Tumbes - Departamento de Tumbes" - LPI N° PE-L1268-P00072**.
4. El plazo de entrega del expediente técnico es de **240 días calendario** y la ejecución de obra es **390 días calendario.**
5. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (LPI) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada *Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID)*, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en el documento de licitación.
6. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional en la Unidad Ejecutora 118, a través del PMESTP, área de adquisiciones y revisar los documentos de licitación enviando un correo electrónico indicado líneas abajo, y solicitar los documentos de licitación, indicando en el Asunto: **LPI N° PE-L1268-P00072.**
7. Los requisitos de calificación incluyen: 1. *Facturación acumulada mínima.* 2. *Experiencia general y específica en la ejecución de obras.* 3. *Experiencia general y específica en la elaboración de expediente técnico.* 4. *Equipo esencial*. 5. *Personal profesional en la elaboración de expediente técnico y personal profesional en la ejecución de obra.* No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCAs nacionales.
8. Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo del documento de licitación en idioma español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección de correo electrónico señalado líneas abajo, indicando la razón social, RUC (nacional) o documento similar de ser extranjero, persona de contacto, teléfono de contacto y correo electrónico de contacto. El documento será enviado por correo electrónico.
9. A efectos de informar los alcances del diseño y construcción del proyecto, se realizará una **Reunión Informativa el día 07 de marzo de 2025 a las 11:00 horas** en el siguiente enlace: **https://meet.google.com/ikc-gcsd-rzp**
10. Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección del correo electrónico indicado líneas abajo, **a más tardar a las 15:00 horas del día 17 de abril de 2025.** Las ofertas que se reciban fuera del plazo indicado serán rechazadas.
11. Las ofertas se abrirán en un acto virtual, en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea el **17 de abril de 2025** a las **15:10 horas**, previa solicitud por correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo. **Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.**

La dirección referida líneas arriba es:
Unidad Ejecutora 118: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Superior
Proyecto: Mejora de la Calidad de los Servicios de Educación Superior y Técnico - Productiva a Nivel Nacional - (PMESTP)
Correo electrónico para solicitar información y donde se recibirán las ofertas: **adquisiciones.pmestp@ue118.gob.pe**
Dirección: Avenida Juan de Arona N° 752-756 San Isidro - Lima.

El nuevo rompecabezas de la geopolítica global se arma al estilo Trump



GISELLA LÓPEZ LENCI

En un mundo no muy lejano, Estados Unidos se ponía de acuerdo con sus aliados –y protegidos– europeos para condenar, aislar y sancionar a Rusia por la invasión a Ucrania. Pero ese mundo está cambiando, y muy rápidamente.

Apenas esta semana, Washington votó junto a Moscú en contra de una resolución de la ONU que condenaba a Rusia por la guerra. No se abstuvo, votaron juntos. Como ellos, lo hicieron Bielorrusia, Corea del Norte y Sudán. Del otro lado estaban países como Gran Bretaña, Francia, Alemania, Canadá y Japón, sus históricos amigos.

Y el viernes, ante el estupor del mundo –y la sonrisa de Putin desde Moscú– Trump y su vicepresidente, J.D. Vance, humillaron en el Salón Oval a Volodímir Zelenski, el mandatario ucraniano, a quien prácticamente le tiraron la puerta de la Casa Blanca en la cara. Con esto, dejaron a Ucrania a su suerte y a los europeos estupefactos de lo que pasará en la frontera este de su continente, con un Putin empoderado y, sobre todo, avalado por Washington.

Un cambio radical en apenas un mes, cuando Donald Trump regresó a la Casa Blanca dispuesto a recalibrar el actual orden internacional e imponer uno nuevo, donde primen más que nunca los intereses de Estados Unidos.

Y no es que antes no haya sido así. Para Estados Unidos, sus intereses siempre han sido primero. Pero ahora, ya no pretenden ser los policías del mundo y gastar recursos en guerras ajenas solo para mantener "la estabilidad internacional" y su hegemonía. Para Trump, esa hegemonía se debe dar a través de la ley del más fuerte, de la amenaza de que todos deben aceptar sus condiciones –la imposición de aranceles, por ejemplo–, el fortalecimiento de alianzas bilaterales en detrimento del multilateralismo y los organismos internacionales, y el crecimiento de su economía con el objetivo de que China no les quite el protagonismo.

Se habla de un nuevo orden mundial, en el que Trump se aleja de la democracia liberal para convertirse en un líder autoritario para hacer equipo con Vladimir Putin y Xi Jinping, otros dos presidentes que no tienen precisamente talante democrático. ¿Pero es realmente así?

"Estamos volviendo al orden mundial anterior a la Primera Guerra Mundial", señala a **El Comercio** el embajador José Antonio García Belaunde, exministro de Relaciones Exteriores del Perú. "Da la impresión de que estamos en un carro donde en vez de un parabrisas limpio tenemos un gran espejo retrovisor, que nos señala que estamos yendo hacia atrás y no hacia adelante. Es un nuevo orden que se está pareciendo demasiado al viejo orden que desapareció en 1914".

El excanciller considera que esta estrategia de Washington de 'plegarse' a Moscú no es nueva. "Hace muchos años, el señor Kissinger –exsecretario de Estado de Nixon– hizo exactamente lo contrario: empoderó a China para debilitar a la entonces Unión Soviética. Entonces, ahora que China es fuerte y es la gran competido-

QUIEBRES E INSÓLITAS ALIANZAS. En apenas un mes, el orden internacional establecido después de la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría se ha sacudido desde el regreso de Donald Trump, con su acercamiento a Vladimir Putin para ponerle fin a la guerra en Ucrania, y su alejamiento de socios históricos, como los europeos. ¿Hacia donde va el liderazgo mundial?

ra de Estados Unidos, ellos favorecen a Rusia para ver si desequilibran un poco a China. Pero eso ya lo hemos visto, no es nuevo", explica a este Diario.

"Para mí no hay un nuevo orden mundial. Hay un intento débil, pero que no va a prosperar", refiere a este Diario el politólogo Max Kessel. "El Gobierno de Estados Unidos no funciona igual que China o Rusia. No es un Estado autocrático ni un gobierno unipersonal, por más que eso sea algo que quiera Trump o su entorno. Si bien China y Rusia quieren un cambio en el orden mundial, no creo que vaya a suceder".

Para el experto, Rusia solo va a ganar un poco de territorio, lo que no es comparable con todas las pérdidas humanas, militares y económicas que le ha traído la invasión a Ucrania. China, al mismo tiempo, ha estado expectante sobre el conflicto y nunca llegó a apoyar abiertamente a Moscú, salvo en la compra de petróleo y energía rusos.

—Adiós a los aliados—

Así, en apenas un mes Trump ha preferido dejar a un lado los años de alianza estratégica establecida después de la Segunda Guerra Mundial con los países de Europa occidental para negociar por su cuenta con Putin.

Para García Belaunde, se debe tomar el enfoque de Trump hacia la Unión Europea de dos maneras: "Un elemento es la personalidad de Trump, alguien que pretende ser muy ejecutivo y prefiere tomar decisiones efectivas, rápidas y contundentes. Entonces, una UE de 27 países soberanos en donde se negocia y se discute cada punto no es algo que le agrade".

"En segundo lugar –prosigue– yo creo que la convicción que tiene Trump es que Estados Unidos no ha sabido defender sus intereses. Y como no cree en el libre comercio sino en un comercio que él pretende administrar, entonces busca equilibrar su balanza comercial con este tipo de medidas arancelarias. Creo que, a la postre, esto último le va a pasar factura".

En tanto, la resolución de la guerra en Ucrania se ha vuelto prioritaria para Trump para poder seguir con su agenda, hasta antes de la llegada de las elecciones legislativas en Estados Unidos, que sin duda cambiarán el panorama interno en el país. "Trump ha comenzado su primer mes con 47% de popularidad, la más baja de la historia de los presidentes de Estados Unidos en ese período", explica Kessel, quien puntualiza que los despidos masivos promovidos por Elon Musk también están generando malestar en la población. "Con todos sus defectos –añade–, Trump es un político que le gusta ser popular y escucha a su base. Entonces, podría cambiar el curso".

¿Y China? El gran dragón sigue analizando cada movimiento y poniendo en práctica sus estudiadas estrategias, yendo siempre un paso adelante mientras continúan invirtiendo en África y América Latina. Por ahora no empieza ningún enfrentamiento abierto con Trump. A menos que al estadounidense se le ocurra hablar de Taiwán.

CAMBIOS EN EL MAPA DEL MEDIO ORIENTE

En Medio Oriente, el tablero también se ha movido dejando a un Israel fortalecido y a Irán muy disminuido, cuyas milicias -como Hamas y Hezbolá- han quedado golpeadas.

El nuevo liderazgo de Siria, tras la caída de Bashar al Asad, también ha cambiado el panorama, pues ha sacado a los rusos, por ahora, del Medio Oriente.

Para Kessel, la competencia por influencia ahora en el mundo musulmán es entre Arabia Saudita y Turquía.



LAS PIEZAS EN EL TABLERO

¿Qué esperar del nuevo reordenamiento global?

1 China reforzará aún más su alianza con los países emergentes de otras zonas del mundo, como África y América Latina, y aspira a ser la primera potencia económica.

2 En medio de la multipolaridad, Estados Unidos buscará seguir siendo la primera potencia, pero con énfasis en su propio crecimiento económico. Su objetivo será evitar un mayor crecimiento de China.

3 Europa perseguirá su autonomía de Estados Unidos y buscará reforzarse militarmente y mantener la unidad del bloque comunitario.

4 Las instituciones supranacionales, como la ONU o el FMI, seguirán pasando por una crisis de desconfianza a nivel global.

5 Los países del Sur Global buscarán mayor crecimiento y cooperación.

6 Los nacionalismos y los gobiernos populistas podrían acentuar su presencia.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR GUILARRÚA

EFE



Zelenski se reunió en Londres con el primer ministro británico, Keir Starmer.

Líderes europeos arropan a Zelenski tras choque en la Oficina Oval

La OTAN instó al presidente ucraniano a restablecer su relación con Donald Trump.

Los jefes de gobierno de gran parte de Europa reiteraron su respaldo al presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, luego de que este fuera reprendido públicamente en la víspera por el mandatario estadounidense, Donald Trump, en la Casa Blanca. Se prevé que los líderes del Viejo Continente mantengan el tono en una reunión sobre Ucrania que tendrá lugar hoy en Gran Bretaña.

Zelenski fue recibido en Londres por el primer ministro británico, Keir Starmer, quien, en su residencia de Downing Street, le garantizó la "absoluta determinación" del Reino Unido en apoyar a Ucrania en la guerra con Rusia.

El presidente francés, Emmanuel Macron, y el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, mantuvieron conversaciones telefónicas con el líder ucraniano.

Posteriormente, Macron estimó ante la prensa que Estados Unidos no se "beneficiaría" desvinculándose de Ucrania y que, si no se frena a Putin, "sin duda avanzará sobre Moldavia y quizás incluso sobre Rumanía". Por su parte, Rutte reveló que le pidió a Zelenski "encontrar una forma para recomponer su relación" con Trump.

Una quincena de países europeos buscarán hoy en Londres reforzar la posición de Ucrania sobre el terreno en medio de las tensiones con Washington.

—Niegan emboscada—

La Casa Blanca negó haber orquestado una emboscada contra Zelenski y culpó al líder ucraniano del choque en la Oficina Oval. Mike Waltz, asesor de Seguridad Nacional de Trump, afirmó que Zelenski optó por "litigar" con Trump y demostró que "no es claro" que Ucrania quiera finalizar la guerra.

En tanto, la portavoz de la cancillería rusa, María Zajárova, calificó de "absoluto fracaso político y diplomático" la visita de Zelenski a Estados Unidos.

Primera fase de la tregua en Gaza concluye sin visos de nuevo acuerdo

La primera fase de la tregua entre Israel y el grupo terrorista palestino Hamas en su guerra en la franja de Gaza terminó ayer, sin que las negociaciones sobre las siguientes etapas hayan alcanzado resultados.

La tregua entró en vigor el 19 de enero después de más de quince meses de un conflicto desencadenado por el ataque de Hamas del 7 de octubre del 2023 contra el sur de Israel.

Durante estas semanas, el grupo islamista liberó a 25 rehenes y devolvió los cadáveres de otros ocho a Israel, a cambio de la excarcelación de cientos de prisioneros palestinos en centros penitenciarios israelíes.

La segunda fase de esta tregua debería empezar hoy con el objetivo de terminar la liberación de rehenes en Gaza y poner un fin definitivo a la guerra.

Aunque Egipto, mediador del acuerdo, anunció el jueves que las partes implicadas "iniciaron intensas conversaciones", ayer no hubo señales de consenso. En tanto, el foro de familias de rehenes israelí lideró una nueva manifestación en Tel Aviv para mantener el foco de atención en el resto de los cautivos.



GETTY IMAGES

A sus 94 años, el director y actor confirma su vigencia en el oficio, pero la Academia y la industria parecen darle la espalda. Aquí una reivindicación.

CLINT EASTWOOD, EL GRAN AUSENTE DE LOS ÓSCAR

Imperdonable

Eastwood (California, 1930) es una de las últimas leyendas vivas de Hollywood, con una formidable trayectoria delante y detrás de las cámaras.



JUAN CARLOS FANGACIO

En 1992, Clint Eastwood estrenaba "Los imperdonables" ("Unforgiven"). Tenía 62 años de edad en ese entonces, pero el recorrido suficiente para dirigir y protagonizar un western crepuscular que se permitía reflexionar sobre el paso (y el peso) del tiempo, sobre culpas imposibles de expiar, y moralidades en entredicho. Su William Munny era un forajido retirado y devenido en granjero; un pistolero al que ya le costaba subirse a un caballo, pero que decidía enfrentarse a un sheriff canallesco interpretado por el inigualable, y recientemente fallecido, Gene Hackman.

Quién hubiese dicho que, más de 30 años después de esa película que sonaba como a canto de cisne, Eastwood desarrollaría una filmografía tan sólida y que seguiría vigente hasta hoy. Ciñámonos solo a su faceta de director: luego de "Los imperdonables", el buen Clint dirigiría "Un mundo perfecto" (1993), "Los puentes de Madison" (1995), "Río místico" (2003), "Million Dollar Baby" (2005), el díptico "La conquista del honor"/"Cartas de Iwo Jima" (2006), "Gran Torino" (2008), por mencionar únicamente las que nos parecen más destacables.

Eastwood está cerca de cumplir 95 años y el año pasado lanzó su mejor película en varios años: "Jurado N°2", un thriller jurídico que combina elementos de "12 hombres en pugna" y "Rashomon" para desarrollar un reflexivo estudio de personajes y plantear un dilema inteligentísimo, sin respuesta concretas ni sentencias tajantes. Sorprende por eso que una cinta que no deja de ser clásica, que tiene potencial de taquilla, y que incluso cuenta con rostros reconocibles (Nicholas Hoult, Toni Collette, J.K. Simmons), haya sido invisibilizada en los Óscar a celebrarse esta noche. Ni una sola nominación para un autor cuyo apellido es casi sinónimo de Hollywood.

—Un creador incómodo—

Para la crítica Leny Fernández, el de Eastwood es un "cine sin aspavientos visuales ni trampas sentimentales, que no cede a la estética de los videoclips o a las mieles de las historias políticamente correctas"; sin embargo, la razón por la que habría sido ignorado por la Academia respondería más bien a su postura conservadora en tiempos en que cualquier disidencia ideológica puede ser "cancelable". "Eastwood lleva tiempo siendo ignorado por los premios más populares en Hollywood por su filiación política, una que ha sido mal entendida, pues basta ver sus películas para darse cuenta", aclara Fernández.

Vale señalar, además, que el maltrato a Eastwood y su "Jurado N°2" no se da solo en el marco de los Óscar. La propia distribución de la película, a cargo de la productora Warner Bros., fue penosa: estrenada en menos de 50 salas estadounidenses, durante tiempo muy limitado, y luego arrinconada en el laberíntico terreno del streaming (está en Max) y su fluctuante y caprichoso algoritmo.

"Un maestro como Eastwood no tiene lugar y tampoco rinde beneficios para esos estudios que solo trabajan por y para los números", agrega Leny Fernández. "Considero que se encuentra en una posición poco cómoda dentro de una industria que, cada vez más, apuesta por 'blockbusters de superhéroes' (es el caso de 'Superman', por ejemplo); sobre videojuegos (ya viene 'Minecraft') o de terror facilón (otra más de la saga 'Destino final'), para dejar poco espacio a los creadores que deben cumplir el requisito indispensable de haber probado conciliar su arte con la taquilla".

"Esos cerdos se están desquitando de mis crueldades", decía el William Munny de "Los imperdonables" cuando meditaba sobre su oscuro pasado y su decadente presente. El pasado de Eastwood no fue oscuro y su presente no tiene nada decadente, pero aún así hay quienes parecen estar desquitándose con él. Los imperdonables son ellos.

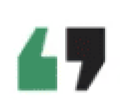
WARNER BROS



Nicholas Hoult junto a Eastwood durante el rodaje de "Jurado N°2", una de las mejores películas del 2024 que, sin embargo, no recibió ninguna nominación a los Óscar.

SEPA MÁS

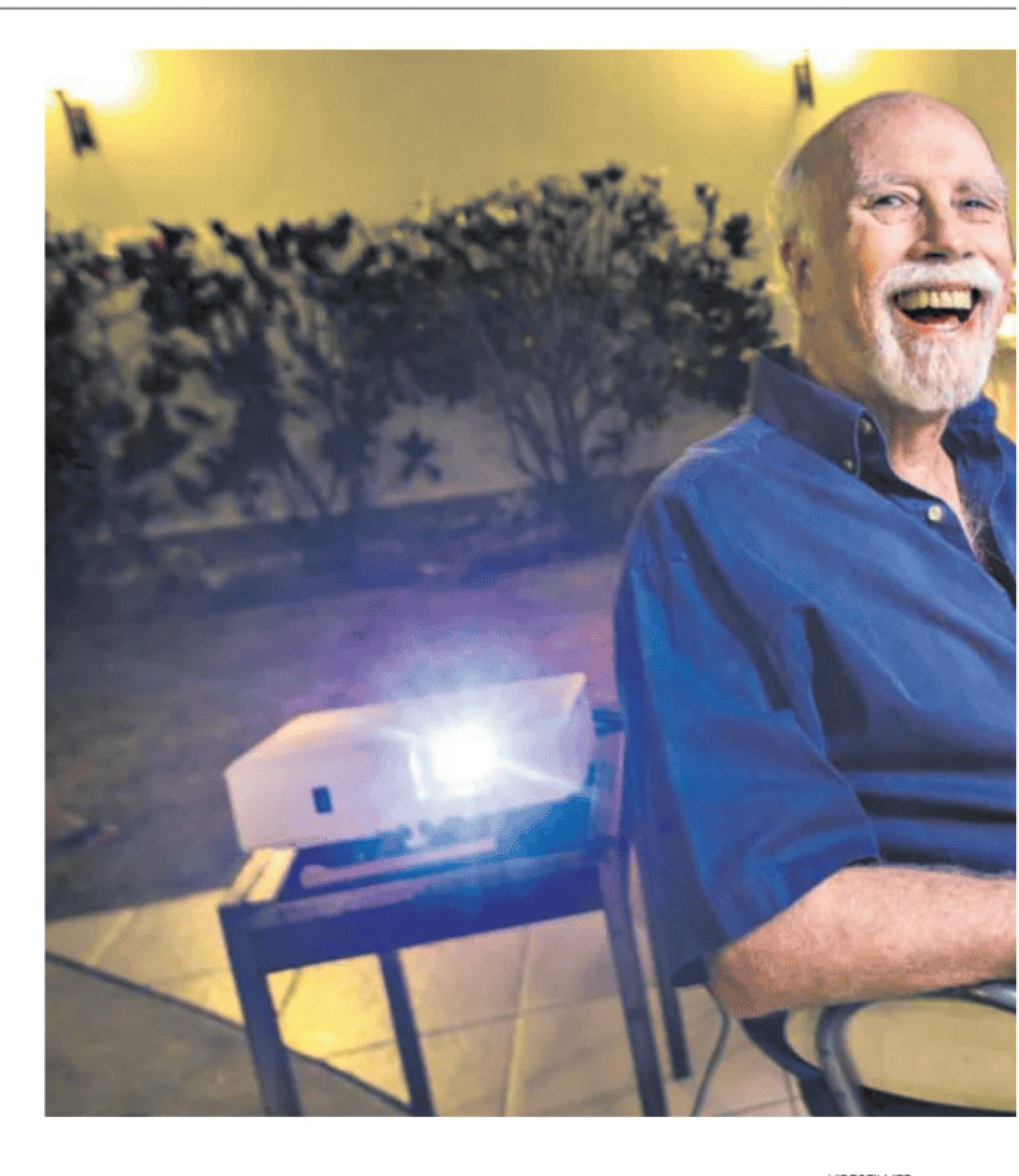
Cuatro premios Óscar tiene Clint en su carrera. En 1993 obtuvo los de mejor director y mejor película por "Los imperdonables" y en el 2005 hizo lo propio por "Million Dollar Baby".



Isaac León Frías

Crítico de cine

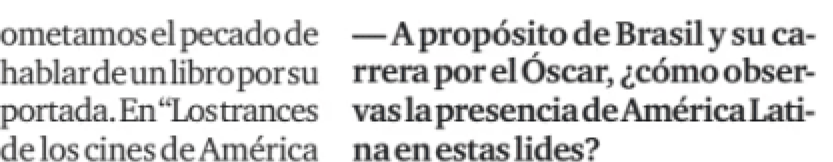
"No creo en fechas de defunción para el cine"



¿Está la Academia cerca del cine latinoamericano? ¿Merecen el Óscar cintas como "Aún estoy aquí" o "Emilia Pérez"? Con un nuevo libro salido de la imprenta, el crítico reflexiona sobre los premios y las tendencias de nuestras pantallas.



ENRIQUE PLANAS



Cometamos el pecado de hablar de un libro por su portada. En "Los trances de los cines de América Latina y el Caribe" (Universidad de Lima) destaca en su cubierta el cartel de "Estación central", filme brasileño por el que la brasileña Fernanda Montenegro fue nominada al Óscar como mejor actriz. Y hoy domingo, su hija Fernanda Torres se encuentra en la misma situación, compitiendo en la misma categoría con "Aún estoy aquí", filme del mismo director, Walter Salles. "Ambas candidatas al Óscar, ambas magníficas actrices. El padre era Fernando Torres, también actor. Digamos que allí hay un linaje, una estirpe", dice el autor del volumen, Isaac León Frías.

Más allá de inéditas coincidencias, está claro que la cinematografía del Brasil está llena de sorpresas. Lo dice en su libro el crítico al estudiar las tendencias de la región en las últimas tres décadas del pasado siglo: uno de los retos es seguirle la pista al Brasil. "Para cualquier cinéfilo latinoamericano, siempre resulta espacio de difícil acceso y zonas oscuras. Brasil era para mí el gran desafío", confiesa el estudioso. "A diferencia de lo que ocurre con Argentina, México o los países con los que uno está más ligado y mejor informado, Brasil resulta un país cercano geográficamente, pero lejano en muchas cosas", señala.

Con su más reciente entrega, el reconocido crítico cierra su tríptico dedicado al cine sonoro latinoamericano del siglo XX. Desde el período clásico hasta el fin del milenio. Polémico y cuestionador, León Frías desarma los lugares comunes construidos alrededor de nuestras pantallas.

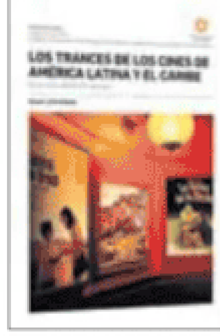
—A propósito de Brasil y su carrera por el Óscar, ¿cómo observas la presencia de América Latina en estas lides?

Es un proceso que desborda al cine. Creo que el fenómeno migratorio, tan denigrado en estos tiempos, ha tenido que ver con que la comunidad latinoamericana haya logrado un espacio indiscutible en el universo norteamericano, desde la gastronomía hasta la cultura pop. Hay una cierta legitimación. A lo largo del tiempo, siempre hubo una presencia de intérpretes latinoamericanos en Estados Unidos, pero muy integrados a su industria. Actores como César Romero, José Ferrer o Dolores del Río. En los últimos tiempos, han aparecido otros con una imagen mucho más hispánica, que reconocen su lado latinoamericano. La misma Jennifer Lopez, por ejemplo. Por otro lado, directores de la región han ganado espacio y respeto como directores extranjeros. Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón, el mismo Walter Salles. Muchos de ellos no han necesitado afincarse definitivamente en Hollywood, sino que siguen filmando en sus países de origen. Ahora, por otro lado, la Academia en Estados Unidos es uno de esos espacios donde está instalada la ideología 'woke', tan crítica de Trump y cercana al reconocimiento a la diversidad y el respeto a las diferencias. Eso juega a favor de la apertura hacia lo latinoamericano.



VIDEOFILMES

Fernanda Montenegro, protagonista de "Estación central" (en la foto), fue nominada al Óscar como mejor actriz en 1999. Hoy, su hija Fernanda Torres también es candidata con "Aún estoy aquí".



"Los trances de los cines de América Latina y el Caribe"
Autor: Isaac León Frías
Editorial: Universidad de Lima
Año: 2025
Páginas: 434

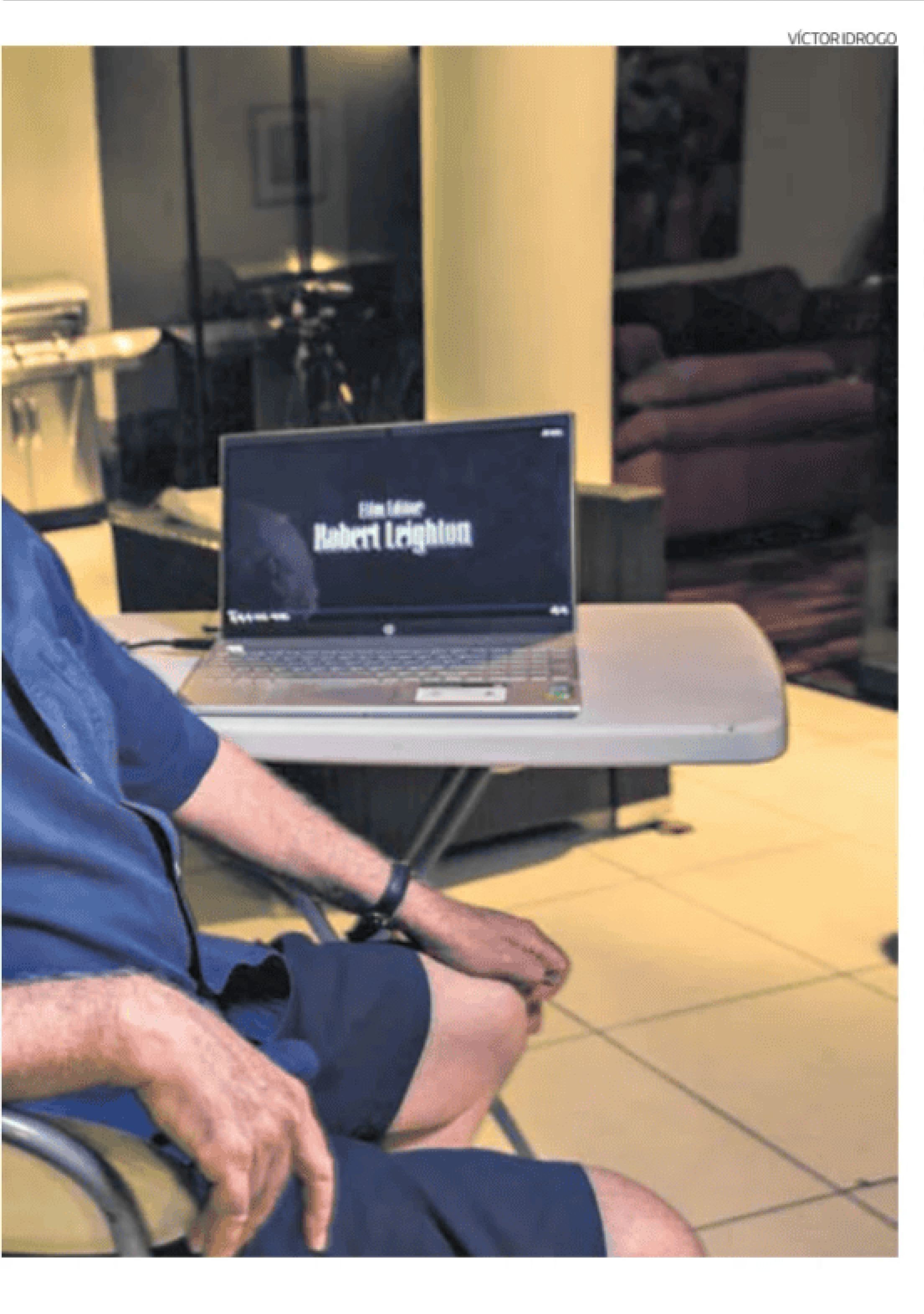
—Hablemos del fenómeno "Emilia Pérez", que tanto encandiló a la Academia. En tus libros hay una preocupación permanente por fijar América Latina como espacio conceptual. Pero ¿qué pasa con una película con actores latinos, dirigida por un francés, con referencias al narco mexicano y cuestionada profundamente por el país azteca?

Es un caso atípico. En general, frente a América Latina, el acercamiento del realizador europeo ha tendido a mirar desde fuera o, al contrario, buscar una cierta mimetización. Esta es una película muy atípica en ese sentido. Primero, porque no ha sido filmada en México, sino en Francia. Prácticamente no hay actores mexicanos, salvo en algún rol secundario. Jacques Audiard es uno de los mejores directores franceses, pero creo que esta es su peor película. Entiendo las razones por las que se lo cuestiona: que un francés haga una película sobre una temática que no le resulta cercana. Yo no soy principista. De ninguna manera me opondría a que un extranjero haga eso. Un creador tiene la libertad de poder inventarse un nuevo país incluso, un México a su manera. Pero desde mi punto de vista, como obra autónoma noto algunas debilidades, sobre todo en la primera parte de la transformación del personaje protagonista. La película incurre en una serie de debilidades melodramáticas, que resultan artificiosas, poco creíbles.

—Escribes en tu libro: "Comparado con el período clásico, estos años (de 1970 al 2000) no han sido los más satisfactorios de la historia del cine en la región". Señalas que no existe estabilidad, ni calidad promedio, ni 'star system'. ¿El tuyo es un libro pesimista?

Yo diría que no. Es un libro que trata de dar cuenta, de la mejor manera posible, de un estado de cosas. Fueron tiempos difíciles, en los que el cine enfrentó muchas presiones políticas. Son los tiempos de las dictaduras militares en América Latina, por ejemplo. Incluso la vida de muchos estaba en peligro.

VÍCTOR IDROGO



Isaac León Frías (Lima, 1944) ofrece en su nueva publicación un amplio panorama de los cambios en la producción, mercado y tendencias del cine de la región.

Enfrentó también problemas con el mercado y la propia crisis de la industria norteamericana y su posterior renacimiento. Además de la preparación para el salto que significaría lo digital, un asunto ya del siglo XXI.

—Del 70 al 2000, son tres décadas en que toda la tecnología y las formas de consumir cine cambian con una rapidez sorprendente. La televisión se extiende, aparece el cable, el VHS, las nuevas multisalas...

Sin duda. Fue un período de cambios muy acelerados, después de una larga historia de transformaciones mucho menos medulares. En el año 30 el cine pasó a ser sonoro, se incorpora después el color, se agrandan las pantallas, llega la televisión. Pero son incorporaciones que suman en un proceso ascendente. Del 70 al 2000 hablamos más bien de un proceso de caída y de riesgo para la supervivencia del cine. En algunas ciudades capitales de América Latina no había cines, prácticamente. Todas las salas estaban cerradas. Entonces, hubo una especie de renacimiento del espectáculo cinematográfico, las multisalas vienen a ocupar el lugar de las grandes salas. A esto se sumará ya con el nuevo siglo la imagen digital, que transforma totalmente la tecnología del cine.

—Uno de los fenómenos que se da en este período es la convivencia del cine con la televisión. ¿La caja boba fagocita géneros que antes pertenecían al cine? Los melodramas se convirtieron en telenovelas, por ejemplo...

Es el proceso del triunfo histórico de la televisión como audiovisual.



"La ideología 'woke', tan crítica de Trump, juega a favor de la apertura hacia lo latinoamericano".



"El 'streaming' es un fenómeno todavía en expansión. El propio cine está tratando de fortalecer su posición".

La televisión, como medio masivo, le gana al cine en casi todo el mundo. Le roba los géneros, le roba técnicos, le roba actores y le roba público. Eso en América Latina es muy claro.

—Hemos recorrido ya la cuarta parte de este siglo, y en tu libro señalas que el actual panorama audiovisual está todavía en construcción. ¿Esto nos debería sorprender? ¿Resulta complejo tomar distancia para analizar el cine del siglo XXI?

Lo que ocurre es que no tenemos mucho tiempo del 'streaming', un fenómeno que todavía está en expansión. El propio cine está tratando de fortalecer sus posiciones. Se encuentra en una etapa de recolocarse. Y eso necesita tiempo para calibrarse en toda su dimensión. Tengo la impresión de que todavía la competencia cinematográfica en el mundo no ha alcanzado el nivel al que había llegado en el año 2019, antes de la pandemia.

—A propósito, Tarantino declaró en el Festival de Sundance que el "2019 fue el último año del cine". ¿Tú lo crees? ¿El séptimo arte vive una crisis terminal?

No estoy de acuerdo. La pandemia agudizó debilidades que ya venían. El 'streaming' no es un producto de la pandemia, venía de antes con todas las intenciones de subsumir la televisión y el cine. Esa era la pretensión de sus fundadores. No creo que las cosas hayan terminado de manera tan dramática. Sigue habiendo lugar para el espectáculo cinematográfico y lo seguirá habiendo por muchísimo tiempo. No creo que haya que marcar fechas de defunción para el cine.

LA GUARIDA DEL VIENTO



ALONSO **Cueto**
Escritor

La sonrisa de Gatsby

Ninguna mujer es más bella y más agraciada que Daisy. Entre las figuras de la literatura norteamericana, nadie tiene ese rostro "triste, bello y brillante, el brillo en los ojos y la brillante y apasionada boca". Nadie parpadea con esa "ferocidad hacia el ferviente sol" y tiene una voz tan sensual que despierta un amor instantáneo con su "cantarín apremio". Frente a ella, el hombre que la ama, Gatsby, tiene una de "aquellas sonrisas excepcionales", que tranquiliza a quienes lo rodean. Una sonrisa "que te entendía hasta el punto en que puedas ser comprendido, creía en ti como te gustaría creer en ti mismo y te aseguraba que se llevaba de ti la impresión precisa que tú, en tu mejor momento, querías comunicar".

"El gran Gatsby", la obra maestra de Scott Fitzgerald que trajo a la vida a estos dos grandes personajes, cumple 100 años. En sus páginas, Daisy sigue hablando, y Gatsby sigue sonriendo en el preludio a la tragedia que supone la historia de amor entre ambos. Cuando el libro salió en abril de 1925, la crítica fue tan positiva como las ventas escasas. Después de los primeros éxitos comerciales con "A este lado del paraíso" y "Hermosos y malditos", esta novela de Fitzgerald atrajo a muy pocos lectores. A finales de ese mismo año, el autor se consideraba un fracasado. Esa convicción seguiría acompañándolo cuando murió de un infarto a los 44 años, en diciembre de 1940. Por entonces nadie lo recordaba. En los años siguientes, "El gran Gatsby" empezaría a ganar lectores hasta producir un consenso. Es una de las pocas novelas perfectas que se han escrito.

"Cuando el libro salió en abril de 1925, la crítica fue tan positiva como las ventas escasas. A finales de ese año, el autor se consideraba un fracasado".

El libro de Fitzgerald está basado en su encendido amor juvenil por la socialitè Ginevra King, a quien conoció en las aulas de la Universidad de Yale. Por entonces, él tenía 18 años, y ella, 16. Ginevra está también enamorada de Scott, pero el padre de ella le explica la situación con toda claridad: "Los chicos pobres nunca deben pensar en casarse con las chicas ricas". La frase está dicha para que se cumpla. Rechazado, pensando solo en morirse, Scott se alista en el ejército para ir a la Primera Guerra Mundial. Es entonces cuando su regimiento se estaciona en Alabama y conoce a la perturbada, mimada, hermosa, irresistible Zelda. Cuando Scott se entera de que Ginevra se ha casado, le pide matrimonio a Zelda. Ella accede, pero le ordena que se haga de un buen patrimonio antes de la ceremonia. Él pasa un tiempo en Long Island. La guerra ha terminado y empieza el 'jazz age', con sus despilfarros y sus luces.

Luego de la boda, ambos van a Francia donde pasan una temporada junto a Hemingway y otros miembros de la generación perdida. En algún momento, Zelda tiene una relación amorosa con un aviador francés. La experiencia de esta relación y el amor nostálgico por Ginevra están en la raíz del personaje de la encantadora Daisy. Un gran libro se ha escrito de las cenizas del alma de su autor. Gatsby ama a Daisy, pero ella tiene un inconveniente bajo la forma de un marido. El relato avanza con un ritmo sostenido y seguro. Tratándose de una historia de amor, es también la historia de una tragedia. Allí están los sentimientos idealizados de un individuo que cree en "el futuro orgiástico que año tras año retrocede ante nosotros", aunque estamos condenados a "una regresión sin pausa hacia el pasado".

GETTY IMAGES



Francis Scott Fitzgerald (1896-1940) no alcanzó a ver el éxito de su novela.

BIENAL DE ARQUITECTURA | PROYECTO PERUANO



ERIC FRATTINI

La ruta de la totora llega a Venecia

El saber de uros y aimaras es el punto de partida de "Andamio vivo", el proyecto que nos representará en el próximo encuentro arquitectónico en la Ciudad de los Canales. Sus responsables nos adelantan detalles.



JORGE PAREDES LAOS

Del Titicaca a Venecia. Esa es la ruta imaginaria que traza el proyecto peruano que se presentará en el Arsenale, desde mayo próximo, y que rescata los saberes colectivos de uros y aimaras en el uso de la totora. Esta milenaria relación con un material natural fue el punto de partida de "Living Scaffolding" o "Andamio vivo", la propuesta seleccionada a través de un concurso curatorial nacional organizado por el Patronato Cultural del Perú (Pacupe) y el comisario del pabellón, el arquitecto peruano José Orrego, para representar a nuestro país en la próxima Bienal de Arquitectura de Venecia.

"La idea surge como una respuesta al llamado del italiano Carlo Ratti, curador de la bienal, quien propuso como temática de esta edición el lema de 'Intelligens. Natural. Artificial. Collective'. Con ello nos pidió a los países participantes reflexionar sobre cómo las inteligencias ancestrales y colectivas han sido capaces de responder a los retos de la naturaleza. Entonces, nos propusimos trabajar sobre el cuerpo navegable más alto del mundo, el Titicaca, que es epicentro de un saber colectivo que ha sido capaz de lograr grandes hazañas a partir del perfeccionamiento constructivo de la totora. A pesar de su apariencia rudimentaria, los habitantes del lago Titicaca han logrado con la totora construir artefactos flotantes muy sofisticados: las islas y las embarcaciones transoceánicas", dice el arquitecto Alex Hudtwalcker, quien lidera el equipo ganador integrado por los arquitectos Sebastián Cillóniz y Gianfranco Morales, y el historiador José Ignacio Beteta.

El proyecto se basa en dos aspectos: por un lado, la capacidad de los habitantes del lago para vencer los desafíos del medio y levantar islas flotantes que se renuevan continuamente a través de rondas colectivas de trabajo; y, por otro, el conocimiento de los artesanos aimaras en la construcción de inmensas embarcaciones del mismo material, cuyas rutas han sido emuladas por expediciones transoceánicas contemporáneas. "El primer elemento del proyecto es la navegación en el Perú no solo en la costa, sino también en el altiplano, y cuyo eje es un elemento natural como la totora", complementa José Ignacio Beteta.

En ese sentido, Hudtwalcker y Beteta destacan la expedición Uru realizada por el español Kitín Muñoz, en 1988, quien partió del Callao hacia la Polinesia en una embarcación de totora, construida por ocho maestros aimaras del lago Titicaca. La nave logró la hazaña de cruzar el océano en 54 días, en un recorrido de más de 10.000 kilómetros. "La teoría que demostró Muñoz –afirma Hudtwalcker– es que hace más de 1.500 años nuestros antepasados pudieron haber realizado viajes transoceánicos, estableciendo vínculos culturales con Oceanía".

—Estructura vital—

Y más allá de la totora, tanto en la construcción de las islas flotantes (por los uros titinos del Titicaca) como en las grandes embarcaciones de los aimaras, aparece un elemento común: la figura del andamio. "Sin bien las islas, al inicio de su fabricación, son artefactos flotantes, lo que sucede debajo de ellas hacia el final de su vida útil, al igual de lo que sucede debajo de las grandes embarcaciones cuando son construidas, es algo superinteresante –explica Hudtwalcker–. Las islas son ancladas en el fondo del lago a través de troncos de eucalipto y unas cuerdas de cáñamo que tienen como 70 metros de longitud; y las embarcaciones son armadas sobre unos gigantescos andamios de madera que sirven para amarrar grandes rollos de totora por encima y por debajo. De tal manera que lo que nos cautiva a nosotros es el momento de la construcción de ambos elementos, sostenidos por estas estructuras asistentes, pero esenciales".

Así, en el pabellón peruano de Venecia, con el nombre de "Living Scaffolding" o "Andamio vivo", se montará una gran estructura bajo y alrededor de la cual se desplegarán telas y diversas piezas tanto gráficas como audiovisuales que contarán un gran relato acerca del uso de la totora, de las islas flotantes y del trabajo de los artesanos del lago Titicaca. "Este gran andamio –refiere Hudtwalcker–, junto con una serie de cuerdas utilizadas tanto en la construcción de las islas como de las embarcaciones, va a permitir a los espectadores tener una experiencia sensorial, pues ellos van a poder cruzar por debajo, de un lugar a otro, a través de este gran artefacto que tiene alrededor de 20 metros de longitud".



ERIC FRATTINI



PUCP

1. Balsa de totora de la expedición Uru, que en 1988 cruzó el Pacífico desde el Callao hasta la Polinesia.

2. Artesanos aimaras durante el trabajo de construcción de la gran balsa Uru, en la playa Punta Negra.

3. Equipo curatorial del proyecto. De izquierda a derecha: Alex Hudtwalcker, Gianfranco Morales, Sebastián Cillóniz y José Ignacio Beteta.

A SABER

- La XIX Bienal de Arquitectura de Venecia se desarrollará entre el 10 de mayo y el 23 de noviembre del 2025. El equipo peruano cuenta con el apoyo del Patronato Cultural del Perú (Pacupe), la Universidad de Lima, la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), la Universidad de Ciencias y Artes de América Latina (UCAL), el Ministerio de Relaciones Exteriores, la Embajada del Perú en Italia, entre otras instituciones; así como el patrocinio de la Fundación Wiese y el Grupo El Comercio.
- Nuestro país cuenta hasta el 2035 con un pabellón nacional en Venecia. El Patronato Cultural del Perú (Pacupe) es una institución privada, sin fines de lucro creada en el 2010 para promover y trabajar de la mano con el Estado proyectos culturales de largo plazo nacionales e internacionales.

DEL ARCHIVO HISTÓRICO



HÉCTOR
López Martínez
Historiador

Dos congresos de la RAE: recuerdos y expectativas

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR



Fue el 12 de octubre del 2024, el clásico día que antaño se llamó "de la raza", que apareció en estas páginas una interesante entrevista de Enrique Planas a Luis García Montero, distinguido poeta español y director del Instituto Cervantes, quien visitaba nuestro país. En ese reportaje se hizo pública la grata noticia de que el X Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española tendría lugar en octubre del presente año en la ciudad de Arequipa. Los organizadores son la RAE, el instituto que lleva el nombre del autor del "Quijote" y el gobierno del país anfitrión. Dicho congreso debió efectuarse en el 2023, en Arequipa, pero las turbiedades, dobleces y algaradas, constantes en el caótico gobierno de la señora Boluarte, no permitían garantizar el orden público y la sede se trasladó a Cádiz, tan unida por la historia a todos los países hispanoamericanos. Ahora Arequipa retoma tan grato encargo que, además, contará con la presencia del rey Felipe VI. Nuestros problemas, lamentablemente, no han sido superados, pero ojalá se logre una tregua en aras de tan importante ocasión.

En abril de 1980, pocos días antes de las elecciones generales que dieron el triunfo al arquitecto Fernando Belaunde Terry e hicieron posible el retorno de la democracia al Perú, tuvo lugar en Lima el VIII Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española. Vinieron delegaciones de las Academias de Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, España, El Salvador, Guatemala, Paraguay y Venezuela. La delegación española la presidía el ilustre Dámaso Alonso, quien en un hermoso discurso dijo: "Tenemos que trabajar todos por la unidad básica de nuestra lengua en el mundo. Tenemos que trabajar por la lengua. No movidos por un sentimiento nacionalista. Es un sentimiento de hermandad de veinte países. Nada de nacionalismos aisladores".

El programa del congreso fue nutrido y de gran calidad. Pese a las grandes carencias económicas del país, nada se escatimó. Las delegaciones se alojaron en el hotel Bolívar, que revivió sus mejores fastos y estuvo deslumbrante. En las sesiones preparatorias del 22 de abril, se eligió la junta directiva y las comisiones de trabajo. Presidió el congreso don José Jiménez Borja, catedrático sanmarquino de castellano y otras materias en la Facultad de Letras, hombre de carácter sosegado, erudito, de pulquérrima prosa y de gran calidad humana. En su discurso de saludo, dijo: "Lima, que desde 1535 rasga su aire con la sonancia gallarda y fina del castellano, que apenas fundada estableció conventos y universidades, organizó concilios y dejó correr por sus calles romances y décimas populares, que tuvo virreyes poetas y presidentes de elocuencia castiza, se ufana de la grandeza intelectual que en estos momentos la decora". El secretario general fue otro catedrático sanmarquino, Augusto Tamayo Vargas, historiador de literatura, novelista, poeta, periodista. Pocas veces he conocido a una persona con tanta capacidad de trabajo y talento. Taurino de solera, me unió a él una cálida amistad.

> **El X Congreso Internacional de la Lengua Española se celebrará en octubre del presente año, en Arequipa, y contará con la presencia del rey Felipe VI.**

La inauguración solemne tuvo lugar en la Municipalidad de Lima, el 22 de abril. El 23 se celebró el Día del Idioma con una misa en la iglesia de Santa Rosa de los Padres y, en la tarde, en la Casa de Oquendo, se colocó la placa inaugural del Centro Cultural Inca Garcilaso, donde Aurelio Miró Quesada Sosa pronunció un brillante discurso: "El Inca Garcilaso, el insigne cusqueño, no solo es el iniciador en el Perú de la crítica histórica, de la literatura en lengua castellana y, con su traducción de León Hebreo, de las meditaciones filosóficas, sino tiene para nosotros la importancia de un símbolo". Ese mismo día se iniciaron las sesiones de las comisiones de trabajo, que fueron seis, en el Museo Nacional de Pueblo Libre, que se acondicionó cumplidamente. Hubo concurridísimas exposiciones en el Instituto Nacional de Cultura y en la Galería del Banco Continental en Miraflores. Abundaron recepciones y otras actividades sociales tanto oficiales como privadas.

La clausura fue el 26 de abril. El jefe del Estado, general Francisco Morales Bermúdez, hombre culto, infatigable lector, estaba emocionado pues ese discurso era una de sus últimas actividades públicas. Dando fin al fructífero y grato cónclave académico, dijo: "El idioma español es el cauce en el cual la comunidad hispanohablante está realizando su destino y uno de los medios más importantes de lucha por la independencia y la soberanía de todos los pueblos". Al abandonar el museo, fue sonora y sinceramente aplaudido. Fue un hombre honesto que honró su palabra empeñada a la nación. **El Comercio**, cuya devolución a sus legítimos propietarios preparaba a toda prisa, cubrió con detalle todo el programa del congreso. Una última acotación. Casi todas las personalidades de nuestro país que tuvieron destacada actuación en esa oportunidad ya no están con nosotros. Va un recuerdo emocionado para ellos. En Arequipa, dentro de algunos meses, estoy absolutamente convencido, tendrán continuadores de igual valía.

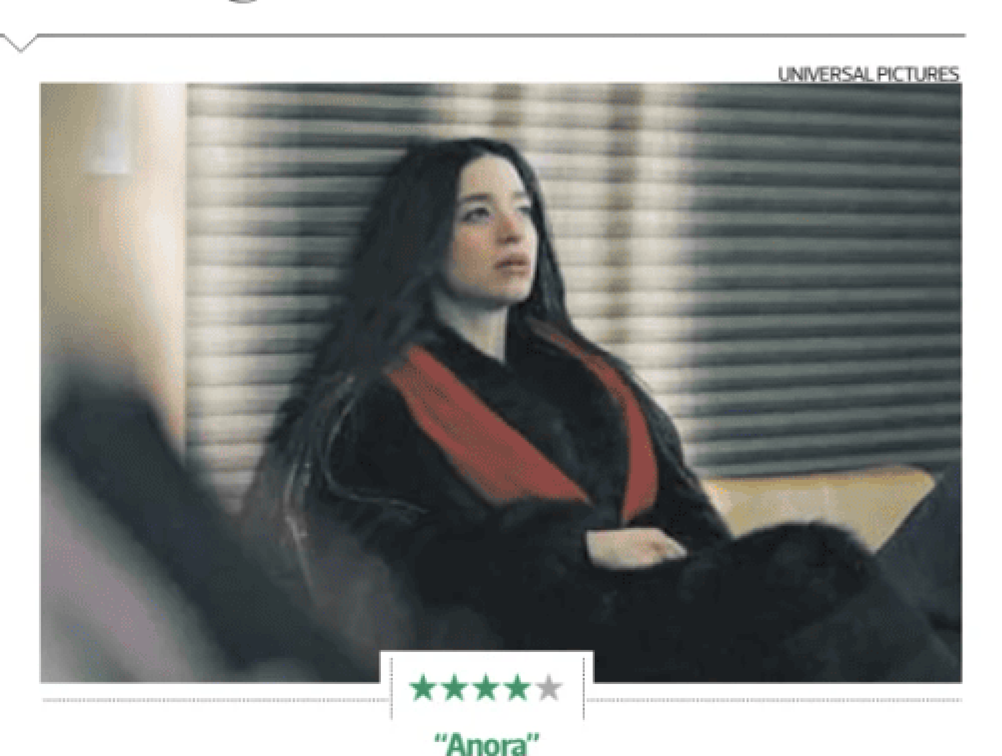
TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS
Fangacio
Periodista

La dignidad de los marginados

UNIVERSAL PICTURES



★★★★☆

"Anora"
Reparto: Mikey Madison, Yura Borisov, Mark Eydelshteyn, Karren Karagulian.
Director: Sean Baker. **País y año:** Estados Unidos, 2024.
Dónde verla: en salas de cine.

Más que solo una reseña de "Anora", sirva este espacio para comentar en conjunto la filmografía de su director, Sean Baker (New Jersey, 1971). Fue en el 2000 que estrenó su primera película, "Four Letter Words", una comedia en la que exhibía su buen ojo y oído para el lenguaje y las actitudes de un grupo de jóvenes estadounidenses. Pero no sería sino a partir de su segundo largometraje que comenzaría a revelar lo que se ha convertido en un estilo bastante coherente: "Take Out" (2004), codirigida con Shih-Ching Tsou, es un estupendo ejercicio de cine austero. Es el seguimiento, a lo largo de un día, de un migrante chino indocumentado que trabaja como repartidor de comida en Nueva York. Una cinta de dinámica simple, que ve a su protagonista moverse en bicicleta entre el restaurante y los departamentos adonde va a hacer las entregas.

Su siguiente trabajo (tal vez el mejor de su carrera) fue "Prince of Broadway" (2008), en el que volvió al tema del migrante. En este caso, un joven africano dedicado al contrabando de ropa cuya vida da un giro inesperado: una de sus exparejas aparece de pronto para decirle que él es el padre de su hijo. Y le deja al pequeño a cargo. La sensibilidad que le imprime a este relato vertiginoso, filmado con una inquieta cámara en mano, ya daba indicios de estar frente a un autor de enorme talento.

Luego vendrían otros títulos también enfocados en personajes habitualmente marginados: una joven sin estabilidad que desarrolla una extraña amistad con una viuda octogenaria ("Starlet", 2012); una prostituta trans que acaba de salir de prisión y busca ajustar cuentas con su expareja ("Tangerine", 2015); la madre soltera que intenta sobrevivir junto a su pequeña hija en la habitación de un motel ("El proyecto Florida", 2017); o el actor porno en decadencia que aspira a reconstruir su vida sin saber muy bien cómo hacerlo ("Red Rocket", 2021).

Todos los caminos confluyen hacia "Anora", la cinta sobre una trabajadora sexual (Mikey Madison) que conoce a un joven millonario ruso y cree –equivocadamente– estar viviendo un cuento de hadas. Al igual que en sus anteriores películas, Baker muestra un amor auténtico por sus personajes: por más fracasos o falencias que enfrenten, siempre los retrata con dignidad, empatía y hasta tierno humor. En su obra no hay lugar para el miserabilismo o el ensañamiento cruel de sus destinos.

> **"En la obra de Sean Baker no hay lugar para el miserabilismo o para el ensañamiento cruel con el destino de sus personajes".**

"Anora" no es necesariamente la mejor de sus películas, pero sí una que demuestra que, incluso con más recursos, Baker mantiene su impronta 'do it yourself' (en estos Óscar, él mismo está nominado en su faceta de director, productor, guionista y editor). Su convicción de seguir enarbolando la bandera del cine independiente parece hoy más urgente que nunca, con una industria que actúa como aplanadora de la libertad creativa y de cualquier propuesta alternativa imaginable. Tan solo por eso, y por el mensaje que pueda transmitir a otros proyectos como el suyo, su eventual victoria en los Óscar sería para aplaudir.

LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS
Yrigoyen
Crítico literario

Las delicadas alas de la muerte



★★★½☆

"El libro aún no escrito sobre las mariposas"
Autora: Julia Wong Kcomt
Editorial: Máquina Purísima
Año: 2025
Páginas: 52

"Hay solo dos países: el de los sanos y el de los enfermos", sentenció el poeta chileno Enrique Lihn en su póstumo "Diario de muerte", forjado durante sus últimos días, mientras era acosado por un cáncer feroz. Dicha cita reaparece en nuestra memoria al leer "El libro aún no escrito sobre las mariposas", bello poemario que Julia Wong Kcomt (1965-2024) trabajó en tanto luchaba contra el mismo insidioso cangrejo que la arrebató del mundo demasiado pronto. "El país de los enfermos" es el que Wong habitaba, y se encargó de describírnoslo en los veintiún textos de esta entrega postrera: un lugar mental donde el absurdo y el sufrimiento marcan una sorda y continua pauta, donde los hechos crueles y abominables son captados con una nitidez antes nunca percibida, donde la fe es "una ofrenda de guerra", incluso la que se tuvo alguna vez por la poesía.

Wong comenzó su trayecto poético en 1992, y entre esa fecha y su desaparición publicó cerca de una veintena de poemarios cuya revisión en secuencia delata a una autora que asumió un largo aprendizaje en el que volumen a volumen fue adquiriendo oficio y personalidad. "El libro aún no escrito sobre las mariposas" significa la cúspide de esa labor terca, silenciosa y fructífera. Lo comprobamos desde el texto inicial, "He trepado al árbol del olvido", uno de los más rotundos que Wong ha firmado, y que en sus versos limpios, cargados de imágenes desconcertantes, formula una reflexión sobre el mundo que nos recibe y nos despide con indiferencia, que no nos permite trascender más allá de esta "madriguera que nos expulsa al infinito". La composición concluye con un pronunciamiento sobre este conflicto que sostendrá el libro entero: "Yo te niego todos los días para poder Ser/ con mis rosas negras estomacales y moribundas/ mientras acaricias la sombra de la fe/ y tensas su cuerda ciega".

Tomando la forma de un peculiar manual sobre lepidópteros, cuyos poemas-entradas se entremezclan con piezas personales, "El libro aún no escrito sobre las mariposas" nos plantea la idea de la muerte no como final de un ciclo biológico y existencial, sino como una intersección entre una realidad que se anticipa, que obliga al hablante de estos textos a una rebelde resignación donde aún hay un hálito para declarar que "es difícil decir la verdad y seguir volando", que ensalza al yo poético en los predios de una hiperrealidad escatológica vallejiana ("asco de tu ano grosero/ el mismo ano de tu hermano burro") y animaliza su experiencia entre las contradictorias y airadas percepciones de su biografía ("después de la cópula y el delirio/ la cucaracha suculenta se somete al vacío"; "Fuertes, pornográficos, los recuerdos de la vida real").

> **"Wong asumió un largo aprendizaje en el que fue adquiriendo oficio y personalidad".**

Este libro de Julia Wong encierra verdades duras, contemplaciones amargas, confesiones que son al mismo tiempo la ejecución sumaria de sueños largamente albergados. El desengaño acerca de la poesía como posible voz colectiva, evidenciadora de la realidad ("La palabra inestable para salvar un pedacito del Perú es humo"), termina siendo el corolario para la obra de una escritora que decidió acorazarse en sus imágenes para enfrentar con formidables refuerzos a la muerte.

FOTONOTICIA

PHILIP FROWEIN / TEMPORADA ALTA



Repensar el western desde la danza

Si el popular género cinematográfico se caracteriza por tópicos y arquetipos en torno al héroe y su confrontación con el otro, en "How a Falling Star Lit Up the Purple Sky" el coreógrafo Jeremy Nedd se une a un grupo de exponentes del pantsula (baile tradicional sudafricano) para construir un poema visual que propone un audaz cambio de paradigmas. El espectáculo podrá verse en dos funciones, el 14 y 15 de marzo, en el teatro Nos de San Isidro. Las entradas se encuentran en Joinnus.

ÓPERA | A 150 AÑOS DE SU ESTRENO

La primera vez que "Carmen" se dejó oír en Lima

El 3 de marzo de 1875, París acogió, sin mayor éxito, el estreno de la última ópera de George Bizet. Siglo y medio después, el Teatro Municipal celebra el sesquicentenario de una obra cumbre de la lírica.



ENRIQUE PLANAS

Un músico muerto en el esplendor de su juventud y la plena madurez de su talento, tras producir la obra que habría de preservarlo del olvido. He aquí, en síntesis, la dolorosa historia de George Bizet y de su ópera "Carmen". Su estreno, el 3 de marzo de 1875, lo albergó un teatro en desgracia, la Opéra-Comique de París, que entonces arrastraba largas temporadas de fiascos escénicos. El compositor murió el 3 de junio de ese año, a los 36 años, de lo que se creyó era un resfriado. Hoy se sabe que fue un infarto al miocardio. Ese día, su obra alcanzaba su vigésima puesta en escena.

La desaparición del compositor y la desafección de los parisienses por su ópera cómica hacían pensar que "Carmen" desaparecería sin pena ni gloria. Los diarios criticaban sus "actos fríos y sin movimiento", su "acción dispersa y carente de unidad", las "canciones españolas vacilantes y un bolero paralizado". "La musa de Bizet parece desconcertada", afirmaba la prensa parisina.

—Estreno en el teatro Olimpo—

Sin embargo, el entusiasmo por "Carmen" en otras salas de Europa contradijo los primeros juicios parisienses. La obra empezaba a ser aclamada en Bruselas, Viena, Berlín, Londres y San Petersburgo. Los limeños debieron esperar 12 años, hasta la noche del 2 de agosto de 1887, para poder asistir al estreno local de esta ópera francesa en el teatro Olimpo (sobre el que se construiría el actual Teatro Municipal), interpretada por la Compañía Lírica Francesa.

"A los limeños, acostumbrados a la escuela italiana, su estreno tampoco gustó". Como se advierte en el artículo publicado cuatro días después en **El Comercio**, la expectativa era tan alta como la polémica, pues se trataba de una producción "de la nueva escuela", como se decía. De Bizet no se sabía entonces demasiado. El público estaba avisado de su muerte prematura y del mediano éxito de sus óperas anteriores, siendo "Los pescadores de perlas" la de mayor predicamento entonces.

En el cartel de aquella debutante "Carmen", lideraba el elenco Mademoiselle Narbonnet, acompañada por Mme. Vallée en el papel de Micaela, Mme. Ballande como Mercedes, Mme. Rivolta como la gitana Frasquita, Monsieur Serack como don José, Mr. Genevois como el torero Escamillo, entre otros intérpretes galos. Había entradas de todo precio: desde 10 soles de plata para los exclusivos palcos, hasta 50 centavos la cazuela.

"La primera impresión que produce la música de esta ópera es de sorpresa. El auditorio se espera aires españoles y se encuentra con música muy estudiada", señala el articulista presente en el estreno local. En efecto, los limeños pensaban que escucharían música española, pero se encontraron con otra cosa. "Nuestro público, acostumbrado a la escuela italiana y apasionado de ella, se ve perplejo y concluye por manifestarse disgustado ante esa combinación sinfónica de sonidos que no hablan directa e inmediatamente al sentimiento. Y no se crea que hemos sido la excepción: en París mismo, en 1875, 'Carmen' produjo impresión casi idéntica", advierte la nota sin firma.

Sin embargo, en las siguientes funciones aquella primera impresión fue cambiando. Había que acostumbrar el oído a nuevas formas de composición. "Después de haber escuchado 'Carmen' tres o cuatro veces, los que se disgustaron en el estreno se arrepienten y confiesan el pecado", señala el redactor de **El Comercio**. "La música de 'Carmen' es música de estudio y de refinamiento; tan delicada como expresiva y, según las situaciones, ligera y bulliciosa o seria y apasionada. La instrumentación es muy bien coloreada y de efectos admirables", agrega la nota.

FOTOS: GETTY IMAGES



El estreno de "Carmen" tuvo lugar en 1875 en la Opéra-Comique, teatro que arrastraba largas temporadas de fiascos escénicos. Un mes después fallecería George Bizet (izq.), compositor de la ópera.



La ópera en cuatro actos está inspirada en la novela corta del mismo nombre de Prosper Mérimée.

"CARMEN" EN EL TEATRO MUNICIPAL

Como parte de una potente temporada lírica anual, y conmemorando los 150 años del estreno de la ópera "Carmen" y de la muerte de su compositor, Georges Bizet, el Teatro Municipal de Lima ofrecerá una nueva producción de esta icónica obra con un elenco de primeras figuras internacionales, acompañadas por la Orquesta y Coro del Teatro Municipal de Lima. Será los días 29, 31 de agosto y 2 de setiembre.

Para el papel de Carmen, está confirmada la presencia de la mezzosoprano española Silvia Tro Santafé; como don José, el tenor Alejandro del Ángel (México); Escamillo será el barítono Vittorio Prato (Italia); y Micaela, la soprano rusa Mira Alkhovik. La dirección musical corre a cargo de la francesa Nathalie Marín y la dirección de escena será del peruano Jean Pierre Gamarra.


CARNAVAL
DE BENEFICIOS
PLAN BÁSICO Anual
S/ 8 al mes
Pago único de S/99 al año
Suscríbete
*Válido solo para nuevos suscriptores

VIDA EN LIMA

FOTOS: CARLOS CUADROS





Kia Asia Open 2025

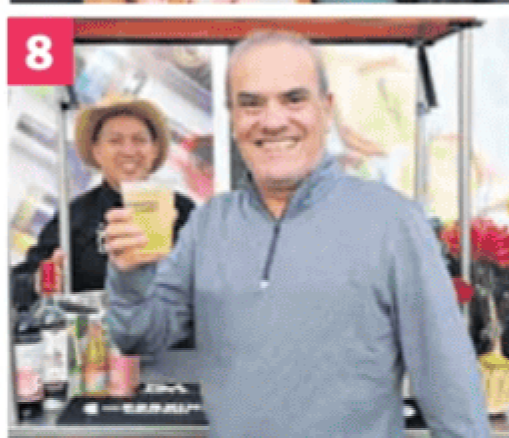
La última fecha del torneo de tenis organizado por El Comercio e Igma Sports tuvo lugar en Playa del Golf. Allí se conocieron a los ganadores de las categorías femenino y masculino.





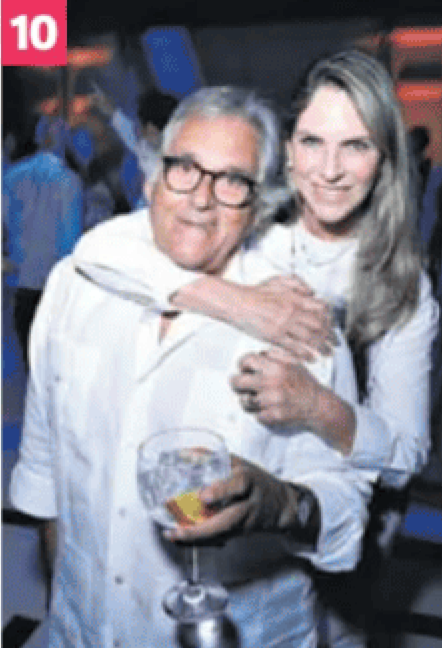






1. Luis Horna, Andrea Noriega y Gianmarco Mosto. **2.** María Eugenia Valdez y Yara Virreira se llevaron el trofeo en la rama femenina. **3.** Braulio León Rabines, Roxana Garrido y Emilio León Rabines. **4.** Hugo Galo y Javier Kuan. **5.** Andrea Mas y Maju Ferrada. **6.** Juan Carlos Díaz Costa y Jorge Bustamante, ganadores de la rama masculina. **7.** Cristian Meyer, Curt Schwarz y Paula Candia. **8.** Germán Rodríguez Larraín.









9. Ginette Lumbroso y Alberto Rebaza. **10.** Armando Andrade y Carla Risso. **11.** Inés Temple. **12.** Sharon Lerner y Gustavo Zapata. **13.** Caridad de la Puente y José Ignacio Thomas de Carranza.

Subasta de verano del MALI

Luego de varios años de ausencia, la Subasta del MALI volvió a realizarse en su edición de verano, esta vez en la Playa del Golf, en Asia.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Escríbenos a: claudia.amaya@comercio.com.pe

MÚSICA | FLAVIA LAOS

De estrella local a promesa global

Con la internacionalización como meta, la cantante presenta nueva colaboración con el boliviano Bonny Lovy y su alianza con Hybe, la influyente disquera detrás de BTS.



SONIA DELÁGUILA

Flavia Laos Urbina (Lima, 1997) ha convertido su pasión por la música en un ambicioso proyecto internacional. En solo dos años, ha lanzado más de 15 canciones, incluidas dos colaboraciones internacionales.

Su más reciente sencillo junto al boliviano Bonny Lovy es solo una muestra de lo que viene. La cantante peruana ha firmado con Hybe, la influyente disquera detrás de fenómenos globales como las agrupaciones coreanas BTS y NewJeans, y ya trabaja en su primer álbum en California. Su visión es clara: recorrer Estados Unidos y Europa en una gira, y en el Perú hacer historia llenando el Estadio Nacional, ni más ni menos.

"Mi objetivo es representar al Perú en el extranjero", afirma la artista de 27 años, quien considera que su vínculo con la disquera Hybe es clave para su internacionalización. "Llenar el Estadio Nacional es un gran sueño que tengo, es un reto enorme, pero no lo veo imposible", añade.

JOEL ALONZO



El tema "My Lova" de Flavia Laos con Bonny Lovy suma cerca de 450.000 reproducciones en YouTube, a una semana de su lanzamiento.

—Pasos estratégicos—

La semana pasada, Flavia y Bonny Lovy, lanzaron "My Lova", una canción que fusiona ritmos urbanos con un estilo tropical. "Siempre quise hacer algo con él. Escuchaba sus temas y me encantaban. Una amiga nos presentó virtualmente, y así empezamos a coordinar", cuenta Laos. "Ella quería algo con el estilo de 'Muchachita'. Le monté una base inspirada en esa canción y la invité a Bolivia para grabar en mi estudio", explica el músico boliviano. La química fue inmediata y la canción tomó forma en un solo día.

El videoclip de "My Lova" se grabó en el Centro de Lima, con una producción que incluyó a más de 15 influencers y ya tiene cerca de 450 mil vistas en YouTube.

Flavia no solo ha construido una carrera artística, sino también una coraza ante las críticas. La actriz y cantante fue cuestionada por no pronunciarse sobre la denuncia de agresión contra el streamer Dealis, con quien ha sido vista en varias ocasiones.

"Prefiero no meterme en temas ajenos. Tengo más de 20 años en televisión y ya sé cómo manejar la polémica", sentencia.

GIANCARLO ÁVILA

Carnaval íntimo

Paolo Guerrero anotó su segundo gol en la Liga 1 y de forma consecutiva. El partido pasado marcó en el triunfo sobre Juan Pablo II College.

Liga 1. Alianza Lima remontó a Sporting Cristal por 2-1 en el Estadio Nacional y sumó una victoria que lo motiva pensando en la Copa Libertadores. Paolo Guerrero y Alan Cantero anotaron los goles blanquiazules.



CARLOS LÁZARO
Periodista

Alianza Lima continúa dulce. Los blanquiazules, con suplentes, se impusieron por 2-1 a Sporting Cristal en un partido válido por la cuarta fecha de la Liga 1. De esta forma, el equipo de Néstor Gorosito cierra una semana soñada, pues eliminó a Boca Juniors de la Fase 2 de la Copa Libertadores y derrotó a un rival directo por el Apertura, que estaba invicto.

Gorosito volvió a demostrar toda su experiencia. 'Pipo' movió sus fichas en el segundo tiempo y controló a un equipo que en la primera mitad fue dueño absoluto, pero que pagó caro errores infantiles en su propio campo.

Precisamente, los rimenses desde el pitazo inicial empujaron a los blanquiazules a jugar en su propio campo y dieron hasta dos claros avisos para abrir el marcador a través de la velocidad y potencia de sus extremos: los argentinos Santiago González y Misael Sosa.

De esta forma, Sosa, luego de deshacerse de los defensas y del arquero Ángelo Campos, remató al arco y, tras una serie de rebotes, el balón se metió por un autogol de Joao Velásquez, uno de los jugadores suplentes que fue titular anoche.

El cuadro dirigido por Guillermo Farré siguió presionando en campo blanquiazul y pudo encontrar el segundo tanto, pero le faltó efectividad. Y cuando Cristal controlaba el encuentro, un grosero error de Flavio Alcedo revivió a Alianza Lima. Alcedo, de 22 años, intentó cederle el balón a Enríquez de cabeza, pero terminó habilitando a Paolo Guerrero, quien definió con un sombrerito. Golazo.

El 'Depredador', quien jugó todo el partido, enseñó el escudo de Alianza a la hinchada celeste diciendo: "Esto es Alianza". De ahí en adelante, Cristal intentó reaccionar, pero los íntimos se posicionaron mejor en el campo y contrarrestaron sus ataques.

—El show de Gorosito—

'Pipo' Gorosito dio a conocer en todo su esplendor su experiencia como entrenador. En el segundo tiempo, pese a no hacer cambios en el arranque, pobló más el medio sector blanquiazul y cortó todas las salidas de los rimenses.

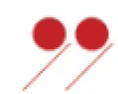
Justamente, después de cortar un ataque, Alianza salió rápido, aprovechó el desorden defensivo de Cristal y, con una transición rápida, Alan Cantero definió en soledad entre las piernas del arquero Diego Enríquez.

Esa acción terminó por apagar la ofensiva del cuadro rimense. Antes, Maxloren Castro, quien había ingresado, remató al poste. Tras el 2-1 de Alianza, ni Max ni Christofer Gonzales ni otro jugador que Farré mandó al campo lo hicieron.

Alianza, por su parte, tuvo de contragolpe la oportunidad de ampliar el marcador. Inclusive, Gonzalo Aguirre, quien reemplazó en el primer tiempo a Jean Pierre Archimbaud por lesión, remató al travesaño.

Ahora, el plantel victoriano recupera terreno en la tabla de posiciones en el Apertura, con nueve puntos, y viajará motivado a Chile, pues este martes deberá afrontar la ida de la Fase 3 de la Copa Libertadores, ante Deportes Iquique.

"Nosotros no dirigimos a dos equipos, este es un plantel y todos se preparan y están listos para jugar. La idea ahora es mantener este nivel y seguir mejorando", manifestó Néstor Gorosito en la conferencia de prensa tras el partido.



"Al equipo le faltó actitud en el segundo tiempo. En la primera mitad no fuimos efectivos y ahora hay que ser autocrítico".

Diego Enríquez
Arquero de Cristal

EL DATO

- Alianza Lima le ha remontado un partido a Sporting Cristal por primera vez en los últimos 15 años.
- Los íntimos cortaron una racha de siete duelos sin ganarle a Cristal.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

El Pipo de la gente y las claves del éxito

Desde su arribo a Alianza Lima sus determinantes decisiones han conseguido que la alegría vuelva a Matute y hoy el plantel goce con la histórica eliminación a Boca Juniors en la Bombonera.



FERNANDA HUAPAYA
@FernandaHuapaya

Sentado en la banca de suplentes de la Bombonera, el Pipo tiene la misma sonrisa pícara que horas antes tuvo cuando se metió sin querer en la transmisión en vivo vía Instagram que DT **El Comercio** hacía en el lobby del hotel Sheraton de Buenos Aires. Se ríe porque Alianza Lima festeja. Su Alianza Lima. Esta reconversión de equipo ganador que va curando fase a fase las heridas de antaño en la Copa Libertadores.

Nocaut letal a Boca Juniors. ¿Fue puro 'biri biri' el equipo de Gago? Que hablen las imágenes, que griten los videos de las celebraciones y, claro, que se haga más viral el baile de Gorosito en ese vestuario histórico que no dejó de entonar y moverse al ritmo del himno aliancista "Gallo negro".

Se puede hablar mucho sobre cuánto ha cambiado Alianza Lima. Desde el discurso y las acciones, Gorosito le ha dado un nuevo rostro al plantel blanquiazul. Estas fueron sus decisiones más determinantes para que reine la alegría en Matute.



La presión es mía

Aunque odiosa, la comparación que hizo Miguel Trauco apenas arribó a Lima le hace justicia al Pipo Gorosito. "Tiene lo mismo que Gareca. Toda la confianza que transmite. Él cree más en nosotros que nosotros mismos. Él trata de cargar con toda la presión y que el jugador esté fresco. Le salió perfecto", dijo el lateral izquierdo.

El vestuario aliancista, que venía de un subcampeonato (2023) y que terminó el 2024 con el boleto de Perú 4 para la Copa Libertadores 2025, encontró en Gorosito al técnico ideal para recuperar la identidad y el aliancismo que prometió Franco Navarro a su arribo al club victoriano.



Una defensa inquebrantable

Primero, borró la línea de 3. Le dio autoridad a la zaga central Zambrano-Garcés, y le pidió a la dirigencia traer dos laterales para que hagan el trabajo por las bandas. Para Pipo, el 'León' es un defensor de categoría que, acompañado de Garcés, podía sacar adelante una línea defensiva con grandes retos. Por ahora, 3 de los 4 partidos oficiales jugados en Matute terminaron sin goles en contra. Por otro lado, Guillermo Enrique es un acierto. Corre todo el partido y ya dio dos asistencias en el año (1 en Liga 1 y otra en Copa Libertadores). Trauco tiene los galones de sus pasos por Brasil, Francia y la MLS. Su pie es una arma para buscar contragolpes y dar pases largos.



El factor Noriega

Quizás estemos frente a la decisión más importante del inicio de su cargo como técnico de Alianza Lima. Pipo se dio cuenta de que a Erick Noriega le sobraba despliegue y talento en la defensa y lo movió al mediocampo. Ahí, en el sector donde más incidencia se tiene para el corte y confección del fútbol que propone Gorosito, Noriega le ha dado orden y rigurosidad al equipo. En la llave contra Boca Juniors, tuvo una precisión del 89% en sus pases (31 de 35), y en la Bombonera completó 10 despejes para forzar los penales. Solo el tiempo evaluará esta apuesta que hoy funciona.

2
llaves de Copa Libertadores ha ganado Alianza Lima en toda su historia. Ambas las consiguió este año: Nacional y Boca.

11
partidos jugarán los íntimos en un lapso de 34 días, entre Liga 1 y todas las fases previas de la Copa Libertadores 2025.



Acierto en los fichajes

De Viscarra se sabía que era un arquero de selección. Su heroicidad en la Bombonera es el primer capítulo de una historia que promete. Ceppelini y Gaibor tienen 33 años cada uno, y esa experiencia se nota cuando los usan en el equipo. Y por la derecha, Enrique y Castillo ya son una dupla segura que recorre toda la banda y crea peligro. El ecuatoriano, más allá de los fallos contra Boca, en la Liga 1 ya sumó dos goles. A Lavandeira ya lo conocían en Matute y hoy aporta versatilidad en cada puesto en el que ha jugado en el mediocampo íntimo. La deuda la tiene Cantero, por ahora.



La confianza en los tanques

Para qué buscar un centrodelantero nuevo si están Guerrero y Barcos. Esa es la pregunta que se habrán hecho Franco y Bellina cuando se abrió el mercado de pases. Hernán juega este año su última temporada como profesional, y es uno de los goleadores de la Copa Libertadores 2025 con 3 tantos. Guerrero, por su lado, ha sido determinante cuando le tocó jugar. Un gol suyo le dio el triunfo contra Juan Pablo II College.

Pipo ratifica a sus delanteros de 40 años, sabe que con ellos tiene el gol asegurado.

VIAJE A LA VISTA

¿Cómo llegar hasta Iquique?

Apenas terminó el partido en la Bombonera, los hinchas de Alianza Lima fueron a buscar cómo llegar hasta Iquique, el próximo rival de la fase 3 de la Copa Libertadores.

La mejor opción es viajar hasta Tacna vía aérea (precios desde 220 hasta 240 soles, según la aerolínea elegida). Luego, se debe cruzar la frontera hacia Chile vía terrestre (precios entre 80 y 160 soles). Ya en Iquique, los hospedajes oscilan entre 65 y 100 soles.

Finalmente, el costo de las entradas para ingresar al estadio Tierra de Campeones tendrían un costo de entre 35 y 109 soles.

FACEBOOK / DEPORTES IQUIQUE



El partido en la ciudad chilena de Iquique se disputará a las 5 p.m.

Mapa de peruanos en el exterior

NORTEAMÉRICA

Estados Unidos

Pedro Gallese
34 años
Orlando City
1ra División

Luis Abram
28 años
Atlanta City
1ra División

Miguel Araujo
30 años
Portland Timbers
1ra División

Wilder Cartagena
30 años
Orlando City
1ra División

****Sebastián Pineau**
22 años
Austin FC II
Equipo de reserva

***Nick Fernández**
24 años
San José Earthquakes

México

Piero Quispe
23 años
Pumas
1ra División

Anderson Santamaría
33 años
Santos Laguna
1ra División

Pedro Aquino
29 años
Santos Laguna
1ra División

Anderson Villacorta
19 años
Mineros Zacatecas
2da División

SUDAMÉRICA

Colombia

Luis Ramos
25 años
América de Cali
1ra División

Argentina

Luis Advíncula
34 años
Boca Juniors
1ra División

Bryan Reyna
26 años
Belgrano
1ra División

Diego Romero
23 años
Banfield
1ra División

Juan Pablo Goicochea
20 años
Platense
1ra División

Brasil

André Carrillo
33 años
Corinthians
1ra División

Bryan Cubas
18 años
Santos
Equipo juvenil

Adriano Neciosup
18 años
Flamengo
Equipo juvenil

Uruguay

Alfonso Barco
23 años
Defensor Sporting
1ra División

EUROPA

Inglaterra

Oliver Sonne
24 años
Burnley
2da División

Jefferson Cáceres
22 años
Sheffield United
2da División

***Alex Robertson**
21 años
Cardiff City
2da División

Portugal

Jesús Castillo
23 años
Gil Vicente
1ra División

Gabriel Soto
18 años
Santa Clara
1ra División

****Jean Pierre Rhyner**
28 años
Vizela
2da División

Bélgica

Kluiverth Aguilar
21 años
Lommel SK
2da División

Dinamarca

Marcos López
25 años
Copenhague
1ra División

Alemania

****Felipe Chávez**
17 años
Bayern Múnich
Equipo de reserva

***Fabio Gruber**
22 años
Nurnberg
2da División

Letonia

Joao Grimaldo
21 años
Riga FC
1ra División

Rusia

Yordy Reyna
31 años
Rodina Moscú
2da División

Grecia

Alexander Callens
32 años
AEK Atenas
1ra División

Sergio Peña
29 años
PAOK
1ra División

Franco Zanelatto
24 años
Creta FC
1ra División

España

Renato Tapia
29 años
Leganés
1ra División

****Alessandro Burlamaqui**
22 años
Intercity
3ra División

Italia

Gianluca Lapadula
35 años
Spezia
2da División

****Paolo Doneda**
17 años
Juvenil B del AC Milan

***Francesco Andrealli**
18 años
Juvenil Como

ASIA

China

Santiago Ormeño
31 años
Qingdao Hainiu
1ra División

MEDIO ORIENTE

Arabia Saudita

Luciano Zúñiga
18 años
Al Raed
1ra División

*Ascendencia peruana .**Ascendencia peruana y convocado a las selecciones juveniles.

Ibáñez y el plan para seis partidos

Informe DT. Con las justas convocatorias de Erick Noriega y Renzo Garcés y los regresos de Paolo y Carrillo, se inicia la era de Ibáñez con la selección.



MARCO QUILCA LEÓN
@MarcoQuilca_06

En lo que probablemente es su peor crisis futbolística, Óscar Ibáñez aceptó el reto de coger el fierro caliente que hoy es la selección peruana. El exportero y parte del comando técnico que en su momento encabezó Ricardo Gareca asumió sin problemas como "técnico interino", ese calificativo que le permite a la FPF de Agustín Lozano seguir buscando un DT pensando en las próximas Eliminatorias.

Pero el presente indica que Ibáñez es el encargado de dirigir a Perú en los seis partidos que quedan y tomar decisiones urgentes para soñar –¿por qué no?, se pregunta– en clasificar al Mundial 2026.

—¿Se queda Paolo?—

"Cuento con él", fueron las primeras palabras de Ibáñez al referirse a Paolo Guerrero. Pese a que el '9' había anunciado su retiro de la selección por un tema de edad (tiene 41 años), el DT lo quiere tener aún. Ya conversaron, analizaron la situación y, según conoció este Diario, la intención es que esté en la fecha doble de marzo. Luego se irá viendo partido a partido.

Pero Paolo no será el único regreso. André Carrillo y Christian Cueva también volverían a ser llamados. La 'Culebra' viene teniendo un gran rendimiento en un Corinthians de Brasil que se metió en la fase 3 de la Libertadores con un gol y una asistencia del peruano. Por su parte, 'Aladino' sigue sumando minutos con Cienciano. Argumentos para sus vueltas hay.

De hecho, Ibáñez ha conversado con los experimentados del plantel, incluidos Paolo y Carrillo.

—Noriega y las sorpresas—

Aunque ya fue llamado por Fossati, Erick Noriega sería la gran sorpresa en la convocatoria de Ibáñez. En la Videna creen que el 'Samurai' está para pelearle el puesto a Tapia como volante de contención.

Renzo Garcés y Miguel Trauco serían los otros jugadores aliancistas que serían llamados. Y por Melgar, Kenji Cabrera y Matías Lazo. Los dos equipos peruanos vienen haciendo historia en la Libertadores y eso Ibáñez lo tiene muy en cuenta.

Desde afuera, los recientemente transferidos (Jefferson Cáceres al Sheffield United y Luis Ramos al América de Cali) también serían parte de la nómina pensando en Bolivia (20/3) y Venezuela (25/3).

"La idea es sumar chicos con una proyección importante", había señalado Ibáñez. En medio de la oscuridad, es la oportunidad perfecta para pensar en el futuro.

—El posible once—

La primera gran decisión que ha tomado Ibáñez fue el retorno de la línea de cuatro en defensa. El técnico se apoyará en la experiencia de Carlos Zambrano, Miguel Araujo y Luis Abram.

El arco le seguirá perteneciendo a Pedro Gallese y en las bandas estarán Luis Advíncula y Miguel Trauco. En el medio, Renato Tapia, de no sufrir lesiones, también estará junto a Sergio Peña y Piero Quispe.

A diferencia de Fossati, Ibáñez le dará más importancia a jugadores habilidosos por fuera como Bryan Reyna y Joao Grimaldo.

Arriba, aunque Paolo sea llamado, es probable que Lapadula sea titular.

EL DATO

El 10 de marzo empezarán los trabajos en la Videna con los jugadores del medio local.

Alexander Callens no estará disponible en la convocatoria. El central padece de una alteración cardíaca que lo ha dejado fuera de los campos desde inicios de febrero.

MIRA TU SEMANA

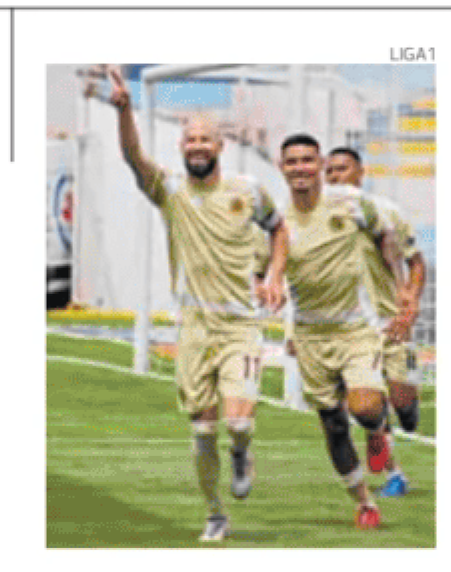


MARTES
Real vs. Atlético
CHAMPIONS
Derbi madrileño por los octavos de final. Ese día también juegan Brujas-Aston Villa (12:45 p.m.) y desde las 3 de la tarde, Dortmund ante Lille y PSV contra Arsenal.
ESPN 3 p.m.

MARTES
Iquique vs. Alianza
LIBERTADORES
Tras eliminar a Boca, los íntimos viajan a Chile para la ida de la fase 3, el paso previo a la fase de grupos. El jueves, Melgar recibe a Cerro por la misma fase.
ESPN 5 p.m.

MIÉRCOLES
PSG vs. Liverpool
CHAMPIONS
Duelo de punteros de sus ligas por los octavos. Feyenoord vs. Inter (12:45 p.m.) y luego, desde las 3, Benfica ante Barza y Bayern contra Leverkusen.
ESPN 3 p.m.

LIGA 1



JUEVES
Grau vs. Cusco FC
SUDAMERICANA
Por la primera fase del segundo torneo de la Conmebol. Antes, el martes se miden ADT ante Cienciano. Los ganadores avanzan a fase de grupos.
ESPN 7:30 p.m.

LA MÁXIMA EXPRESIÓN

PEDRO ORTIZ BISSO
@orbisa35

Cuatro nombres para Óscar

Las buenas actuaciones de estos jóvenes de Alianza y Melgar no deben pasar desapercibidas en la Videna para los duelos ante Bolivia y Venezuela de este mes.

Ni Alianza ha ganado el Mundial de Clubes ni Melgar la Copa Libertadores. ¿Pero cómo negarle a sus hinchas esta algarabía, esta hermosa conjunción de sonrisas y golpes en el pecho? ¿Por qué tendríamos que bajarle el volumen a tanto grito desaforado escuchado en los últimos días?

Ha sido una semana extraordinaria. Para un país huérfano de triunfos futbolísticos, que anda en la cola en las Eliminatorias y tiene una de las peores ligas del mundo, que dos de sus clubes superen la fase 2 de la Copa Libertadores es una excelente noticia. Más aún por la manera como lo hicieron: los íntimos eliminando a Boca en la misma Bombonera y Melgar ganando en casa y de visita a Tolima, el subcampeón colombiano.

La noticia es buena también para Óscar Ibáñez, quien esta semana deberá hacer pública la lista de jugadores que utilizará para los partidos ante Bolivia y Venezuela. Y aunque es probable que en la nómina abunden nombres conocidos por todos, los choques por la Copa han dejado algunos que el seleccionador debería tomar en cuenta.

El primero es el arequipeño Matías Lazo, un defensor valiente y encarador que sabe mucho con los pies. El jueves sufrió en el uno a uno con el colombiano Ever Valencia, pero esa jornada infeliz no ensombrece el crecimiento que ha tenido, sobre todo en la última temporada. Tiene 21 años y casi 80 partidos en primera división.

El otro es su compañero Kenji Cabrera, un extremo de 22 eneros dueño de una gambeta letal y enorme panorama para asistir a sus compañeros o recogerse si el partido lo requiere. Para un equipo como el nuestro que sufre para generar situaciones de peligro (y casi no patea al arco) su presencia es purito aire fresco entre tanto treintañero.

A ellos debería unirse Eric Noriega (23 años), quien, si bien ya fue considerado por Jorge Fossati, con Néstor Gorosito se ha destapado como un eficiente y riguroso volante central. ¿Podrá hacer pareja con Tapia ante la lesión de Cartagena o ser alternativa de Aquino?

La convocatoria de Renzo Garcés (28 años) no debería ser sorpresa; tampoco su inclusión en la zaga titular. Ante Bolivia no se podrá dar lo que, en el papel, asomaba como la alternativa ideal: que haga pareja con Carlos Zambrano por la suspensión de este último. Pero ante las ausencias de Araujo (también suspendido) y Callens (lesión) su lugar entre los cuatro de atrás (hasta la vista despreciado 3-5-2) debe ser segura.

AFP



Kenji Cabrera marcó el tanto de la victoria de Melgar en Ibagué y fue siempre un peligro en la revancha en Arequipa.



"Los choques por la Copa han dejado algunos nombres que el seleccionador debería tomar en cuenta".

La inclusión de estos jugadores no garantiza de ningún modo que la próxima fecha doble vaya a ser feliz para la selección. Ni mucho menos que existan esperanzas reales de clasificar al próximo Mundial (quienes siguen esta humilde columnita, saben lo que pienso al respecto). Sin embargo, es momento de que salgan a la cancha no solo quienes estén en las mejores condiciones físicas y técnicas, sino también aquellos que realmente se encuentren comprometidos. Estos chicos han demostrado capacidad para soportar la presión y la intensidad de la competencia internacional. Solo depende de ellos que lo confirmen con la blanquirroja sobre el pecho.

Un último deseo: que Óscar se olvide de los invitados (Maxloren es bueno; si lo quiere convocar que sea para jugar) y no convierta la Videna en un centro de rehabilitación como hiciera su antecesor. La selección se merece respeto.

JUEGO EN CORTO



Desde el Misti... Melgar no solo ha ganado casi US$1 millón por disputar dos fases de la Copa, también está pensando en el futuro. El plan es convertirse en un club vendedor y se han puesto como fecha límite este año para vender a Kenji Cabrera y Matías Lazo. Para quienes creen que gastar en un '9' es más importante que construir un CAR.

Local... Boys jugará con la 'U' la próxima semana en el Nacional. Será el domingo 9, 3:30 p.m., con dos hinchadas. En el Grau distintas autoridades "demoran" en dar garantías. Quizá lo veamos pronto como playa de estacionamiento, pero fútbol, nada.



El Boys de Hohberg no tiene sede donde ser local contra la 'U'.

Papá... La gestión Gorosito ha vuelto a poner en discusión un perfil que muchos creían obsoleto: el técnico paternalista, que juega con 4 atrás, les habla todo el tiempo. Gareca. ¿Qué necesita la selección? Quizá no un general rabioso, solo alguien que los lidere.



Gorosito va por un nuevo milagro este miércoles contra Iquique.

Titular... Todo hace indicar que vuelve Edison Flores a la lista hoy de la 'U' para jugar con Alianza Universidad. 'Oreja' entero es demoledor, tiene una y la emboca. Distraído es como jugar con uno menos. Eso sí, para Bustos es titularísimo, así el 'Tunche' haga triple turno.



GALERÍA

Los campeones celebran en la Copa Asia

Finalizó con éxito la segunda edición del certamen juvenil que organizó El Comercio e Igma Sports. Se disputaron ocho finales electrizantes.



Los niños disfrutaron de una tarde-noche de confraternidad y deporte en el balneario de Asia y que contó con el apoyo de la empresa privada.

FOTOS: FERNANDO SANGAMA



Totoritas se consagró en la categoría femenina 2014/2015. Goleó en la final por 4-1 a Las Palmas en la Copa Juvenil Mitsubishi Asia 2025.



La final de la categoría 2013 entre Playa Blanca y Playa del Sol fue emocionante. Empataron 2-2 y en penales vencieron los blancos.

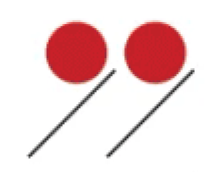


Los padres acompañaron de principio a fin a los equipos de la segunda edición de la Copa Asia. El aliento de ellos fue muy importante durante los decisivos encuentros.

ENTREVISTA

IGNACIO BUSE

Tenista peruana



"Ahora quiero entrar a Roland Garros y Wimbledon"

El joven tenista de 20 años debutó en la semana en un ATP 250 en Santiago, y ahora apunta a volver a jugar un Grand Slam y ser protagonista en la Copa Davis.



ITEA SPORTS

Nacho ganó sus partidos de singles y dobles en la Copa Davis ante Líbano. El jueves debe conocerse el rival de Perú en el Grupo Mundial I.

CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA

A sus 20 años, Ignacio Buse debutó en el cuadro principal de un ATP 250 en Santiago –derrota ante Djere–. El nacional no ha tenido un buen inicio de temporada, pero mostró todo su nivel en la Copa Davis, en la que lideró la victoria sobre el Líbano. El jueves 6 es el sorteo del rival para setiembre por el Grupo Mundial I.

— ¿Qué tal iniciar el año disputando un Grand Slam?
Creo que Australia fue una experiencia alucinante, increíble. Creo que podría haber hecho más porque fue un partido muy cerrado. Sentía que pude haber demostrado más porque tuve doble match point, pero me quedo con la experiencia que fue alucinante. Creo que eso suma mucho a toda mi carrera, a todo mi entorno y creo que lo único que sacó son conclusiones muy positivas.

— ¿Qué aprendes exactamente?
Aprendes mucho del ambiente, de la gente, cómo trabajan. Ahí todo es superprofesional y ves cómo se puede vivir de esto. Aprendes mucho de cómo actúan, sobre todo los tops y, obviamente, es agarrar más ritmo de competencia.

— ¿A qué se debe la decisión de jugar en canchas duras?
Quería jugar en cancha dura y, bueno, no salió como esperaba, pero no me arrepiento de la decisión. Siento que también fortalece a muchas partes de mi juego en las que tenía que trabajar.

— Pero en la Davis ante el Líbano mostraste todo tu nivel, ganando tus partidos de singles y dobles.
Fue una serie en la que en principio estábamos decepcionados porque Juan Pablo Varillas no iba a poder estar con nosotros. Creo que lo afrontamos de la mejor manera y pudimos sacar la serie adelante con buenas sensaciones, con mucho optimismo y con mucho trabajo en equipo. Tanto Gonzalo, como yo, como Conner pudimos jugar bastante bien.

— Y siendo el líder del equipo, ¿te sienta bien ese papel?
La verdad, sí. Me sentí bien. Yo sabía que la responsabilidad era mucho más grande de lo que me tocaba hacer y creo que asumí bastante bien ese papel para todo lo que significaba. Por ese lado estoy bastante bien, bastante contento.

— Y toco ganar de visita...
Bueno, hace tiempo que no ganábamos una serie de visita. Siempre estamos muy cerca, pero no lográbamos concretar. Ahora pudimos hacerlo. Tuvimos una semana previa muy buena de entrenamiento, de ponernos bien a punto y todo eso sumó.

— ¿A qué objetivos apuntas a corto y largo plazo?
A ver, yo creo que ahora es entrar a Roland Garros y Wimbledon, que todavía no está al 100% confirmado. Y a corto plazo, bueno, estar dentro de los top 200 y me gustaría estar dentro de los 150 mejores. Bueno, es a mediano plazo. Pero obviamente se trabaja pensando en tener objetivos que es al final lo que marca la motivación del día a día.

— En concreto, ¿qué debe pasar para llegar a Roland Garros y Wimbledon?
Eh, son más o menos 40 puntos los que tengo que conseguir. No importa cómo, pero 40 puntos de acá a abril.

— ¿Y cómo los ves en la mesa?
Bueno, por supuesto factible, pero tengo que no pensar en eso y enfocarme en jugar no más.

— ¿Y algún deseo para el rival en la Davis?
La verdad, no. Que venga el que tenga que venir y ojalá que sea en casa nada más, eso sí.

— Algo que te haya dicho Lucho Horna...
Sí. La verdad que Lucho me dijo: "Mira, yo creo que ahora no te toca tener la responsabilidad, pero puedes ser un héroe en esta serie". Me lo pintó así. Y la realidad es que, o sea, sí que tuve un buen papel en la Copa Davis, pero todavía para ser el principal responsable creo que falta un poco más. Pero nosotros que somos un equipo bastante unido, podemos conseguir varias bastante grandes cosas.

LOS PERUANOS

Juan Pablo Varillas - 187 ATP
CH Córdoba (MD) / 3-03
CH Santiago (MD) / 10-03
CH Asunción (MD) / 17-03

Ignacio Buse - 226 ATP
CH Córdoba (MD) / 3-03
CH Santiago (MD) / 10-03
CH Murcia (Alternante 3) / 17-03

Gonzalo Bueno - 269 ATP
CH Córdoba (MD) / 3-03
CH Santiago (MD) / 10-03
CH Asunción (MD) / 17-03

Peruanos saldrán a defender sus títulos en el Señoritas Open

Desde este jueves se disputa en Punta Hermosa el Señoritas Open Pro de la WSL.

Los olímpicos Alonso Correa y Daniella Rosas volverán a decir presente en el Señoritas Open Pro que se disputa desde este jueves 6 en Punta Hermosa. Los dos surfistas buscarán repetir los títulos que lograron el año pasado en este evento que forma parte del circuito WSL (World Surfing League).

La playa Señoritas recibirá a competidores para la categoría Open Pro QS 1.000, donde compiten Alonso y Daniella, y también a los Pro Juniors, donde el año pasado ganaron el brasileño Rodrigo Saldanha en varones y la peruana Arena Rodríguez en damas.

Hoy, peruanos, brasileños y argentinos dominan el ránking sudamericano luego de cuatro fechas disputadas. En varones, Alonso Correa luce relegado, por lo que buscará defender la localía para trepar a los puestos de vanguardia.

En damas, las peruanas pelean arriba, con Arena en el segundo lugar, detrás de la brasileña Laura Raupp, y en tercer lugar figura Daniella Rosas.

El Señoritas Open Pro es el penúltimo evento de la WSL en Sudamérica para la temporada, mientras que el de categoría Junior es el que abre el calendario de esta división. Ambos campeonatos son organizados por RDV Surf.

Así como Alonso, Daniella, Arena, también se espera la presencia de Sol Aguirre, Melanie Giunta y la promesas de surf Catalina Zariquiey, entre otros.

El certamen entrega un total de 22.500 dólares en premios para ambas categorías, cifra que creció en un 30% respecto a la del año pasado.

En total son 157 participantes (el 49% de ellos juniors), de 9 países distintos. En total habrá 108 heat en disputa.



RDV SURF

Alonso y Daniella ganaron la categoría Pro del año pasado.

CLASIFICADOS

ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS DEL PERÚ.

inmuebles

Ventas casas 101

JESUS MARIA 3dorm.|02-B/C,SAL/COM 1ER.PISO, +AIRES AREA:135M2 PROY.P/2DO.PISO AV.BRASIL-1663 $265,000 CEL:999-900-396

LOS OLIVOS 9dorm.|Vendo Casa 4pisos. 160m2. 7dptos. 12baños. 1tienda. 1cochera.Referencia cdra.13. Av.Izaguirre.981-157-129.

LOS OLIVOS Vendo inmueble 6,523 mt2, áreas múltiples, contacto directo, Cel 961526288

MIRAFLORES 4dorm.|3pisos 130m2 A /3cdras Larco.Mar vendo 25% acciones y/Derechos +posesión US$148,000 C.99999 3903

RIMAC 4dorm.|Se vende casa 140mtrs2. Jr los Molinos, frente Plaza Vea $145,000.00 d/a C.988708349

SAN BORJA 4dorm.|450M2, IMPECABLE, JARDIN, TERRAZA, COCHERAS, ESCRITORIO. CEL.998184067

Ventas departamentos 102

CERCADO DE LIMA RENOVADO DEPARTAMENTO ALTURA 9 AV GRAU 5 AMPLIAS HABITACIONES , COCINA, BANO, PATIO. PERFECTO PARA DEPOSITO VIVIENDA. CEL 932549494

CERRO AZUL Xviaje Hermoso Departamento ClubPlaya Honda. Km125, 1er Piso Vista al Mar, 241m2, 4 Dormitorios 3 Baños. $150,000. Tef 973192699

LINCE 1dorm.|45m² 2do.piso c/Rebagliati D/Propietario US$49,000 c/Salaverry Cel.990-317-593

LINCE 3dorm.|80M2 3ER.PISO, FRENTE UNIVERSIDAD PACIFICO, 2BAÑOS CITAS:947-132-739 -947-110-147

MIRAFLORES 2dorm.|Vanderghen 100mts sala 3baños cocina servicios cochera deposito $220,000 .cel.999119760

MIRAFLORES 3dorm.|140M2 4baños 1xpiso 2garajes vista mar parque, costado iglesia virgen de Fátima Nuñez de Balboa175 5topiso $300,000 WhatsApp.990364535 Jorge Antonio

OFERTA

PUEBLO LIBRE

Departamento 34m2, piso 2 en condominio. Cerca al hospital de la Policía y Militar. Contacto 949663315

PUEBLO LIBRE Trato directo venta dpto. 100M2 $150000 negociable, Papeles en regla. Consultas WhatsApp 955766146

SAN BORJA 1dorm.|Amplio.Sala Comedor, Cocina Amoblada,Dos Baños, Cochera. C.91720-0623.

SAN ISIDRO 2dorm.|duplex 1er.piso, cochera, a/servicio, terraza Av.Pezet. C.994159747/ WSP.949359894

SANTIAGO DE SURCO 3dorm.|dúplex 2°piso 185.54m2 c /estacionamiento xPuente Benavides US$215,000 negociable C.99861-4160

SANTIAGO DE SURCO 3dorm.|URB.MONTERRICO, 240m2, DUPLEX-MODERNO, TERRAZA, COCHERAS-DEPÓSITO. CEL:998184067

SURQUILLO 2dorm.|2Piso (40 a.)remodelado US.$85,000/47 Av.RepúblicadePanamá N/Corredores C.993675932.

Ventas locales 103

BARRANCO |43m Exc/Ubicación Equipado 4 Ambientes Segundo Piso Pedro de Osma Baño Cochera Deposito Ocasión Cel.997-828-282, Cel.998-408-317

JESUS MARIA
|POR VIAJE VENDO EN/$60,000-Dolares PRECIO OFERTA! STANDS ?GALERIA SHOPPING-WAY? COMPRA-1 Y/ADQUIERE-2 WASSAP +41794571426 +51963563738

SAN ISIDRO
|270m Exc/Ubicación Parque Sur 2Niveles Ideal Restaurante Per Shop Frente Mercedes Benz Ocasión Cel.998-408-317

SANTIAGO DE SURCO |VENDO TIENDA GRANDE, T.RUBRO ZONA COMERCIAL, PRECIO TRATAR, 987309452

Ventas Terrenos y Propiedades 104

HUACHIPA |Remato 1 espacio (de Quintuple) Campo Fe-San Pedro. Cel.933432039.

vehículos

ATE |Propietario VENDE lindo terreno comercial, residencial Santa Clara, 1,343m2. Frente Fábrica Laive. Precio NEGOCIABLE Llamar 75162060

LA MOLINA |Portada del Sol 3ra.Etapa Terreno esquina 180m2 C.958-235-077.

LA VICTORIA |SE VENDE TERRENO 167mts. AV.IQUITOS 1259 CEL.998285744, T.349-1726

S.J. MIRAFLORES |Casa como terreno, esquina 240m2 de 2pisos. Cel.981-774-105.

Alquiler departamentos 110

CERCADO DE LIMA Jesús María. 3 dorm. 3 baños, terraza.S/ 2.300 C.955796529

JESUS MARIA 2dorm.|5to.piso, A.54m2 sala/comedor, cocina, 1baño, amoblado, Av.San Felipe 695 WA.964132102

JESUS MARIA 4dorm.|RESID.SALAVERRY BLOCK.35-DPTO.504, AV.SANCHEZ CARRION-1063. DUPLEX, SALA-COMEDOR, COCINA-LAVANDERÍA, 2.BAÑOS, ESTACIONAMIENTO. CERCA HOSP.MILITAR Y/REBAGLIATTI CEL.952295000

LA VICTORIA 3dorm.|Living comedor cocina lavanderi´a 2dopiso s/1,600 Urb.Tupac Amaru†C.999-66-99-63

LA VICTORIA 4to.piso 2hab. 1baño cocina Urb.Balconci llo S/.1000+serv icios 1mes garantía 1mes adelantado Contacto Sra. Teresa Cel.94843913 3 No extranjeros

MAGDALENA 3dorm.|Límite con/San Isidro, 108m2, 4baños, cochera. Whatsapp: 999610480

MAGDALENA DEL MAR 1dorm.|59mts 1Piso, sala comedor, ban~o completo, cocina abierta amoblada Para pareja S/1650†soles.†2x1 C.996774477

★MIRAFLORES★ Estreno, 1 habitación, baño y medio, sala comedor, cocina, lavandería lavasesa. Citas 955759055

SALAMANCA 3dorm.|Av.Quechuas 1er.piso cochera 2baños cocina sala comedor T.924772429

SAN BORJA 2dorm.|Tercer Piso. 1/2Cdra. J.Prado. Dueño. T.389-7814, C.94943-0353.

SAN BORJA 3dorm.|Alquilo departamento previa cita C.983428426

SAN ISIDRO 2dorm.|Alquilo dpto. full amoblado, menaje sala comedor c/patio 110mt2 General Córdova 2627 alt. Cdra4 de Dos de Mayo US$700.00 Cel.962-863-900

SAN ISIDRO 3dorm.|330mts. sala/com, terraza, Hall, 3Estacionamientos, C/b.servicio Cel.985555228

SANTA PATRICIA 2dorm.|La Molina 1erpiso semi amoblado xIngenieros C.964282717

SANTIAGO DE SURCO 3dorm.|2baños comodidades coc/lav cochera 919506001 934569744.

SURQUILLO 1dorm.|Propietario alquila minidepa sala comedor baño cocina 997303959

Alquiler Locales 111

EXCLUSIVO

CERCADO DE LIMA Alquiler local Club de la Unión Jr. de la unión 364 restaurante carnes parrillas o similar información C.945527628

LA VICTORIA |Tienda y Trastienda. En Toda Esquina. 55mt2. Wassap:92438-0972.

S.M PORRES |local comercial 170m2. 5ambientes, patio amplio, 2baños. Cochera C.913268517

SAN BORJA
|Alquilo Local.70m2. Multiusos. Av.Jose Galvez Barrenechea Cuadra10. C.94136-5330.

SANTIAGO DE SURCO |av.benavides 5estacionamientos tienda 180m2 cualq/negocio menos comidas $4000.conversable T.997205112

Alquiler Oficinas 1111

SAN ISIDRO |camino real 50mta baño Kitchenette 2cocheras $600 999119760

empleos

Alquiler Habitaciones 113

JESUS MARIA |ALQUILO HABITACION SRTA O/SEÑORA (12 AV.SALAVERRY) CEL: 914-034-932

JESUS MARIA |HABITACIONES ENTRADA INDEPENDIENTE VARON (13-AV.SALAVERRY) BUENA UBICACIÓN CEL:994-614-873

JESUS MARIA |Habitacio´n Estudiante (Solo/a) ban~o propio therma, cable, internet 700.-soles 957239324



LA MOLINA Opportunity rooms at luxury Parkview serviced apartment, safest area, ikarel@hotma il.com

SANTA PATRICIA |LA MOLINA Habitación c/baño propio, entrada independiente C.964282717

SANTIAGO DE SURCO |Habitación independiente c/baño Doña Catalina 115-Los Rosales.Cel.955-173-774.

Traspasos 115

BREÑA |TRASPASO FERRETERÍA, FULL.MERCADERÍA, JUNTO PUERTA DEL MERCADO. INFORMES CEL:991346821

Ventas autos y stationwagon 201

SUZUKI BALENO 2002|ocasión bonito perfecto estado $4,300.00 llamar: 996018242

VOLKSWAGEN GOL SEDÁN 2016|AUTOMÁTICO, 48,300KMS, C/GRIS, FULL/EQUIPO, BLUETOOTH, US$8,400. CEL:967386519

Alquiler autos y stationwagon 203

MERCEDES BENZ E-320 2003|blindado, documentación en regla Cel:984592112

Ventas 4x4 y Pickup 204

CHEVROLET TRACKER 2013|GLP 75,000KM MOTOR 1,800cc U/PERSONAL 901745236 $9,400

Alquiler 4x4 Pickup 206

TOYOTA |PICKUP, 4x4 4x2, 2015, 2024, NISSAN, DOBLE, CABINA MITSUBISHI, TAMBIEN, SUV, OTRAS, MARCAS. EMPRESA, REQUIERE, SOLICITA, PARA CONTRATOS, MENSUALES, ANUALES, CEL.995629794, 944578406.

Ofrecidos Profesionales 301

ABOGADO(A) EXPERTO MATERIA DE LITIGIOS SOBRE HERENCIA, TERRENOS, INMUEBLES, EMBARGOS; MATERIA ADMINISTRATIVA, PENAL, EMPRESARIAL Y/OTROS -teléfono 942306626

Pedidos Profesionales 302

ADMINISTRADOR(A) DE EMPRESAS TITULADO SOLICITA EMPRESA PARA TRABAJAR EN EL DISTRITO DE COMAS CON/EXPERIENCIA EN LICITACIÓN PARA EL ESTADO EN /RUBRO FARMACÉUTICO LLAMAR AL CELULAR:956-352-160

ANALISTA DE MARKETING 3años de experiencia en manejo de redes sociales, SEO, SEM, Analytics, Illustrator y/creatividad orientada en cultura asiática. Para el Centro Comercial Arenales. Interesados enviar C.V. a: gerenteadministrativo @arenalesplaza.com.pe

ASISTENTE CONTABLE Señorita con conocimientos de altas y bajas, caja bancos, y otros contables. Zona Surco. Interesadas escribir al correo: elsvan.adm @gmail.com C.958279304

★AUXILIAR CONTABLE con/conocimiento Sistema Contable Siscon JESUS MARIA Enviar/C.V. WSP:981-137-492

educación

AUXILIAR DE OFICINA para ATE, VITARTE, viva cerca, Citas; 981439002

CONTADOR(A)
C/Experiencia, Declaraciones Juradas, Planillas, Asesoría Tributaria y.Contable. Celular:.968132055. Att.Karim

★DISEÑADOR(A) GRÁFICO GAMARRA, CAMISETAS SUBLIMADAS. COREL - ILLUSTRATOR. HUMBOLDT 1595, 977889688 - 994084929

DOCENTE IEP CALLAO SOLICITA DOCENTE COMPUTACIÓN, CIENCIAY TECNOLOGÍA ENVIARCV 946346102

JEFE(A) de prevención. Experiencia de 3años en retail, que formule planes de seguridad, capacitación y/conocimientos en SST y Defensa Civil. Para el Centro Comercial Arenales. Interesados enviar C.V. a: gerenteadministrativo @arenalesplaza.com.pe

PRACTICANTE SSOMA WHATSAPP 939959210 ZONA LAPERLA CALLAO

PROFESOR(A) c/Experiencia Comunicación/C.T.A. /Computación Para Colegios en S.J.M y/San.Luis. Enviar C.V.:Por WhatsApp.990329962/ 995744500

PROFESOR(A) de Primaria. Religio´n. Cerca Tottus Bertello c/CantaCallao. C.945478296†C.996004984

PROFESOR(A) Matemática para PRIMARIA. IEP al limite de Sta. Anita/Ate. Enviar CV/931835770

PROFESOR(A) Matemáticas, Inglés, Primaria, Psicóloga sedes Agustino y Jicamarca Telef.981300531

Ofrecidos Oficios 303

ASISTENTE IMAGEN, se requiere personal para oficina imagen estudiante ultimo año en comunicaciones preparado en programas de diseño, habilidad para comunicación verbal, escrita. Turno completo remitir Cv al correo logistica@amhole.com

GASFITERO(A) ALBAÑIL, REALIZO REMODELACIONES GASFITERIA, ENCHAPES CERÁMICAS,PINTURA ELECTRICIDAD C.997-648-613 SR.HUAMAN

★MAESTRO(A) soldador capinteria metalica con experiencia en fabricacion de muebles. soldadura mig. cel 941-067-074 fiber.parts. sac@gmail.co m

Pedidos Oficios 304

ALMACENERO(A) ALMACENERO, CHORRILLOS con experiencia, L-S sueldo 1,700 enviar CV th_sac@yahoo .com

ALMACENERO(A) VENDEDORA, CAJERA, ADMINISTRADOR, Se busca para Cercado de Lima, Villa Salvador, Independencia, Olivos, buen sueldo Enviar currículo cecilia19742013 @gmail.com por Whatsapp 994156171

ASISTENTE CONTABLE EXPERIENCIA EN STARSOFT, IMPORTACIONES, EXCEL AVANZADO, HERRAMIENTAS FINANCIERAS. ENVIAR CV: golden.winsonic@gmail.com

★ATENCION AL CLIENTE★ SE NECESITA PERSONAL PARA RESTAURANTE ENVIAR/CV. AL JR.HUIRACOCHA-1344 J.MARIA O/WASAP:953-798-294

AYUDANTE DE COCINA - turno tarde, personal de limpieza. Las Oropéndolas 341 - San Isidro Cel.989214446

AYUDANTE DE TIENDA DAMA MUY JOVEN, DISPONIBILIDAD D/TIEMPO COMPLETO. CEL:964718601

CAJERO(A) y/o.ATENCION AL.CLIENTE Peruanas P/Pasteleria T.Mañana. Presentar Curriculum Av.Canada.#3548 San.Luis C.99244-6381

CHOFER C/Brevete:A3B,A3C. S/.2,500. Manejar:Grua d/Arrastre. Presentarse:Montero 906,Surquillo. C.V.: gruastriplea@triplea.pe, W.99818-8888.

COSMETOLOGA(O) MANICURISTA, C/S.EXPERIENCIA RIVERO USTARIZ N°193, MONTERRICO. SRA. MARYSOL CEL.998891851, CEL.975539395

EMPLEADO(A) Del hogar con experiencia, cama adentro disponibilid ad inmediata. San Borja cel986680205

MAESTRO(A) Pastelero, con experiencia turno día Tlf.997-443-123.

OPERARIO ALBAÑILERIA BASICA WHATSAPP 939959210 ZONA CALLAO 20-30 AÑOS

OPERARIO NECESITO URGENTE PARA ALMACEN ACEROS ZONA HUACHIPA Cel.979422469, 981268412

PASTELERO(A) EMPAQUETADOR(A) Peruanas(os) C/Experiencia Rellenar.Postres d/Manjar, Chantilly y/Empaquetamiento d/Bocaditos. Curriculum Av.Canada.#3548 San.Luis C.99244-6381

PICADOR(A) DE POLLO AVICOLA, MONTERRICO. BUEN TRATO BUEN SUELDO CEL.904089852

oportunidades

PASTELERO(A) EMPAQUETADOR(A) Peruanas(os) C/Experiencia Rellenar.Postres d/Manjar, Chantilly y/Empaquetamiento d/Bocaditos. Curriculum Av.Canada.#3548 San.Luis C.99244-6381

RECEPCIONISTA HOSPEDAJE EN MIRAFLORES. INGLES INTERMEDIO. WHATSAPP (+51) 925860886-

TECNICO(A) enfermera c/experienci a cuidado de paciente postrado 24 x 24 la molina. tlf.99831812 6

Educación OFRECIDOS 401

MATEMÁTICA Clases particulares todo nivel colegio postulantes universidad seriedad experiencia WSP 961-886-291

Objetos diversos OFRECIDOS 411

REMATO Por Demolición.Lunas,Puertas,Toldos Ventanas,Escaleras,Escritorio, Juego de Comedor,juego para Terraza,Muebles,Utensilios Baños,Reja,Mesa.Miraflores.Citas Al.998143960

SEPULTURA doble perpetua con ceremonia, inhumación Campo Fe. Vendo ocasión por viaje $9000 dólares o mejor oferta (precio actual $14000)T.995936434

Pedidos objetos diversos 412

ADQUIERO DISCOS ANTIGUOS DE MUSICA LP Y 45RPM COLECCIONES C.977748273

Ofrecidos construcción 413

TECHOS PARABÓLICOS, 2 AGUAS, TECHOS ECONÓMICOS. CEL:981423303 CEL:946547191 EMAIL: clever-walter @hotmail.com

Ofrecidos operaciones de crédito 416

POR VIAJE VENDO EMPRESA INMOBILIARIA ACTIVA, SIN/DEUDA. O/ACEPTO SOCIO COMO GERENTE. CEL:914043958

PRESTAMOS
Bajos intereses 24Hrs. De S/.100,000.00 hasta S/.1´000,000.00 Garantía Hipotecaria Casas-Departamentos, Locales-Comerciales, Terrenos, Financiamos Proyectos obras, No vemos Infocorp, Cancelamos Deudas, Hipotecas, Contratos renovables y amortizables Seguridad, Garantía-Tratar C.99954-1930 C.96082-6083

Pedidos operaciones de crédito 417

INVERSIONISTAS
Gane 36% y 48% anuales ? negocios inmobiliarios solida garantia hipotecaria 100% seguridad, tenemos stad de abogados especializados con más de 30años experiencia asesoramiento legal gratuito Tratar C.99954-1930 C.96082-6083

Ofrecidos salud, belleza y deportes 421

BAÑOS TURCOS
Gran.Caiman Con.los Mejores Precios, sin.Competencia. Sauna,Masajes Privados con.Camaras, Jacuzzi con.Espuma. Llámenos Teléfonos Fijo.(01)5663196 Cel.961693630.L-D

MASAGE DE PAZ Armonízate en Cuerpo, Mente y Alma, Arte Tántrico, sensitiva y sensorial Cel.(987-091 580)

MASAJES es hora de regalarte un respiro momento solo para ti,descubre el poder hecho a/tu medida ven relájate y déjate llevar.989-117-800.

Razón social: EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A. / RUC: 20143229816

IN MEMÓRIAM

Atilio Veronelli

1959 - 2025

Una mente maestra de la comedia argentina

Tuvo una extensa trayectoria en el mundo el entretenimiento. El actor dejó huella en su paso por el teatro, la televisión y el cine. Destacó como comediante y la risa siempre acompañó sus proyectos, en los que volcaba su espíritu solidario.

Egresó de la Escuela Nacional de Arte Dramático, una de las instituciones más prestigiosas en formar artistas en Argentina, y tomó clases con Carlos Gandolfo y Carlos Rivas.

Participó en programas de renombre como "El mundo de Antonio Gasalla", "Juana y sus hermanas", "La niñera", "Los Roldán", "Casados con hijos" y "Los simuladores", entre otros. También fue guionista de obras teatrales como "La mesa de los galanes", "Los Borgia", "Susana Giménez, 90-60-90 Modelos" y "Los Grimaldi". Mientras que en cine participó en títulos como "La peste" y "Matar al abuelito".

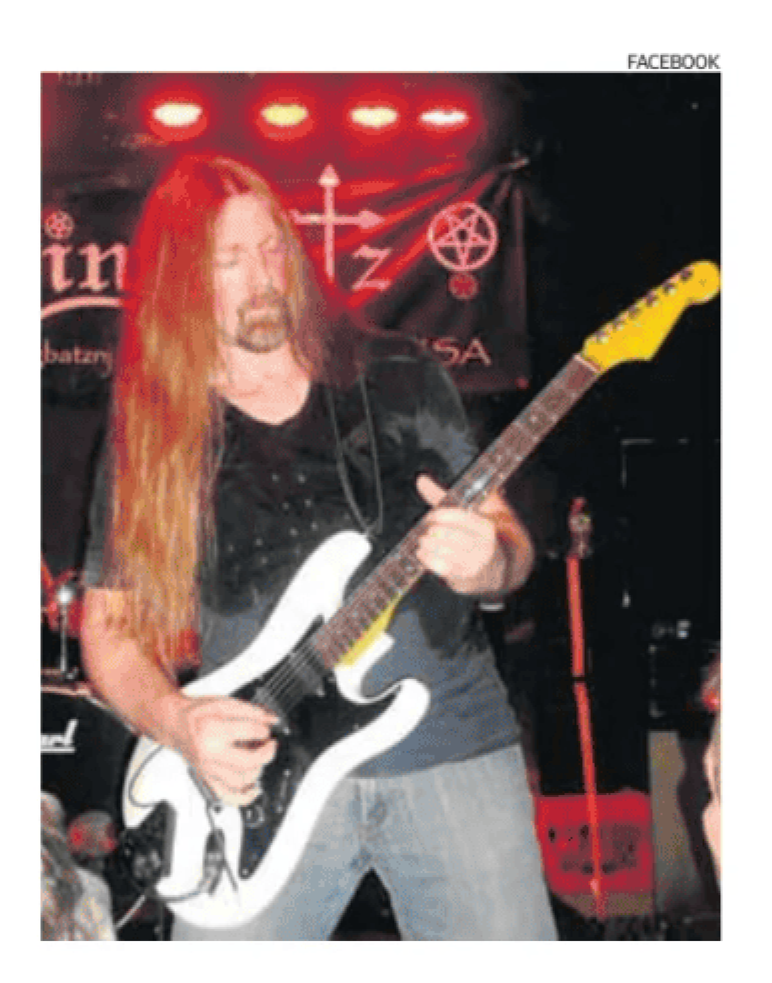
Una de sus últimas apariciones públicas fue el 14 de febrero en el programa "Info Show", mientras, tenía pensado iniciar una gira de su espectáculo humorístico este mes de marzo.

FACEBOOK



Su salud se complicó por problemas respiratorios, que se sumaron a otras afecciones cardíacas.

FACEBOOK



Karl Cochran

1963 - 2025

Guitarrista y colaborador de Kiss

Reconocido por su trabajo en bandas como Kiss y Deep Purple.

Hijo de un DJ, desde muy niño conoció distintos géneros musicales como el funk, jazz, blues y, claro, el rock. Ya a los 13 años empezó a estudiar guitarra con el reconocido Harry Leahey.

Tuvo una estrecha relación con la banda Kiss, sobre todo en la composición de la canción "Into the Void", del álbum "Psycho Circus" de 1998. Luego acompañó a Ace Frehley cuando se hizo solista en los 90, y también formó parte de The Erick Singer Project, liderado por el que fuera baterista de la banda.

También colaboró con grandes de la música como Joe Lynn Turner.

En el 2014 se retiró de los escenarios en vivo tras un derrame cerebral, pero siguió ligado a la música como productor, ingeniero y profesor.

Misa

La esposa y familia de quien en vida fue:

Manuel Trinidad Pantigoso Pecero

Invitan a la Misa que se celebrará recordando el primer año de su fallecimiento.

Fecha: Lunes 10 de marzo de 2025 **Hora:** 7:30 pm.
Lugar: Parroquia Nuestra Señora del Carmen
Dirección: Av. 15 de Enero 398, Urb. San Antonio, Miraflores, Lima.

Agradecemos anticipadamente a todos quienes deseen acompañarnos en este acto de fe.



Los hijos, hijos políticos, nietos y bisnietos de quien en vida fue:

SARA JUANA VELARDE LLANOS Vda. DE DIAZ

Cumplen con el penoso deber de comunicar su sensible fallecimiento, acaecido el 1 de marzo del presente.
Sus restos están siendo velados en la Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe, La Victoria, de donde partirá a las 3:00 p.m. hacia el Camposanto Jardines de la Paz de Lurín, para una misa a las 4:00 p.m. y posterior sepelio a las 4:30 p.m.
Asimismo, agradecen a todas aquellas personas que de una u otra manera hacen llegar sus condolencias.

Lima, 2 de marzo de 2025



La Empresa Editora El Comercio recibe certificación por su Sistema de Gestión Antisoborno

Nuestra empresa obtuvo la certificación ISO 37001 de SGS que refuerza el compromiso del Grupo El Comercio con los más altos estándares de ética y cumplimiento.

ALESSANDRO CURRARINO



En línea con su compromiso con la integridad y la transparencia, **El Comercio** ha obtenido la certificación de SGS, ISO 37001, estándar internacional que avala la implementación de un Sistema de Gestión Antisoborno eficaz.

Esto ha sido conseguido como resultado de un trabajo sostenido a lo largo de los últimos siete años. En este período, bajo el decidido liderazgo y apoyo del Directorio y la Gerencia General, la empresa ha desarrollado un modelo de prevención orientado no solo a gestionar riesgos, y reforzar el ambiente de control, sino también a fomentar una cultura organizacional basada en la ética, integridad y transparencia.

Desde el inicio de este proceso, se ha trabajado activamente en la sensibilización y capacitación de sus colaboradores, promoviendo valores que refuercen el compromiso con la legalidad y la transparencia en cada nivel de la organización.

Además, ha extendido este enfoque a sus grupos de interés, poniendo a disposición –especialmente de las mypes– el material desarrollado. También se han organizado talleres sobre la implementación de programas de cumplimiento; buscando generar un impacto positivo en el entorno empresarial y en la sociedad en general.

"Como parte de nuestro enfoque ESG, consideramos indispensable promover este tipo de iniciativas. La prevención de la corrupción y la consolidación de una cultura de integridad no solo fortalecen la confianza en nuestra organización, sino que también contribuyen al desarrollo sostenible del país", señaló Antonio Román, gerente legal y de cumplimiento de la empresa.

La certificación ISO 37001 refuerza el compromiso del Grupo El Comercio con los más altos estándares de ética y cumplimiento, consolidándolo como referente en el sector de medios de comunicación en el Perú.

Esta certificación es el resultado de un trabajo sostenido de los últimos siete años dentro de la empresa.

CHS ALTERNATIVO



La periodista de Nacional Abby Ardiles fue una de las galardonadas.

El Decano gana dos premios en concurso periodístico

CHS Alternativo, con el apoyo de la Cooperación Española, premió el último jueves el trabajo de ocho periodistas en el marco del concurso "Unidos frente a la violencia y la trata". Entre los ganadores se encuentran las autoras de dos trabajos presentados por **El Comercio** en Lima y Cusco.

Esta iniciativa se realizó con el fin de sensibilizar a las instituciones del Estado y la sociedad sobre la importancia de la prevención de estas problemáticas y en respuesta al incremento de casos

La lista de galardonados incluyó trabajos en diferentes formatos como prensa escrita, digital, radio, televisión, podcast y multimedia. En Lima, el primer lugar fue para Fiorella Montaño, de Ojo Público, mientras que el segundo puesto fue para Abby Ardiles, periodista de **El Comercio** por "La trata de personas: 3.119 personas han sido víctimas solo en el 2023, según la Fiscalía de la Nación".

En Cusco, el primer lugar fue para Marco Quispe de Radio Inti Raymi. El segundo lugar lo ocupó Melisa Valdivia, colaboradora de este Diario, por "Cusco, la segunda ciudad con más menores en desprotección: dos espeluznantes crímenes, una red de tráfico y un secuestro a plena luz del día".

BUSCANDO SALIDAS DEL REINO DE LA MUERTE



CARMEN MCEVOY
Historiadora

Escoge la vida



Escoge la vida" es un libro en el que se compilan una serie de conversaciones sostenidas entre Arnold J. Toynbee, notable historiador inglés, y Daisaku Ikeda, un controversial escritor y activista japonés, que pronto cumplirá medio siglo de publicado. En un intento por analizar una variedad de asuntos, desde perspectivas diferentes y a veces opuestas, el texto nos traslada a un observatorio desde donde es posible avizorar los antecedentes de la deshumanización que hoy nos aqueja. El epígrafe del escrito de los que se reunieron en Londres para dialogar proviene del libro del Deuteronomio. "Escoge la vida, para que vivas tú y tu posteridad" resulta ser una suerte de faro que ilumina temas y problemáticas que, a la luz de los acontecimientos actuales, adquieren las características de una profecía autocumplida. Entre la gama de lo discutido en la capital británica destacan: los aspectos animales del ser humano, su ataque al medio ambiente, los límites del intelecto científico, la naturaleza de la guerra y su futuro, los resguardos contra el fascismo, el viejo dilema entre democracia y dictadura o la compasión como práctica de un amor, que eleva y cura, en medio de la adversidad.

Toynbee, recordado por su clásico "Study of History" en 12 volúmenes, trajo a la mesa un tema relevante en estos tiempos de codicia desenfrenada y falta de respeto por la vida ajena. Para el historiador inglés el gran desafío para la convivencia humana es la "despersonalización" en el occidente moderno. Un proceso que, junto a la evolución del concepto de la dignidad humana, ilustró a partir del análisis de los cambios en la esfera política así como en la de los significados. De esto último da cuenta la resignificación de la palabra cáritas, que originalmente se refería a afecto y ternura para luego derivar en la noción de dádiva, usualmente del rico hacia el pobre y menesteroso. Ciertamente, la palabra caridad en el sentido occidental moderno entraña cierta condescendencia, todo lo contrario al respeto en términos de igualdad hacia la dignidad del otro. Más aún las obras caritativas, hechas sin amor, añadirá Ikeda, pueden dañar, de la misma manera que el amor abstracto, porque sin una aplicación práctica, aquel sentimiento carece de sentido.

Respecto a la dignidad, tanto Toynbee como Ikeda suscribieron la importancia de la "dignidad de la vida" y que tal valor era de naturaleza universal. Es así que existe "dignidad en la tierra, el aire, el agua, las rocas, los manantiales, los ríos, los mares; y si los seres humanos violamos la dignidad de estas cosas violamos nuestra propia dignidad". Esta última nos llegó junto con el desarrollo de un alto grado de conciencia. Sin embargo, el hombre en un camino histórico plagado de odios, menoscabos y egocentrismo, perdió de vista el valor de la dignidad ajena. Y en esa línea de pensamiento se me vino a la memoria un viejo texto de Erhard Eppler en el que señalaba que la discusión no debía centrarse en lo que el ser humano debía consumir sino en lo que necesitaba para realizar sus potencialidades mediante una creatividad liberadora. Porque, como lo señaló en su momento G. Weber, la destrucción de las comunidades con estructuras sociales intactas, así como el injerto de sus miembros en "lacerantes pilas de cemento de los cinturones de las ciudades" lleva a una pérdida de identidad, es decir de la propia historia lo que provoca, usualmente, una regresión psíquica y todos los malestares mentales, entre ellos las adicciones, de las que somos testigos.

Esta semana que pasó vimos pilas de cemento enterrando y destruyendo las vidas de decenas de compatriotas. En la cadena de desaciertos, que para los expertos en el tema son sistémicos porque tienen que ver con el planeamiento y la gestión de la infraestructura en el largo plazo, primó la codicia y la corrupción pero, también, el desinterés por la dignidad y el bienestar del otro. A mí me resultó, particularmente, difícil comprender la robotización del encargado de explicar lo acontecido pero, también, la evidencia tangible de que la caridad ya no está asociada a la compasión por el dolor ajeno sino a la condescendencia y lo que es peor a la intención de proteger a los verdaderos responsables. Y en este escenario cada vez más espeluznante regrese a la demanda por la "patria de vivientes" del Solitario de Sayán. Probablemente un canto de cisne desde el mundo de las Humanidades donde la Ética, tanto pública como privada, era imprescindible para dotar al Perú de un futuro, que ahora parece yacer entre los escombros. De esa manera no se pierde la esperanza.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA





"En la cadena de desaciertos, primó la codicia y la corrupción pero, también, el desinterés por la dignidad y el bienestar del otro".

ACERCA DE LAS NUEVAS PROPUESTAS DE RETIRO DE FONDOS AFP



RAFAEL CARRANZA
Presidente del directorio del Grupo BVL

Decisiones de hoy con impacto en el mañana

Una vez más se han puesto sobre la mesa nuevas propuestas de retiro de fondos AFP en nuestro país. De concretarse estas iniciativas, el Perú alargaría su récord como el país en el mundo que más veces ha permitido a los afiliados rescatar hoy dinero destinado a financiar parte de los gastos que tendrían en su vejez.

No se trata de un récord del cual estar orgullosos: mientras el resto del mundo busca mecanismos para aumentar el ahorro para la pensión, así como para diversificar las medidas que contribuyan a ese objetivo, en el Perú estamos debilitando sus bases, su credibilidad y los beneficios que aporta a los propios afiliados, que serán los pensionistas mañana.

El sistema holandés, considerado como el mejor sistema de pensiones del mundo, ha impulsado un sistema donde los trabajadores ahorran obligatoriamente en torno al 20% de su salario cada mes, lo que se combina con un pilar estatal y otro voluntario. Esto les permite alcanzar una pensión equivalente al 50% del salario medio de la población.

En Chile, país pionero del sistema de las AFP en América Latina, se acaba de aprobar una reforma que aumenta del 10% al 17% la cotización individual obligatoria, lo que se complementa con un pilar solidario (financiado por el Estado) y un pilar voluntario con incentivos tributarios.

En Colombia, la reforma que entrará en vigor en julio del 2025 mantendrá una tasa de cotización de 16% del salario, a lo cual se sumarán un pilar solidario, uno semicontributivo y un pilar voluntario. El objetivo es aumentar tanto el ahorro individual, como el aporte estatal a las pensiones.

Son muchos los países que buscan fortalecer su sistema de pensiones con mayor ahorro individual.

Pero en el Perú, donde solo se ahorra el 10% del salario en las AFP, estamos yendo en dirección contraria: los montos retirados con los siete retiros anteriores alcanzaron una cifra en torno a los S/121.000 millones, equivalente al 70% del valor que manejaban las AFP antes de iniciar este proceso en abril del 2020.

El debate sobre un eventual octavo retiro pone en evidencia la necesidad de una discusión más profunda sobre el futuro del sistema previsional en el Perú. Más allá de las estimaciones iniciales, es importante considerar que este tipo de medidas impactaría en un grupo reducido de afiliados: menos de 2 millones de personas con saldo en sus cuentas, en contraste con los 15 millones mencionados en el debate público. A largo plazo, el desafío no es solo garantizar liquidez en el corto plazo, sino también asegurar que los trabajadores de hoy tengan acceso a una pensión digna en el futuro. Preservar la institucionalidad del ahorro previsional es clave para fortalecer la protección de los jubilados y garantizar un sistema sostenible.

Por supuesto, el debate sobre las pensiones no puede limitarse solo a evitar retiros. Debe trascender las soluciones inmediatas y enfocarse en una reforma estructural que garantice seguridad y sostenibilidad a largo plazo. Debe proponer medidas que amplíen la cobertura e integren a más trabajadores, especialmente a los del sector informal.

Es momento de priorizar una visión de largo plazo que asegure pensiones dignas sin comprometer la estabilidad económica del país. Pero el primer paso para ello es dejar atrás la idea de nuevos retiros.

UNA REFLEXIÓN SOBRE LA TRAGEDIA EN EL REAL PLAZA DE TRUJILLO



GONZALO BANDA
Analista político

Supervivientes

Nicolás Yerovi solía decir que la democracia peruana no tenía ciudadanos sino sobrevivientes. Uno sobrevive a las fatalidades y a las desgracias, nunca a los caminos depurados. El Perú es más una fatalidad que se esquiva, que un trampolín que le permite a sus ciudadanos escapar de la desventura. El Perú ha generado relaciones de desprolijidad y trágicas que nacen de la informalidad y la precariedad: huaicos, incendios, puentes caídos, entre muchas desgracias. Pero si la tragedia es imputable a los sectores más prósperos y formales del país, como sucedió con el Real Plaza de Trujillo, los ciudadanos peruanos han desbloqueado un nuevo nivel de supervivencia.

Los espacios de socialización se han transformado con la irrupción de las grandes cadenas comerciales. Desprovistos de toda belleza y trascendencia, emergieron los malls que reemplazaron cualquier otro artificio que el hombre había imaginado para el encuentro. En las ciudades peruanas, donde los parques grandes son enrejados, y donde el serenazgo te persigue si intentas hacer ejercicio en un parque o tirar tu mantel para comer con los amigos; los malls son los grandes centros gravitacionales de cualquier galaxia de socialización. La experiencia humana se agota en un mall: compras, comes, juegas, haces ejercicio, y vas al cine. El mall está pensado para que la gente no quiera irse jamás, que se perciba como la principal extensión del proceso de socialización.

Por eso, cuando el techo del patio de comidas del Real Plaza en Trujillo se vino abajo, no solo se desploma un techo, se desploma también el espacio contemporáneo de mayor socialización de un ciudadano. Con el agravante que no se ha desmoronado una obra pública precaria, como los tantos puentes que se han caído en nuestro país. Se ha venido abajo el principal espacio de socialización ideado por uno de los mayores grupos empresariales del país y de propiedad del peruano más acaudalado del planeta. Aquí no ha habido un ciudadano negligente que decidió construir su casa en el cauce de una quebrada, ni se ha volcado un colectivo informal donde nadie llevaba puesto el cinturón de seguridad.

Lo más desconcertante de esta desgracia es que de todos los lugares donde la precariedad y la informalidad peruana te pueden asaltar repentinamente, uno que hemos descartado con bastante ligereza es el mall. Si entra el huaico por su curso y se despista una combi pirata, todo aquello entra en el ámbito de lo desgraciado, pero previsiblemente posible. Que se te caiga el mall, es inaudito.

Es insólito de varias formas que convergen al mismo tiempo. Para que esta tragedia suceda han fallado tantos eslabones que es imposible fiarse de alguien en la retahíla de responsables que solo repiten que cumplieron con todas las normas. Hermano querido, si se te ha caído un techo del mall, alguna norma habrás incumplido. Estamos en ese punto de descomposición donde hasta los vínculos colectivos infalibles, ahora fallan, y hasta con mayor protervidad, sino que le pregunten a Shakira cuya receta médica corrió viralmente después de atenderse en la clínica privada más grande del país.

SIN LICENCIA



FEDERICO SALAZAR
Periodista

¡No evadan más!

Seis vidas segadas por una negligencia. Una negligencia monumental y bárbara. Lo que pasó en el Real Plaza de Trujillo tiene responsables y tendrán que hacerse cargo.

Esta semana los peritos terminarán el informe sobre las causas del colapso. La caída del techo del patio de comidas del Real Plaza dejó también más de 80 heridos.

Entre los heridos está un joven al que tuvieron que amputarle la pierna para rescatarlo. Su enamorada murió aplastada.

La empresa tiene la principal responsabilidad. No hubo un terremoto ni vientos huracanados ni lluvias torrenciales. Esa empresa, sus directivos y sus propietarios tienen que hacerse cargo.

Real Plaza de Trujillo pertenece al holding InRetail. Su director ejecutivo ha dicho que "sería irresponsable decir quiénes son los responsables en este momento y les pedimos respetar el proceso legal que se tiene" ("Gestión", 27/2/25).

Lo irresponsable es, por supuesto, quitar cuerpo ante una tan flagrante negligencia. En lugar de dar una conferencia sobre la tragedia de Trujillo, el CEO de InRetail habló en una conferencia para presentar los estados financieros de la empresa.

El manejo de las comunicaciones de esta empresa, que pertenece al grupo Interbank, ha sido desastroso. Se han escondido lo más que han podido y no asumen su responsabilidad ante la opinión pública.

La propiedad es un derecho. Por eso exige responsabilidad. En este caso, responsabilidad legal y, lo más probablemente, penal.

Los familiares de las víctimas mortales y los heridos pueden buscar y buscarán justicia. Real Plaza no puede fugarse ni desconocer sus títulos o a sus representantes legales.

Alguien mandó a construir. Alguien contrató el diseño, a la constructora, a los proveedores. Alguien compró los materiales, y todo eso está registrado.

El capital no está basado en la irresponsabilidad, sino en la responsabilidad legal. Corresponde a los operadores de justicia determinar las sanciones e indemnizaciones exactas.

Queda claro que el primer responsable es la empresa Real Plaza de Trujillo y el holding al que pertenece. Hace muy mal este grupo empresarial en evadirse de la opinión pública. No podrá evadir, por cierto, a la justicia.

Una combi pirata se fuga del lugar del accidente que ha causado. ¿Es Real Plaza una combi pirata? ¿Lo es InRetail? ¿Lo es Interbank?

Ningún fenómeno natural causó el desastre. Ha sido el diseño, la construcción o los materiales. Y en eso la empresa tiene absoluta responsabilidad. Esperemos y exijamos que la asuman y que no evadan más.

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR VILLALOBOS
Editor de Política

Muchas camisetas, pocas lealtades

La cantidad no garantiza la calidad. Nuestro sistema partidario es el mejor ejemplo de la certeza de ese cliché. Vivimos en una democracia en la que coexisten más de 40 partidos, y la proyección es de que lleguen al medio centenar. El próximo año elegiremos a nuestras autoridades nacionales en dos cédulas gigantescas plagadas de símbolos, algunos nuevos y otros conocidos. Las agrupaciones que deseen formar alianzas tienen un plazo ajustado (mayo de este año) para concretarlas e inscribirlas. El proceso electoral aún no ha sido convocado pero el horizonte ya asoma caótico.

En medio de este escenario confuso y conforme avanza la cuenta regresiva electoral, constatamos, como cada cinco años, que son muchos los partidos que tenemos pero pocas las lealtades que estos inspiran. Un informe de los periodistas Alexander Villarroel y Jorge Falen publicado en **El Comercio** revela que más de 32.000 afiliados renunciaron a partidos y movimientos regionales en la segunda mitad del año pasado. Solo en setiembre del 2024 se registraron 7.000 renuncias diarias en promedio.

¿Cuál es el factor que explica este éxodo? Tras vencerse el plazo para afiliarse a un partido político con miras a participar en las elecciones generales de abril del 2026 (el 12 de julio del 2024) quedaba una opción para aquellos que no lograron cambiar de camiseta a tiempo. El 12 de diciembre del 2024 venció el plazo para que renuncien a sus agrupaciones aquellos que deseen postular al Senado y la Cámara de Diputados como invitados en las listas de otros partido.

Como vemos, no son los principios ni las desconexiones ideológicas los que motivan las deserciones partidarias. Son los vencimientos de las fechas claves del cronograma electoral. Se inicia ahora una temporada de fichajes y ofertas al mejor postor. Ya sabemos que el criterio de selección de los 'head hunters' políticos nada tendrá que ver con el talento o las buenas intenciones de los nuevos jales que realicen.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA





Un relato de **Jaime Bayly**

Pruebas de que soy un idiota

Si, como yo, has sido un probado idiota toda tu vida, es bien difícil que dejes de serlo cuando, como yo, cumples sesenta años. No aspiro entonces a dejar de ser un idiota, porque sé que tal cosa es imposible. Aspiro modestamente a ser menos idiota.

Suele decirse que conviene juzgar a una persona no por las cosas que dice, sino por las que hace. En mi caso, soy un idiota incurable, sin remedio, lo mismo por las cosas que digo, que por las que hago. Puedo decir entonces que, cuando se trata de ser un idiota, he sido un hombre coherente, consistente. No trato de aparentar lo que no soy, no incurro en simulaciones ni imposturas, soy un idiota transparente.

Si miro atrás, veo con estupor que mi vida ha sido la lenta y persistente construcción de una vasta cordillera, una serie de montañas de sólida, rocosa idiotez, una cadena de picos elevados, erigiéndose como un formidable mojón geográfico de egregias tonterías por los campos que he recorrido, atravesando los páramos que, confundido, sin saber adónde ir, he pisado, he hollado, he ensuciado.

La ventaja de ser siempre un idiota es que, en promedio, eres más feliz que los que nos aventajan intelectualmente. Quiero decir, los tontos sabemos estar contentos sin mucho esfuerzo. Como somos incapaces de diseñar una máquina, o curar a un enfermo, o construir un edificio, o inventar una cosa genial, los idiotas como yo somos estupendamente felices viendo un partido de fútbol, pateando una pelota de fútbol, o viendo un partido de tenis, golpeando una pelota de tenis, o viendo un partido de golf, dándole a la pelota de golf. Es una manera buena, bonita y barata de ser feliz: mirar la trayectoria de la pelota, correr tras ella, pegarle duro. Qué linda y fascinante es la vida del idiota como yo: no me jodan con leer tratados de filosofía, o con aprender a invertir en la bolsa de valores, o con leer la poesía de los clásicos: yo lo que quiero es ver los partidos de la Champions, esa es mi idea nítida y no negociable de la felicidad. Y mientras veo fútbol tumbado en un sofá reclinable, que otros inventen máquinas o ganen fortunas, Dios los bendiga, pero a mí no me quiten mis partidos de la Champions.

Lo impresionante es que, siendo un idiota de toda la vida, un idiota genético que nació condenado a serlo, me he ganado la vida en la televisión, diciendo idioteces en público, y diciéndolas con énfasis, de un modo fogoso, levantando la voz, predicando esas boberías con la certeza del iluminado. Lo impresionante entonces es que he ganado fortunas diciendo idioteces en público, lo que acaso revela que, si había tanta gente pendiente de ver y oír mis memeces, mis sonseras, mis sandeces, es que toda esa gente, digamos mi público, mis espectadores, tampoco descollaba por su preclara inteligencia. Quiero decir, cuando eres un idiota es más fácil triunfar en televisión, porque la inmensa mayoría está naturalmente contigo y comprende el lenguaje bobalicón en que le hablas.

Recién cumplidos mis sesenta años, no he venido a decirles que estoy orgulloso de mi existencia. Vengo a decirles que mi vida ha sido inútil, irrelevante, prescindible. Vengo a decirles que nada de lo que hice posee un mínimo valor intelectual, moral, artístico. Vengo a decirles que cuando veo mis programas antiguos quiero meterme debajo de la cama, y cuando leo mis primeros libros quiero cambiarme de nombre, y cuando recuerdo a mis parejas del pasado quiero llorar e ir al siquiatra. También vengo a decirles que, a pesar de ser un idiota, o precisamente por eso, he triunfado en la vida, y soy rico y famoso, y hago lo que me da la regalada gana, que es básicamente hablar idioteces a la espera del próximo partido de la Champions, un juego que miraré con pasmo baboso, cada tanto una pierna moviéndoseme sola, como si yo mismo quisiera patear la pelota.

En el empeño seguramente inútil de ser menos idiota, en el quijotesco afán de vivir los próximos años sin exhibir mi habitual despliegue de imbecilidades y necedades, me he propuesto algunos cambios en mi vida, una vida que entra ya a su fase crepuscular. Por ejemplo, estoy tratando de vivir más lentamente, o menos deprisa. Quiero decir: cuando hablo en televisión, no atropellarme, hacerlo más despacio; cuando me siento a comer, tomarme mi tiempo, saborear la comida, no tragar como un preso recién liberado; cuando converso, hablar menos, escuchar más, no imponer mis opiniones; y, sobre todo, cuando manejo la camioneta, no correr tanto, conducir a una velocidad moderada. Porque, en mi caso, sería una manera perfectamente idiota de morir si chocase en la autopista conduciendo a alta velocidad. Por eso, el día que cumplí sesenta años, cuando mi familia me pidió que soplara las velas de la torta, pedí un deseo sencillo: manejar más despacio. Sin embargo, como soy un idiota, trato de hacerlo, pero no lo consigo.

> “Los tontos sabemos estar contentos sin mucho esfuerzo”



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA •

Basta con que un conductor me sobrepase a alta velocidad, o me desafíe con una maniobra temeraria, para que yo me proponga acelerar, hacer zigzags y jugarme la vida, tratando de ganarle la carrera a tamaño insolente que se cree mejor piloto que yo. Mi esposa dice que soy un pésimo piloto. Yo me creo un as del volante. Y entonces, cuando voy a toda prisa, cambiando de carril serpentinamente como si fuera un juego electrónico, sigo siendo el tonto que se juega la vida al timón de su camioneta de ocho cilindros, solo para batir el récord desde su casa hasta la oficina, veintitrés minutos, menudo gilipollas que soy.

También me he propuesto viajar menos porque creo que viajar tan a menudo es una manera idiota de envejecer. Aun viajando con todas las comodidades, ocupando un buen asiento del avión, alojándome en hoteles de excelencia, los viajes son trampas mortales que minan la salud, recortan las horas de sueño, perturban las comodidades acostumbradas y acaban costando una fortuna. Quiero decir, cuando viajas, sobre todo cruzando el océano y visitando otro continente, pagas mucho dinero para someterte a un rosario de tropiezos, incomodidades, fastidios y desdichas, la suerte aciaga del viajero. No por viajar menos dejaré de ser el idiota consistente y con motor fuera de borda que soy, pero, al menos, si me quedo en casa, seré un tonto que disfruta de las comodidades acostumbradas y, de paso, gasta menos dinero.

Un testimonio inequívoco de mi idiotez, una prueba ácida de mi condición de tonto redomado es el tamaño de mi barriga, el flácido volcán que crece en los contornos de mi ombligo. Si fuese un hombre inteligente, mi cuerpo no sería la masa informe que es y luciría a buen seguro la estampa de un atleta. Cuando la gente aprecia boquiabierta el tamaño de mi abdomen, y la rosada protuberancia de mis mofletes, y la bolsa colgante de mi papada, comprende de inmediato que, en estos tiempos, solo un idiota andaría por el mundo así, tan orondo, tan campante, exhibiendo sus gorduras y, peor todavía, jactándose de ellas. Yo sé que es una idiotez comer tantos chocolates y helados. Yo sé que mi prominente barriga delata mi estulticia. Yo sé que debería bajar de peso para parecer menos tonto. Pero no puedo. Créame, amable lector, he tratado, pero no puedo. Tarde en la noche, cuando mi esposa duerme, el cuerpo me pide la reconfortante sensación del azúcar consolándome el paladar. Y entonces bajo a la cocina y ataco la provisión de chocolates y helados y soy, al mismo tiempo, un idiota goloso y glotón feliz. Qué alivio es aceptarme como un idiota: me permite seguir comiendo chocolates sin aspirar a la ridícula quimera de bajar de peso. No es tan difícil sobrellevar un cuerpo adiposo, es cuestión de no pesarse, no mirarse en el espejo y llevar los pantalones cada tanto a la costurera para que los ensanche un poco más.

Prometo entonces que trataré de ser menos idiota. Trataré de viajar menos, hablar menos, correr menos. Pero no esperen nada bueno de mí en los pocos años que me quedan por vivir. A estas alturas, ya nadie cambia para bien. Mi meta es llegar a los setenta años como un idiota feliz, sin perderme los partidos de la Champions, y luego ir al veterinario y pedirle que me ponga a dormir. Solo espero que, antes de entrar en el cielo de los bienaventurados, no me pregunten qué aprendí al vivir tantos años, porque tendría que decir la verdad: que ser un idiota ayuda mucho a ser feliz. Y luego preguntaría: ¿en qué canal puedo ver la Champions?